

Yuya Mizuno Cello Recital

第83回

日本音楽コンクール

チェロ部門 第3位

水野優也

チェロ・リサイタル

ピアノ:五十嵐薫子



第84回
日本音楽コンクール
ピアノ部門 第3位
五十嵐薫子



ベートーヴェン

モーツァルト「魔笛」の「恋を知る男たちは」の主題による
7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46

L.v.Beethoven 7 Variations in E-flat major on 'Bei Männern welche Liebe fühlen'
from Mozart's Die Zauberflöte WoO.46

シューベルト

アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821

F.Schubert Sonata in A minor for Arpeggione and Piano D.821

ショパン

チェロ・ソナタ ト短調 Op.65

F.Chopin Sonata for Cello and Piano in G minor Op.65

ほか

※曲目は変更になる場合があります。

20179/23 [土・祝] 14:00開演
(平成29年)

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット 京急汐入駅前
JR横須賀駅徒歩8分

チケット料金

全席指定: 2,000円

5/29(月)発売

※劇場プレミアム倶楽部会員は10%OFFとなります。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

チケット申込

横須賀芸術劇場電話予約センター ☎046-823-9999

劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル ☎046-823-7999

インターネット <http://www.yokosuka-arts.or.jp>

窓口販売 芸術劇場1階/サービスセンター内
横須賀中央駅西口モアーズシティ1階/モアーズストリート

主催:公益財団法人横須賀芸術文化財団

水野さんのチェロの温かく、深い音色を耳にすると、私は、自分の心が素直になっていることに驚きます。奇蹟のように、どのような他者にも心を許していることに気がきます。五十嵐さんとのデュオに、多くの方がすべてを忘れて作品の世界に入り込んでいただけたと思います。

毎日新聞特別編集委員 梅津時比古

水野優也(チェロ) Yuya Mizuno ,Cello

1998年生まれ。東京都出身。6歳よりチェロを始める。第83回日本音楽コンクールチェロ部門第3位。第13回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。ソリストとしてサントリーホール、東京文化会館などで、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラなどと共演。東京、静岡でソロリサイタルを開催。室内楽にも積極的に取り組み、数多くのコンサートに出演。マスタークラスでは、ガブリエル・リブキン、ミハル・カニユカ、マリオ・ブルネロ、ミクローシュ・ペレーニの各氏のレッスンを受講。桐朋学園大学音楽学部チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。公益財団法人江副記念財団第45回奨学生。公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。2016年3月、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席卒業。桐朋学園音楽部門特待生として桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース2年在籍。これまでにチェロを河地正美、常光 聡、倉田澄子の各氏に師事。室内楽を原田幸一郎、北本秀樹、磯村和英、毛利伯郎、漆原啓子、山崎伸子の各氏に師事。



五十嵐薫子(ピアノ) Kaoruko Igarashi ,Piano

6歳より桐朋学園子供のための音楽教室にてピアノを習う。2003年、第23回ピティナピアノコンペティションB級全国大会金賞。05年、第59回全日本学生音楽コンクール小学生部門東京大会奨励賞。06年、第12回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール小学校高学年部門第1位。08年、第62回全日本学生音楽コンクール中学生部門東京大会第2位、日本クラシック音楽コンクール入選。10年、桐朋学園女子高等学校音楽科に奨学金を得て入学。10・11年、ショパンコンクールインAsia高校生部門アジア大会銀賞。12年10月、ソリストに選ばれ村上寿明指揮桐朋学園大学オーケストラと共演。13年、第10回徳島音楽コンクールピアノ部門グランプリ。14年、ピティナピアノコンペティション特級銅賞、第83回日本音楽コンクール入選。15年、桐朋コンチェルトコンペティション第1位、清水醜輝指揮桐朋学園大学オーケストラと共演。明治クオリティオブライフ奨学生、桐朋学園特別奨学生。第36回霧島国際音楽祭マスタークラスを受講、霧島国際音楽祭賞を受賞。第84回日本音楽コンクール第3位、併せて三宅賞を受賞。第9・10回ミュージックアカデミー in みやぎを受講、優秀賞を受賞。17年、桐朋学園大学を首席で卒業し、桃華楽堂での御前演奏会に出演。これまでに、今泉紀子、山田富士子、村上弦一郎、横山幸雄の各氏に師事。現在桐朋学園仙川キャンパス特待生として、桐朋学園大学大学院修士課程1年に在学中。

フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ

この事業は、横須賀芸術文化財団の若手演奏家支援事業の一環として、若く優秀で将来性溢れる演奏家を発掘・支援する目的で2000年から行っています。出演者は、自由で広い視野をもつ選定委員による推薦、および横須賀芸術劇場で開催している「野島 稔・よこすかピアノコンクール」、「世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」オーディション in YOKOSUKA」、「ジャック・ランソロ国際クラリネットコンクール」の入賞者・優秀者から年間2~3名を選定しています。当財団は、出演者が企画するコンサート運営全般について援助を行い、チケット収益金を出演者の収入とするほか、本シリーズの賛助会員制度「フレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズ」を設けるなど、彼らが国内外で活躍する演奏家に成長するための糧となるよう努めています。また、本シリーズが、新人演奏家の登竜門として広く認知されるとともに、クラシック音楽の振興に広く貢献することを目指しています。

公益財団法人 横須賀芸術文化財団



横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部 会員募集中!

どなたでも身近に舞台芸術をお楽しみいただくためのサービスをご用意しています。 www.yokosuka-arts.or.jp/ (24h) 劇場でのプレミアムなひと時をどうぞお楽しみください。詳しくはHPまたはお電話で。 ☎046-823-9999(10:00~18:00)

フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ 今後の公演予定

2018年
1.27 [土]
16:00
9月末発売
大劇場
協賛:エイビイ

シリーズ50回記念!
今、注目の若手演奏家で聴く人気の協奏曲!
50回記念演奏会 三大協奏曲

S:5,500 A:4,500 B:3,500

管弦楽: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
曲目: ドヴォルザーク チェロ協奏曲 口短調 Op.104
メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64
ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第2番 短調 Op.18



© Masahide Sato
高関 健(指揮)



© K.Miura
上村文乃(チェロ)



鈴木愛理(ヴァイオリン)
田村 響(ピアノ)