

上森祥平 × J.S. BACH

無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

6 Suites for Unaccompanied Cello BWV1007-1012

第1番 ㄟ長調 BWV1007

Nr.1 G-dur BWV1007

第3番 ハ長調 BWV1009

Nr.3 C-dur BWV1009

第5番 ハ短調 BWV 1011

Nr.5 a-moll BWV1011

第2番 ㄟ短調 BWV1008

Nr.2 G-moll BWV1008

第4番 変ホ長調 BWV1010

Nr.4 D-dur BWV1010

第6番 ㄟ長調 BWV1012

Nr.6 D-dur BWV1012

- ・2曲ごとに20分の休憩があります。
 - ・曲順は変更になる場合があります。
- あらかじめご了承くださいませ。
- ・乳幼児・未就学児のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

LEAVES
HMO

2015. 10/24 (土) 17:30開演/21:00終演予定

チケット 前売3,500円 / 当日4,000円(税込・指定席)

(乳幼児・未就学児のご同伴・ご入場はご遠慮ください)

HIBIKI
MUSIC
SALON

LEAVES
ヒビキミュージックサロンリーヴズ



主催・お問合せ
ヒビキミュージック
06-6363-3060
hibiki-leaves.com

上森祥平(チェロ) Shohei Uwamori, Cello

東京藝術大学在学中に第66回日本音楽コンクール第1位入賞、あわせて「松下賞」受賞。東京藝術大学にて安宅賞受賞。各地でデビューリサイタルを開催、その高い表現力や表情を多彩にする包容力は、誌上で高く評価された。宮崎国際室内楽音楽祭にてアイザック・スターン、エマニュエル・アックスの各氏に師事。1ヶ月にわたるレッスンの模様はNHK総合・教育・BSで放送された。2000年スターン氏自らの招きによって、再び同氏及びジュリアード・クアルテットの各氏に師事。同年、ヨーヨー・マ氏のマスタークラスを受講。2001年渡独、ベルリン芸術大学ヴォルフガング・ベッチャー氏のクラスに留学。2004年J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲連続演奏会で成功を収め、誌上で絶賛される。パブロ・カザルス国際チェロコンクール、エマニュエル・フォイアマン・グランプリセミファイナリストのほか、ヨーロッパ各地で演奏ののち帰国。3年にわたるドイツ三大Bチェロ作品全曲リサイタルを成功させ、2008年よりJ.S.バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会(朝日新聞社主催・浜離宮朝日ホール)を毎年開催。その評価は年を追うごとに高まっている。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭、「東京・春・音楽祭」、NHK-BSプレミアム、NHK教育テレビ、FM他多数出演。これまでに小林研一郎、下野竜也等各氏指揮のもと、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、神戸市室内合奏団、藝大フィルハーモニア等と共演。ヴォルフガング・ベッチャー、河野文昭、山崎伸子、雨田一孝の各氏に師事。ヤーノシュ・シュタルケル、ダヴィッド・ゲリングス、ボリス・ベルガメンシコフ、フランス・ヘルマーソン、フィリップ・ミュレルの各氏のマスタークラス及び公開レッスンを受講。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。



- 地下鉄堺筋線、京阪本線「北浜駅」26番出口(堺筋線から1A出口経由)を出て右方向(北方向)「難波橋(ライオン橋)」を渡る。徒歩4分。
- 地下鉄御堂筋線、京阪本線「淀屋橋駅」1番出口(大阪市役所方面)を出て「淀屋橋」を渡り(北方向)、大阪市役所手前の道を川沿いに東へ進む。東洋陶磁美術館前の歩道を更に東へ進み、突きあたりの「難波橋(ライオン橋)」を左へ(北へ)渡る。徒歩13分。
- 地下鉄堺筋線、地下鉄谷町線「南森町駅」2番出口、またはJR東西線「大阪天満宮駅」48出口より、天神橋筋を南へ進む。4本目の道(「天満宮鳥居」と「天満教会」のところ)を西へ進み、阪神高速をくぐり南へ進む。徒歩7分。
- 京阪中之島線「なにわ橋駅」3番出口より出て、「難波橋(ライオン橋)」を左へ(北へ)渡る。徒歩3分。

上記●いずれかの方法で【西天満1丁目東】交差点が見えるところまでお越しください。そこにガソリンスタンド「エネオス」があり、北側の細い道を挟んで向かい側の8階建て銀色のビル「辰野西天満ビル」の1Fに「サロン・リーヴズ」がございます。