

名匠ペレーニ、至上のバッハ

PERÉNYI × BACH

ミクローシュ・ペレーニ

J.S. バッハ 無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会

Miklós Perényi ~ J.S. Bach Cello Suites

2015

第1回

12.4 [金] 19:00開演 (18:30開場)

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲

第1番 ト長調 BWV1007

第5番 ハ短調 BWV1011

第4番 変ホ長調 BWV1010

2015

第2回

12.6 [日] 14:00開演 (13:30開場)

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲

第2番 ニ短調 BWV1008

第3番 ハ長調 BWV1009

第6番 ニ長調 BWV1012

 浜離宮朝日ホール

Hamarikyu Asahi Hall

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ／朝日新聞社 新館2階 TEL.03-5541-8710

2回セット券 12,000円 1回券 各6,500円 (全席指定・税込)

6/9 (火) 2回セット券・優先先行販売開始

6/13 (土) 1回券・発売開始

2公演セット券 (12,000円) について

- * お取り扱いには朝日ホール・チケットセンター (電話受付) のみとなります。
- * 2公演とも同席でのご案内となります (別々の席を希望する場合は13,000円となります)。
- * なくなり次第、1回券のみの販売となります。

■ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く/10:00-18:00)

■ 朝日ホール・オンラインチケット [検索](#)

■ イープラス <http://eplus.jp/>

■ ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター/10:00-20:00) <http://l-tike.com/>
0570-084-003 (Lコード 33654 : 自動音声対応24時間)

お問い合わせ：朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990 (日・祝除く/10:00-18:00)

主催：朝日新聞社／後援：駐日ハンガリー大使館

* やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性があります。曲目変更等に伴う払い戻しはいたしませんので予めご了承ください。

* 未就学児のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マサージ (要予約) 0120-788-222

これぞ真髓の音楽

藤森亮一（チェロ奏者／NHK交響楽団首席）

華美な装飾など派手さはないのに心に染み入る音楽を奏でていく、音楽に対して常に誠実な印象をいつも感じます。そんなペレーニさんの演奏が好きで、学生時代は彼の演奏をよく聴きに行きました。そしてコンサートのどれもが完璧な技術に裏付けられた説得力がある印象でした。

N響でのリハーサル時にいつも感じることは、リハーサル時間の何時間前にも到着し、黙々と練習を続ける彼の姿がいつも思い出されます。ドボルザークの協奏曲ならきつと何百回何千回と演奏していらつしゃるでしょうが、いつも同じ様に自分に厳しい練習を黙々とこなし、合わせの前の個人練習をしている彼のチェロの音が控室から聞こえて来ます。いろいろなソリストの伴奏をしてきましたが、彼ほど自分に厳しい人は見たことがありません。そして本番では見事に弾ききってしまう。

素朴でも何の迷いもなく普通に演奏する。これが一番大切な事なんだという確信が、私には演奏のお手本の様に思います。メディアの目まぐるしい進歩に、派手なパフォーマンスや、ビジュアル的な事で売り出す音楽家が多くなった中、これぞ真髓の音楽だと自信を持ってお勧めできます。

また今回も素晴らしい演奏であることは間違いありません。

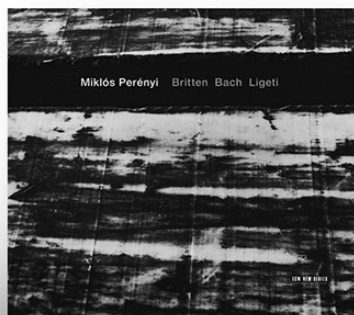
ミクローシュ・ペレーニ（チェロ） Miklós Perényi, Cello

1948年ブダペスト生まれ。音楽一家で幼少からその才能を育み、5歳でダーヴィット・ポッパの弟子ミクローシュ・ジャムボキに師事。7歳でリスト音楽院に入学、エデ・バンダに師事し、9歳で初のコンサートを行なう。1960年から64年にかけてローマ聖チェチーリア音楽院に進み、エンリーコ・マイナルディのもとで研鑽を積む。1963年ブダペストで開催されたパブロ・カザルス国際チェロコンクール入賞後、カザルス自身の招きにより、プエルトリコをはじめとする各地のマスタークラス、また夏のマールボロ音楽祭へたびたび参加し、巨匠の薫陶を受ける。以来、世界の主要な音楽都市・会場でコンサートを行なっている。1974年よりリスト音楽院で教鞭を執り、1980年より教授職（現職）に就任。多数の録音作品があり、いずれも高い評価を得ている。1998、99年にかけて《ハンガリーのチェロ音楽》を制作、その後コダールの《チェロのための楽曲全集》録音を完成。アンドラーシュ・シフ（ピアノ）と録音したベートーヴェンのソナタ全曲集（2004年 ECM Records）は2005年カンヌ・クラシック・アワードを受賞している。最新CDはバッハ、ブリテン、リゲティの楽曲を集めた《チェロのための無伴奏作品集》（2012年 ECM Records）。バッハの無伴奏チェロ組曲全曲、また2008年に3つのプログラムで行なわれた『リスト音楽院コンサート』を収めたDVD作品も絶賛されている。

1978年に初来日を果たして以来たびたび招かれ、これまでソロ・リサイタルをはじめNHK交響楽団、札幌交響楽団、早稲田大学交響楽団等と共演している。



© Andrea Felvégi



公演予定曲収録！

ECM NEW SERIES

チェロのための無伴奏作品集 ミクローシュ・ペレーニ（チェロ）

好評発売中！

ブリテン：無伴奏チェロ組曲 第3番 作品 87

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV1012

リゲティ：無伴奏チェロ・ソナタ

録音：2009年8月 ルガーノ

ECM NEW SERIES CD（直輸入盤仕様）UCCE-7519 ¥2,800（税込）

発売・販売元：ユニバーサル ミュージック

<http://www.universal-music.co.jp/classics/>