

2016年「玉川大学教育博物館ガスパール・カサド 原智恵子コレクション目録」公開記念

The Memorial Festival

The 50th Anniversary of the Death of Gaspar Cassadó & The 15th Anniversary of the Death of Chieko Hara

ガスパール・カサド没後50年 原智恵子没後15年記念祭

記念演奏会

今よみがえるカサドと智恵子の音色



ガスパール・カサド(1897-1966)
原 智恵子(1914-2001)

G. カサド／無伴奏チェロ組曲
堤 剛 (チェロ)

F. ショパン／ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 op.58
中井 正子 (ピアノ) ※原智恵子のピアノを使用

【没後初・夫妻使用の楽器共演】

G. カサド／レクイエブロス(親愛の言葉)ほか
ドナルド・リッチャー (チェロ)
松川 儒 (ピアノ)

G. カサド／緑の悪魔の踊り *
香月圭佑 (チェロ独奏)

G. カサド／チェロ協奏曲 * 日本初演
ベアンテ・ボーマン (チェロ独奏)

* 指揮：野本由紀夫
* 管弦楽：玉川大学管弦楽団

2016年10月23日(日) 14:00 開演 (13:30 開場)

玉川大学 University Concert Hall 2016 大ホール(大学構内)

全席自由 5000円

【チケット取扱い】 9/23(金)～

チケットぴあ

Tel : 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

Pコード [300-084]

(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)

※未就学児のお子様の同伴・入場はお断りいたします。

※やむをえない事情により曲目・出演者・曲順等が変更になる場合がございます。

【主催】玉川大学教育博物館

【後援】文化庁・スペイン大使館

【協力】京都市交響楽団・玉川大学芸術学部

【お問い合わせ】

玉川大学教育博物館

email:museum@tamagawa.ac.jp

<http://www.tamagawa.jp/campus/museum/>

カサドと智恵子が住んでいた家から見たドゥオーモ (フィレンツェ)

ガスパール・カサド没後50年 原智恵子没後15年記念祭 記念演奏会

20世紀を代表する世界的音楽家、スペイン人チェリストのガスパール・カサドと、戦前より国際的に活躍した日本人女性ピアニストの草分け、原智恵子夫妻の音楽活動に関する資料等（以下「カサド・原コレクション」と略）が、1990年、原とその家族により玉川大学に寄贈され、教育博物館において整理・保存されることとなりました。2012年には、学内外の有識者の参画を得て「ガスパール・カサド及び原智恵子関係資料整理・調査プロジェクト」を発足させ、目録公開に向けて、整理・調査を進め、今年10月には資料目録を刊行する運びとなりました。

2016年は「ガスパール・カサド没後50年 原智恵子没後15年」にあたります。この節目の年にカサド・原コレクションの目録を刊行し、データベースを公開することを記念して、ガスパール・カサド、原智恵子両氏を顕彰する記念行事として、特別展示、記念シンポジウム、記念演奏会を行います。

記念演奏会では、生前のカサドと智恵子を知る音楽家による、両氏にちなんだ曲を演奏します。また、カサド・原夫妻が愛奏したチェロとピアノによる〈デュオ・カサド〉の復活となる、没後初の夫婦楽器共演を実現します。そして後半では、カサドによるチェロ協奏曲の演奏（日本初演）を行います。チェリストであり作曲家としても活躍したカサドを知る貴重な機会となるでしょう。なお演奏会開催にあたりまして、ご遺族のみなさま、また学内外のたくさんの方々から特別なご支援・ご協力を頂きました。この場を借りて関係者のみなさまに御礼申し上げます。

玉川大学教育博物館



堤 剛

Tsuyoshi TSUTSUMI

名実ともに日本を代表するチェリスト。齋藤秀雄に師事した後、1961年アメリカ・インディアナ大学に留学、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。63年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位入賞。現在に至るまで、日本、北米、ヨーロッパ各地、オーストラリア、中南米など世界各地で定期的に招かれている。2009年秋の紫綬褒章を受章。2013年、文化功労者に選出。2001年より霧島国際音楽祭音楽監督。1988年より2006年までインディアナ大学の教授を務め、2004年より2013年まで桐朋学園大学学長を務めた。07年9月、サントリーホール館長に就任。日本芸術院会員。



中井 正子

Masako NAKAI

東京藝術大学音楽学部附属高校在学中、パリ国立高等音楽院に留学。ピアノ科を審査員全員一致の1等賞首席で卒業。また、室内楽、研究科を経て、ジュネーヴ国際音楽コンクール第3位入賞、ロン・ティボー国際音楽コンクールのフランス音楽特別賞他を受賞。演奏活動の傍ら東京藝術大学において後進の指導も行っている。



ドナルド・リッチャー



松川 儒



香月 圭佑



ベアンテ・ボーマン



野本 由紀夫



玉川大学管弦楽団

チェロ：ドナルド・リッチャー

（チェリスト・京都市交響楽団チェロ奏者）

ピアノ：松川 儒

（ピアニスト・玉川大学芸術学部准教授）

チェロ独奏：香月圭佑

（チェリスト・東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団チェロ奏者）

チェロ独奏：ベアンテ・ボーマン

（チェリスト・元東京交響楽団首席チェロ奏者）

指揮：野本由紀夫

（玉川大学管弦楽団顧問・常任指揮者・玉川大学芸術学部教授）

管弦楽：玉川大学管弦楽団

2016年ガスパール・カサド没後50年 原智恵子没後15年記念祭 その他の記念行事

〈特別展〉

「デュオ・カサド～今よみがえるチェリストガスパール・カサドとピアニスト原智恵子の世界～」

2016年10月17日(月) - 2017年1月22日(日)

入館無料 会場：玉川大学教育博物館

〈記念シンポジウム〉カサド作品の世界初演付き

2016年10月22日(土) 14:00

入場無料(教育博物館HPから要事前申込)

会場：玉川大学 University Concert Hall 2016

玉川大学

University Concert Hall 2016 大ホール(大学構内)

〒194-8610 東京都町田市玉川学園6-1-1

【お問い合わせ】玉川大学教育博物館

Tel : 042-739-8656 Email : museum@tamagawa.ac.jp

【交通のご案内】小田急線「玉川学園前」駅 北口より徒歩15分

※駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。

※やむをえない事情により曲目・出演者・曲順等が変更になる場合がございます。

※未就学児のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

