

「子ども発達支援センター・さんだ」支援

ストラディヴァリウス チャリティー・コンサート

Pablo Ferrández

# パブロ・フェランデス チェロ リサイタル

コンサートのチケット売上げのすべては、「子ども発達支援センター・さんだ」の福祉活動に使用します。

「子ども発達支援センター・さんだ」では、すべての子どもの健やかな成長を願って、民間で子どもの相談や療育活動などを行っています。

## ■ 曲 目

グラナドス: スペイン舞曲集 作品37より 第5番「アンダルーサ」

フォーレ: 夢のあとに

サン＝サーンス: 白鳥

ブラームス: チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 作品38

パガニーニ: 『モーゼ』の主題による変奏曲

© Kirill Bashkirov



© E.SHINOHARA

ピアノ: 鳥羽 亜矢子

2015年 11月27日(金)

18時30分開演(18時開場)

三田市総合文化センター

さと ね

郷の音ホール 大ホール

兵庫県三田市天神1丁目3番1号 TEL 079-559-8100  
(JR宝塚(福知山)線「三田駅」より徒歩約12分)

入 場 料: 一般2,000円(当日2,500円)  
(全席自由) 学生1,000円(当日1,500円)

未就学児の入場はご遠慮ください

出演者・曲目等に変更がある場合がございますので、予めご了承ください。

## ■ 前売チケットお申込み

- 子ども発達支援センター・さんだ Fax またはインターネット  
Fax 079-560-0595 (裏面申込書をお送り下さい)  
インターネット <http://www.sanda-kodomo.jp/>
- 郷の音ホールチケットセンター Tel 079-559-8101
- イープラス <http://eplus.jp>

主催: 公益財団法人ひょうご子どもと家庭福祉財団・社会福祉法人ひょうご障害福祉事業協会

後援: 三田市・三田市教育委員会・三田市音楽協会 特別協力: 日本音楽財団 協力: 日本 THE NIPPON 財団 THE NIPPON FOUNDATION

NIPPON MUSIC FOUNDATION

THE NIPPON FOUNDATION



ストラディヴァリウス 1696 年製チェロ  
「ロード・アイレスフォード」  
Stradivarius 1696 Cello "Lord Aylesford"



Photo by S.Yokoyama

演奏家なら誰でも一度は手にしたいと憧れるストラディヴァリウスは、今からおよそ 300 年前のイタリア・クレモナで作られた。ストラディヴァリウスは、製作された約 1,100 挺のうち、現存するヴァイオリンは約 600~700 挺といわれており、チェロは約 50 挺のみである。日本音楽財団は、ストラディヴァリウス製ヴァイオリン 14 挺、チェロ 3 挺、ヴィオラ 1 挺、ガルネリ・デル・ジェス製ヴァイオリンを 2 挺(計 20 挺)を保有し、国籍を問わず一流の演奏家や若手有望演奏家に無償で貸与している。ストラディヴァリウス 1696 年製チェロ「ロード・アイレスフォード」は、アマチュア奏者として有名であったイギリスのアイレスフォード卿が 1780 年代初期に購入し、以後約 100 年間同家で所有していたことからこの名前が付けられた。1946 年にはアメリカの世界的に著名なチェロ奏者グレゴール・ピアティゴルスキーの手に渡り、1950 年から 1965 年には巨匠ヤーノシュ・シュタルケルによって愛用された。

■ パブロ・フェランデス Pablo Ferrández (チェロ)

スペインの新星パブロ・フェランデスは、2008 年オーストリア、リーツェン国際コンクール第 1 位受賞を機に頭角を現し、2013 年にはパウロ国際チェロ・コンクール準優勝の他、エドモン・ドゥ・ロスチャイルド賞を受賞。2014 年には、若き才能の発掘や起用にも定評がある ONYX から CD デビュー。弦楽器雑誌「ザ・ストラド」では、チェリストとして確固たる地位と才能を示していること好評を得た。1991 年マドリッド生まれ。3 歳で音楽教師の母とスペイン国立管弦楽団のチェリストを務める父から音楽を学び、わずか 13 歳でマドリッドのソフィア王妃高等音楽院への入学が認められ、ナターリヤ・シャホフスカヤの下で研鑽を積む。現在は、ドイツのクロンベルク・アカデミーでフランス・ヘルメルソンに師事している。スペインのオーケストラはもとより、クレメラータ・バルティカ、フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団などと共演している。また、室内楽奏者としてギドン・クレーメルやクリスティアン・テツラフなどと共演。ヴェルピエ、カザルス、エヴィアン、サントリーニ、スピヴァコフ、ピアティゴルスキー等数々の音楽祭に出演するなど着実に実績を重ねている。

■ 鳥羽 亜矢子 Ayako Toba (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部を経て、インディアナ大学パフォーマンス・ディプロマ及びアーティスト・ディプロマコースにて研鑽を積む。渡米後、巨匠ヤーノシュ・シュタルケル氏のアシスタントピアニストを務めた他、インディアナ大学より推薦され、ケネディーセンター・テラスシアター(ワシントン D.C.)でのミレニアムコンサート等、多数出演。2005 年同大学にて、ヤーノシュ・シュタルケル、ミリアム・フリード両特別教授クラスの非常勤伴奏講師(専属クラスピアニスト)を兼任。2006 年帰国。以降、室内楽演奏会、リサイタル、CD 録音、NHK-FM 等での共演、コンクール、オーディション等の伴奏、オホーツク紋別音楽セミナー弦楽器部門、ザルツブルク・モーツァルテウム夏期国際音楽アカデミー、ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール等の公式ピアニストを務めている。これまでに、ポール・ビス、五嶋龍、アラン・ムニエ、堤剛、マーク・コッペイ、宮田大、各氏のリサイタルでの共演、オレグ・クリサ、ピエール・アモイヤル、フェデリコ・アゴ스티ーニ各氏のクラスピアニストを務めている。現在、東京藝術大学音楽学部弦楽科及び指揮科非常勤講師(演奏研究員)を務める。

【FAX によるチケットのお申込み】

下記申込書に必要事項をご記入のうえ、FAX でお送り下さい。後日チケットをお送りいたします。

<b>FAX 079-560-0595</b>		<b>子ども発達支援センター・さんだ</b>	
フリガナ		チケットご希望枚数	
氏 名		一般	枚
		学生	枚
ご住所	〒 _____	車いす用鑑賞席利用	
		有・無	計 人
ご連絡先 電話番号	( ) -	携帯電話	
		( ) -	

お問合せ：子ども発達支援センター・さんだ 〒669-1356 三田市井の草 808

TEL 079-568-1955 FAX 079-560-0595 コンサート専用ダイヤル 080-4641-7213

ご記入いただいた個人情報、お客様との連絡のほか、お申込みのチケット手配のために必要な範囲で利用させていただきます。