

# レ・クロッシュ クリスマスコンサート

～ピアノ&チェロの世界～

*Les Cloches*

宇宿真紀子 **Pf** & 宇宿直彰 **Vc**

2014. **12.13** (土)

会場: 日仏文化協会 汐留ホール

開演: 16:00 開場: 15:30

一般 2,500円(全席自由)

学生 2,000円(全席自由)

クリスマスパーティー

(飲み物、オードブル、サンドイッチ付き)

17:30～

一般 1,500円

※ファンクラブ会員  
コンサート&パーティー共に会員割引有



## プログラム

- J.S.バッハ=グノー: アヴェ・マリア **Vc Pf**
- シューベルト: セレナーデ **Vc Pf**
- J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第1番 **Vc**  
・プレリュード
- ドビュッシー: 子供の領分 **Pf**
- フォーレ: 夢のあとに **Vc Pf**
- ラフマニノフ: ヴォカリーズ **Vc Pf**
- ベートーヴェン: ピアノとチェロのためのソナタ  
第3番 Op.69 第1楽章 **Vc Pf**

※公演の内容が一部変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※未就学児童同伴のご入場はご遠慮ください。

主催・お問い合わせ:

*Europa Artist*

ヨーロッパ アーティスト

TEL.050-5531-5156

<http://europa-artist.com/>

後援

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

協賛

スガナミ楽器店(株) 町田店、多摩店、IESP(有)

チケット取り扱い

ヨーロッパ アーティスト

TEL.050-5531-5156

E-mail [contact@europa-artist.com](mailto:contact@europa-artist.com)

ビティナ <http://www.piano.or.jp/concert/support>

# レ・クロッシュ Les Cloches

Makiko  & Naoaki  USUKU

宇宿真紀子と宇宿直彰による姉弟デュオ。  
「レ・クロッシュ」とは、フランス語で「鐘」の意味。  
共に幼児期にフランスに渡り、日々教会の鐘の音を聞きながら成長したこと、  
ピアノとチェロのデュオを二つの鐘の響きの重なり合いにたとえて、命名されました。



宇宿 真紀子  
Makiko USUKU

父親の赴任に伴い幼児期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、フライブルグ高等音楽院(ドイツ)を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院(院相当過程)ピアノ科と室内楽科をともに首席で卒業。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにフランス国立放送協会のオリヴィエ・メシアンホールにおける同オーケストラの共演をはじめチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシア サンクト・ペテルブルグ(建都300年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)との共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、ショパンフェスティバルなどに出演。他方2001年からは日本各地(北海道から沖縄まで)で弟とソロ&デュオ リサイタルを開き、今日までに200公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、大阪フェニックスホール、兵庫県立芸術文化センター、あいれふホール(福岡)などで開催。2012年3月には、日本コンサートデビュー10周年を迎え、東京 紀尾井ホールにて、ジャパン・チェムバー・フィルハーモニーと共演する。今までに「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、2010年にピアノソロアルバム「シューマンの宝石箱」をリリース、2013年に「歌の翼に」をリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール大賞、イタリア カマイオーレ国際コンクール1位、ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。ヨーロッパと日本を中心に活躍中。



宇宿 直彰  
Naoaki USUKU

父親の赴任に伴い幼児期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、ストラスブルグ音楽院を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院(院相当課程)チェロ科と室内楽科を共に首席で卒業。パリ音楽院のオーケストラ団員としても活躍。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシア サンクト・ペテルブルグ(建都300年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)との共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、ショパンフェスティバルなどに出演。他方2001年からは日本各地で姉とソロ&デュオ リサイタルを開き、今日までに200公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、大阪フェニックスホール、兵庫県立芸術文化センター、あいれふホール(福岡)などで開催。2012年3月には、日本コンサートデビュー10周年を迎え、東京 紀尾井ホールにて、ジャパン・チェムバー・フィルハーモニーと共演する。今までに、「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、2013年に「歌の翼に」をリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール1位、パリ室内楽国際コンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。ヨーロッパと日本で活躍中。

## 4th Album

YZBL-1033  
税込 ¥2,500(税別 ¥2,381)



Beltà 発売元：(有)及川音楽事務所 TEL.03-3946-7189  
販売元：クラウン徳間ミュージック販売(株)



携帯サイトQR  
<http://maki-nao.com>

<http://www.maki-nao.com>

## 歌の翼に ～そよ風にのせて～

- メンデルスゾーン 歌の翼に  
- ドビュッシー アラベスク第1番(木長調) 
- ポッパー ハンガリー・ラブソニー  
- マスカーニ アヴェ・マリア  
- リスト 森のささやき 
- リスト 小人の踊り 
- チャイコフスキー 感傷的なワルツ Op.51-6  
- チャイコフスキー 舟歌(6月) 
- ショパン 子犬のワルツ Op.64-1 
- ラヴェル ソナチネ 
- 第1楽章 11. 第2楽章 12. 第3楽章
- J.S.バッハ アリオージョ(カンタータ BWV156)  
- ベートーヴェン 「魔笛」の主題による7つの変奏曲  
- 主題 15. 第1変奏 16. 第2変奏 17. 第3変奏
- 第4変奏 19. 第5変奏 20. 第6変奏
21. 第7変奏

## 豊かな歌ごころ、心に響くハーモニー

音楽評論家 青澤唯夫

チェロとピアノのデュオは、耳によく馴染むけれど、演奏する側には多くの難問がある。ショパンはピアノ音楽を専門にした作曲家だが、他の楽器ではチェロを愛し、ピアノとチェロの音楽的バランスにはいつも苦心していた。「レ・クロッシュ」の宇宿姉弟デュオの魅力は、2つの楽器の音楽的バランスに優れ、息が合っているというだけでなく、相手の心理や習性、長所や短所、音楽的欲求まで完全に理解し合っているところにあるだろう。血は争えないし、同じ環境に育ち、音楽的なバックボーンを共有している利点は明白である。それはどんな名手であれ、即席のデュオには不可能なことにちがいない。このアルバムは、豊かに響く伸びやかなチェロと華麗なピアノが心を合わせ、古今の名旋律を流麗に奏でている。2人の自在な演奏、親密な呼吸が生きて、音楽の自然な流れを妨げることは決してない。選曲の妙もあって、まさに「歌の翼に」乗っているようではないか。しかも二重奏曲だけでなく、ピアノ・ソロの名曲も鮮やかな演奏でしっかり収められている。このCDは、誰もが手元において繰り返し聴きたくなる、大切な愛聴盤となることだろう。



1st Album  
Après un rêve  
夢のあとに  
～ソロとデュオの世界～  
PAMP-1028



2nd Album  
Rêve d'amour  
愛の夢  
～ヨーロッパからのメッセージ～  
PAMP-1032



3rd Album  
Ave Maria  
アヴェ・マリア  
～愛と喜びのメロディー～  
YZBL-1010



Makiko Solo Album  
シューマンの宝石箱  
～シューマン生誕200年  
記念アルバム～  
YZBL-1024

各 税込 ¥2,500

クリスマスコンサート  
2014.12.13 (土)  
日仏文化協会  
汐留ホール  
TEL.03-6255-4104

東京都港区東新橋1-7-2  
汐留メディアタワー アネックス1F

