

上森祥平×J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会 2016 “Field of Dreams”

J.S. BACH × 上森祥平

6 Suites for Unaccompanied Cello BWV 1007-1012

豊かな旅路の高度な充実。

——
音楽の友・評

2016年
齋藤秀雄メモリアル
基金賞受賞!

2016年8月15日[月]

会場：●浜離宮朝日ホール

開演時間：15:00 (開場14:30)

全指定席：3,500円

チケット取扱

- ミليونコンサート協会 03-3501-5638
- 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990
- CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

お問い合わせ ミリオンコンサート協会 03-3501-5638 <http://millionconcert.co.jp/contact.html>

※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。
イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

主催：朝日新聞社 / ミリオンコンサート協会

“Field of Dreams”

J.S. BACH

6 Suites for
Unaccompanied
Cello BWV 1007-1012

上森祥平

2016 上森祥平×J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

SHOHEI UWAMORI, cello

www.uwamori.jp

日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。各地で開催されたデビューリサイタルでは、その高い表現力や表情豊かな包容力が誌上で高く評価された。宮崎国際室内音楽祭でアイザック・スターン氏に師事。東京藝術大学にてヨーヨー・マ氏のマスタークラスを受講。2001年ベルリン藝術大学に留学。2004年 J.S. バッハ無伴奏チェロ組曲連続演奏会で成功を収め、誌上で絶賛される。欧州各地で演奏活動の後 2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン藝術大学を卒業。帰国後ソロ・室内楽・主要オーケストラ首席客演・東京及び京都芸大での教育活動等あらゆる場面で活躍。特にドイツ三大Bチェロ作品全曲リサイタルシリーズでは大きな成功を取めた。2008年より毎年全国各地でバッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。ラフォル・ジュルネ“熱狂の日”音楽祭、東京・春・音楽祭をはじめ、NHK・BS・FM他出演多数。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東京交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。

2016年これまでの活動が評価され、
第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



Design / Yuko Kimura

いよいよ9年目を迎える本公演。昨年は“沈黙”をテーマに、様々な小品とバッハの名作をお送りしましたが、今年はそこから一歩踏み出して、人は世界からどのような言葉や夢をつかみ取れるのか、そんなことに目を向けながらお送りしたいと思います。サブタイトルは“フィールド・オブ・ドリームズ”。80年代ハリウッド映画の傑作を呼び水に、新天地を切り拓いた人々の精神から生まれた小品が集まりました。それらとともにお送りするバッハの無伴奏組曲。8月15日に見る“草原の夢”は、果たしてどのようなものとなるのでしょうか？今年もこの名作に静かに浸って頂ければ幸いです。

Program

- ・ 作曲者不詳：ラ・モニカのアリア
Anonymous: Aria della Monicha (ca.16c)
- ・ J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007
J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.1 G-dur BWV1007
- ・ B.ブリテン：無伴奏チェロ組曲第2番 作品80よりフーガ
B.Britten: Cello Suite No.2 Op.80 Fuga:Andante (1967)
- ・ J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第4番 変ホ長調 BWV1010
J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.4 Es-dur BWV1010
- 20分休憩 —————
- ・ E.ブロッホ：無伴奏チェロ組曲第3番よりアレグロ・ジョコーソ
E.Bloch: Suite for Cello solo No.3 Allegro giocoso (1957)
- ・ J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009
J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.3 C-dur BWV1009
- ・ R.コーネル：“栄光の王よ”による変奏曲
R.Cornell: Reis Glorios Variations (1972)
- ・ J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第5番 ハ短調 BWV1011
J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.5 c-moll BWV1011
- 40分休憩 —————
- ・ M.ローザ：トッカータ・カプリチオーザ 作品36
M.Rosza: Toccata Capricciosa for Cello Op.36 (1978)
- ・ J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調 BWV1008
J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.2 d-moll BWV1008
- ・ F.グリェツツマッハー：チェロ演奏の技法：24の練習曲
作品38より第5番
*F.Grützmacher: Technologie des Violoncellospiels op.38, 24 Etüden
op.38 für Violoncello solo, Nr.5 (ca.1894)*
- ・ J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第6番 ニ長調 BWV1012
J.S.Bach: Suite für Violoncello Solo Nr.6 D-dur BWV1012

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

浜離宮朝日ホール

http://www.asahi-hall.jp/hamarikyū/

(朝日新聞社新館2階)
〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
tel: 03-5541-8710

- ◎ 電車 「築地市場駅」 都営大江戸線(A2出口)すぐ
「築地駅」 東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
「東銀座駅」 東京メトロ日比谷線／都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
「汐留駅」 都営大江戸線(新橋駅方面改札口)／新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
「新橋駅」 JR(汐留口)／東京メトロ銀座線(1,2番出口)／都営浅草線(改札口)より徒歩約15分
- ◎ タクシー 「新橋駅」(銀座口)より約5分／「銀座駅」より約5分
「東京駅」(八重洲中央口)より約15分／「浜松町駅」(北口)より約10分
※「朝日新聞社 正面玄関へ向かってください」とドライバーにお伝えください。
- ◎ 車 ホールに駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。
「首都高速 汐留駐車場」 TEL:03-3542-0341 ※3番出口から徒歩約3分です。
「銀座地下駐車場」 TEL:03-5565-1152 ※エレベーターが併設されています。

[お問い合わせ] ミリオンコンサート協会 tel.03-3501-5638 http://millionconcert.co.jp/contact.html

