

宮田 大 & 犬萩 康司

Dai Miyata, *Cello* (チェロ) (ギター) Yasuji Ohagi, *Guitar*

デュオ・リサイタル



四弦と六弦で織り成す豊かなハーモニー。
二人の俊英が贈る、煌めきあふれる刺激的な一夜。

© tomoaki sato

2019.12/6(金)

19:00開演 (18:30開場)

あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

大阪市北区西天満4-15-10 Tel.06-6363-0311

(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

入場料金 ¥5,000 (全席指定/税込) ※未就学児童の入場はお断りします

- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:159-788]
- ローソンチケット 0570-00-0407/0570-08-4005 [Lコード:57571]
- CNプレイガイド 0570-08-0990
- イープラス <https://eplus.jp/otonowa/>
- ザ・フェニックスホール チケットセンター 06-6363-7999 (10:00-17:00/土曜・日曜・祝日休み)
- otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ/郵便振替口座:00960-8-322727 加入者名:オトノワ

主催:国際音楽交流研究所

マネジメント/お問合せ:

otonowa 075-252-8255 <http://www.otonowa.co.jp> (10:00-18:30/日曜・祝日休み 土曜不定休)

2019.
9/13(金)10:00
発売

Program

♪サティ:ジュ・トゥ・ヴー ♪ミシェル・ルグラン:映画「ロシュフォールの恋人たち」より“キャラバンの到着”
♪レオ・ブローウェル:11月のある日 (ギター・ソロ) ♪ファリャ:「スペイン民謡組曲」より“ムーア人の織物”“ポロ”
♪ニヤタリ:ギターとチェロのためのソナタ ♪ピアソラ:オブリビオン ♪ピアソラ(角田隆太編):ブエノスアイレスの四季

※都合により、曲目・曲順等、公演内容の一部が変更される場合があります。予めご了承ください。



© tomoaki sato

宮田 大(チェロ) Dai Miyata, Cello

宇都宮市出身。3歳よりチェロを始める。9歳より出場するコンクール、第74回日本音楽コンクールを含む全てに第1位入賞を果たす。

2009年、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝、第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞などを受賞。第35回江副育英会奨学生。ロームミュージックファンデーション奨学生。

桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。ジュネーヴ音楽院卒業、クロンベルク・アカデミー修了。

チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワレット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガポール・タカーチ=ナジの各氏に師事する。

国内外で活発にコンサート活動を行なう一方、国内外のチェロコンクールの審査員としても招聘されている。また、音楽セミナーの講師として後進の指導にもあたっている。

マスメディアへの出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で語った日 ~チェリスト・宮田大・25歳~」(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」[NHKワールド "Rising Artists Dai Miyata"]などのドキュメント、「クラシック倶楽部」[ららら♪クラシック]「題名のない音楽会」[報道ステーション]「日経スペシャル招待席 ~桐竹勘十郎 文楽の深淵」[徹子の部屋]などへ出演。

水戸室内管弦楽団員。

CDは「Dai First」(2011年)、「宮田大 ~チェロ一會集~」(2012年)、「木洩れ日」(2017年)をリリース。今秋、エルガー作曲チェロ協奏曲を日本コロムビアよりリリース予定。

使用楽器は1698年製A.ストラディヴァリ"Cholmondeley"(上野製菓貸与)。オフィシャル・サイト <https://www.daimiyata.com/>

大萩康司(ギター) Yasuji Ohagi, Guitar

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ギター国際コンクールとして世界最高峰とされるハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞を受賞。その後キジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。

ギターを萩原博、中野義久、福田進一、キャレル・アルムス、アルベルト・ポンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルボ、バロック・ギターをエリック・ペロックの各氏に、室内楽をラフロ・アダディ氏に師事。

2014年には、モスクワのチャイコフスキー・ホールで開催されたギター・ヴィルトゥオーゾ・フェスティバル、台湾国際ギターフェスティバル、コロンビアのボゴタで開催されたコンペンサール・ギターフェスティバル、日本・キューバ国交400年記念事業として行われたハバナ市のホセ・マルチ劇場での公演などにソリストとして参加するなど、国外での演奏活動も目覚ましく展開。

2015年セイジ・オザワ松本フェスティバルではサイトウ・キネン・オーケストラの一員としてベルリオズのオペラ「ベアトリスとベネディクト」を演奏するなど、ルネサンスから現代曲まで多彩なレパートリーを持ち、ソロ、室内楽、協奏曲と幅広く取り組む。

新譜は15枚目となる「天の三羽の鳥 ~ギターで聴く珠玉のフランス音楽~ (ビクター・エンタテインメント)」。[ASTOR PIAZZOLLA](2012年)、「ノクターナル」(2013年)、「エル・アブラーソ」(2014年)は、レコード芸術誌において特選盤に選ばれている。

第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。

会場アクセス



**あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール**

大阪市北区西天満 4-15-10
(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)
Tel.06-6363-0311 <http://phoenixhall.jp/>

- JR東西線「北新地駅」徒歩5分、「大阪駅」徒歩10分
- 阪神「梅田駅」徒歩8分
- 阪急「梅田駅」徒歩12分
- 地下鉄御堂筋線「梅田駅」徒歩8分、谷町線「東梅田駅」徒歩6分
- 四つ橋線「西梅田駅」徒歩8分、御堂筋線「淀屋橋駅」徒歩8分
- 京阪本線「淀屋橋駅」徒歩8分、中之島線「大江橋駅」徒歩7分

