

ミュージズ
2人の女神が贈るチェロと
ピアノの名曲コンサート

シリーズ 杜の響き 35
音 vol. 35

長谷川陽子 & 三浦友理枝

Duo Recital

2016.12.17 (土) 14:00開演
(13:30開場)

杜のホールはしもと・ホール

【チケット料金】※チケット料金は全て税込です。

全席指定 ¥3,800 / 学生(25歳以下) ¥2,500

ペア席 ¥7,000 / 車椅子席 ¥1,900

【チケットのお求め】

チケットMove 042-742-9999

チケットムーブ.net <http://move-ticket.pia.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> [Pコード: 299-769]

イープラス <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-777 <http://l-tike.com> [Lコード: 32783]

※学生席/ペア席はチケットMove、チケットムーブ.netでの予約及び相模女子大学グリーンホール、杜のホールはしもと、相模原市民会館の各チケット・カウンターのみのお取り扱いです。※車椅子席はチケットMoveまでお問合せください。なお、車椅子席の対象は、車椅子でご来場のお客様となります(介助者1名まで)。※6歳のお子様よりご入場いただけます。※こちらの公演には、託児サービス(生後6か月以上/有料/受付は公演の1週間前まで)もご用意しております。詳細は下記にお問合せ下さい。

◎お申込み先 長谷川キリアサポート株式会社 Tel.03-5957-7809(平日9:00~18:00)

主催/公益財団法人相模原市民文化財団

9/18 (木)
発売

Program

ベートーヴェン: ユダス・マカベウスの主題による
12の変奏曲

メンデルスゾーン: チェロ・ソナタ 第二番

ショパン: 序奏と華麗なるポロネーズ

サン＝サーンス: 白鳥

ポツパー: 演奏会用ポロネーズ

シベリウス: 5つの小品 作品75より
第5番 樅の木(ピアノ・ソロ)

チャイコフスキー: 《四季》 作品37bより
12月 クリスマス(ピアノ・ソロ)

ピアソラ: ル・グランタンゴ

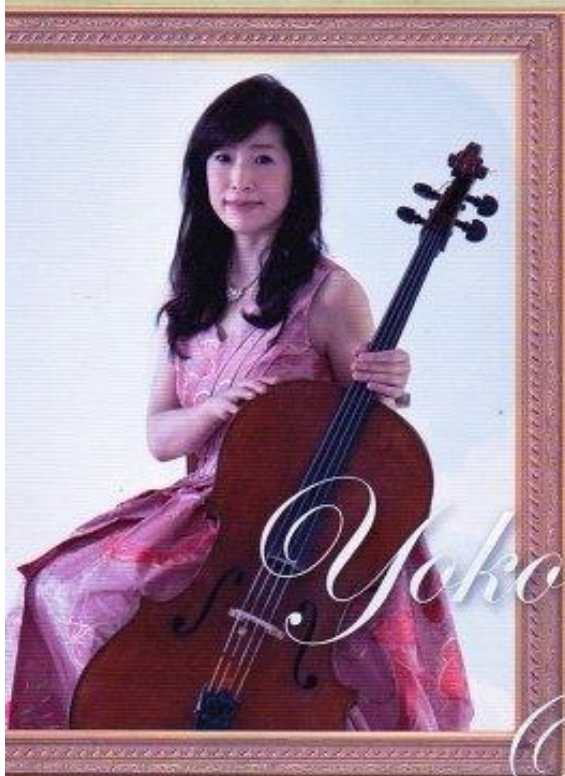
※曲目等は変更になる場合があります。

photograph by Yaji Hori, Hiroko Chiba

長谷川陽子(チェロ)

色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた、日本を代表するチェロ奏者の一人。2017年、デビュー30周年を迎える。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」で井上頼豊氏に師事。1987年リサイタルデビュー。翌1988年小林研一郎指揮/日本フィルとの共演で協奏曲デビュー。同年、桐朋音楽大学に入学。1989年よりシベリウス・アカデミー(フィンランド)に留学、アルト・ノラス氏に師事し、1992年首席で卒業。これまでにNHK交響楽団、ブラハ交響楽団等、国内外の主要オーケストラとの共演多数。また、全国各地でのリサイタル、室内楽、企画コンサートへ出演している。CDは、ビクターエンタテインメントより「コダーイ/無伴奏チェロ・ソナタ」、「ブラームス/ソナタ」、「パッパ/無伴奏チェロ組曲」、「展覧会の絵」、「バーバー&エルガー:チェロ協奏曲」、ベスト盤「チェリッシモ」、「シャコンヌ」等をリリースしている。アリオン賞審査員奨励賞、松村賞、霧島国際音楽祭賞、ロストロポーヴィチ国際コンクール特別賞、モービル音楽賞奨励賞、新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。後進の指導にもあたり、現在、桐朋学園大学音楽学部准教授を務めている。

オフィシャルウェブサイト <http://yoko-hasegawa.com/>



Yoko Hasegawa & Yurie Miura

三浦友理枝(ピアノ)

2001年に英国王立音楽院に入学。2005年同音楽院大学課程を首席で卒業。2007年同音楽院・修士課程を首席で修了。2001年「第47回マリア・カナルス国際音楽コンクール」ピアノ部門第1位、および金メダル、最年少ファイナリスト賞、カルロス・セプロ特別メダル賞を受賞。2006年には「第15回リーズ国際ピアノコンクール」にて特別賞を受賞。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ロンドン・ソロイスツ室内オーケストラ、カイロ交響楽団など国内外の主要オーケストラと多数共演。また「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」「仙台クラシックフェスティバル」等の音楽祭にも数多く招かれている。2005年、エイベックス・クラシックスよりCDデビュー。14年、5枚目のソロアルバム「ミニアチュアーズ」をリリース。「ショパン:24のプレリュード」(2010年リリース)、「ミニアチュアーズ」は「レコード芸術」(音楽之友社)で特選盤に選ばれる。2016年、第26回新日鉄住金音楽賞(フレッシュアーティスト賞)を受賞。

オフィシャルウェブサイト www.yuriemiura.net



〈今後のラインナップ〉 予定は変更になる場合があります。



Vol. 36 2017.3.18(土)

響きシリーズ初、オペラ音楽で贈る華やかなアンサンブル

小林沙羅×大山大輔×佐藤卓史
オペラティックトリオリサイタル

シリーズ 杜の響き

【お問合せ】

杜のホールはしもと

〒252-0143 神奈川県相模原市緑区橋本3-28-1 ミウヰ橋本7階
(JR横浜線・相模線、京王相模原線「橋本駅」北口を出て右 ミウヰ橋本7階)
Tel. 042-775-3811 <http://hall-net.or.jp/02hashimoto>

Twitter 杜のホールはしもと @Sagami_MORI

