

こもれびスペシャルコンサート

名手たちによる弦楽六重奏

～山崎伸子を迎えて～

シェーンベルク：弦楽六重奏曲 作品4「浄夜」

チャイコフスキー：弦楽六重奏曲 ニ短調 作品70「フィレンツェの思い出」



倉富亮太 (ヴァイオリン)



特別出演 山崎伸子 (チェロ)



田原綾子 (ヴィオラ)



小川響子 (ヴァイオリン)



矢口里菜子 (チェロ)



島方 瞭 (ヴィオラ)

2016年 7月2日(土) 14:00開演
(13:30開場)
西東京市保谷こもれびホール
メインホール

全席指定 一般 2,000円 友の会 1,800円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

【主 催】西東京市保谷こもれびホール指定管理者

【お問い合わせ】西東京市保谷こもれびホール ☎042-421-1919

チケット購入方法 ※ご予約ご購入後の変更キャンセルはお受けできませんのでご了承ください。

チケット発売日 5月21日(土)

電話予約 042-421-2323 (9:00~17:00)

窓口販売 保谷こもれびホール窓口 (9:00~20:30)

ホームページ <http://www.komorebi-hall.jp/ticket/net.html> (24H受付)

下記の6店舗でもご購入いただけます。

- 正育堂ひばりヶ丘パレコ店 (ひばりヶ丘駅南口) ☎042-425-5209
- 西村カメラ駅前店 (東伏見駅北口) ☎042-467-8167
- 保谷園 (西武柳沢駅北口) ☎042-461-3062
- むつみ書店 (田無駅南口) ☎042-462-7421
- カワウチ楽器BAND PIT (保谷駅北口) ☎042-421-5029
- 野崎書林 (東久留米駅西口) ☎042-479-0201

チケット
委託販売店

Profile

倉富亮太(ヴァイオリン)

東京芸術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業。在学中に福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。現在、同大学音楽研究科修士課程在学中。全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、全国大会第3位。大阪国際音楽コンクール大学生の部第1位、併せて文部科学大臣賞、ストリング賞受賞。シゲティ国際コンクール入賞。リビツツァー国際コンクール第2位(最高位)、聴衆賞、ソナタ賞、オーケストラ好演賞等の特別賞受賞。ハンガリー放送交響楽団、ウクライナ国立交響楽団、芸大フィルハーモニア等と共に演。室内楽の分野では2013年にLemoned Quartetを結成。ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール2012第2位。リゾナーレ室内楽セミナー奨励賞、音楽賞受賞。紀尾井シンフォニエッタシーズンメンバー(2014-2015)小澤国際室内楽アカデミーに参加。

小川響子(ヴァイオリン)

奈良県出身。5歳よりヴァイオリンをはじめる。第10回東京音楽コンクール 弦楽部門第1位、及び聴衆賞を受賞。ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール2015第1位。これまでに、新日本フィル、日本フィル、都響、神戸市室内合奏団、関西フィル、他オーケストラと共に演。2011年より小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。東京・春・音楽祭、サントリーホールチャレンジコンクール、芸大定期「室内楽」、ムジークフェストなら、フレッシュ名曲コンサートなどのコンサートに多数出演。サイトウ・キネン・オーケストラに参加。また、文化庁派遣事業にて保育園や学校でのアウトリーチ活動も行っている。これまでに、塩谷峰子、西和田ゆう、堀正文、漆原朝子、原田幸一郎の各氏に師事。東京芸術大学卒業。現在、同大学音楽研究科修士課程在学中。Quartet Arpa、カルテット奥志賀のメンバー。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。

田原綾子(ヴィオラ)

神奈川県出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学3年在学中。第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第9回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第1位併せて全部門最優秀賞、ルーマニア国立ラジオ局賞を受賞。JTが育てるアンサンブルシリーズ、今井信子推薦による大阪ザ・フェニックスホール演奏会、宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭、シャネル・ビッグマリオン・デイズ 室内楽シリーズ、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、NHK-BSプレミアム「クラシック俱楽部」等に出演。現代音楽作品の発表では、平義久没後10周年記念演奏会、三瀬和朗作品のタペ、桐朋学園作曲家作品展などに出演。韓国GMMFS、プロジェクトQ、ヴィオラスペース、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス、カザルス音楽祭、京都フランスマスタークラス等で研鑽を積む。読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共に演。2015年度宗次エンジェル基金／日本演奏連盟国内奨学生、ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでに橋本都恵、井上淑子、鈴木康浩、室内楽を原田幸一郎、毛利伯郎、三上桂子、藤井一興、山崎伸子、磯村和英の各氏により指導を受け、現在、岡田伸夫、藤原浜雄の各氏に師事。

島方瞭(ヴィオラ)

札幌市生まれ。第69回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第2位、サントリー芸術財団名器特別賞を受賞。室内楽では、ザルツブルグ国際室内楽コンクールユース部門に弦楽四重奏で参加し第1位。プロジェクトQ第12章や国際音楽祭NIPPONなどに参加。桐朋女子高等学校音楽科のヴァイオリン科を首席卒業し、仙川キャンパス特待生として桐朋学園大学ソリストディプロマコースに進学、現在一年在学中。ヴァイオリンを藤原浜雄氏、室内楽を磯村和英、山崎伸子各氏に師事している。

矢口里菜子(チェロ)

1991年横浜生まれ、西東京市出身、5歳よりチェロを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経てドレスデンに留学。2012年第10回ビバホールチェロコンクール 第1位。翌年第一生命ホールにてリサイタルを開催。在学中はJTが育てるアンサンブルシリーズや、中国の国立音楽院及び北京日本大使館にて演奏。ライプツィヒ弦楽四重奏団と共に演。またリゾナーレ音楽祭、札幌六花亭コンサート等に出演、ハイドン弦楽四重奏曲全曲CD録音に参加。留学中はドレスデン、ベルリン日本大使館及びパリのコンサートに出演。グルダ、ハイドン、エルガーのチェロ協奏曲を独奏。チェロを馬場省一、宮城健、山崎伸子、石坂団十郎各氏に師事。国内外のマスタークラスにて堤剛、D.ゲリンガス、M.ベレーニ各氏に師事。第31回霧島国際音楽祭賞受賞。小澤征爾音楽塾オーケストラに参加。現在はソリスト・室内楽奏者の傍ら東京フィルハーモニー交響楽団にゲストオーケストラとして招かれる等、オーケストラ奏者としても意欲的に活動している。

特別出演 山崎伸子(チェロ)

広島生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部卒業。斎藤秀雄、レイヌ・フラショー、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。第1回民音室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。卒業後、文化庁海外派遣研修員として、2年間ジュネーブでピエール・フルニエに師事。帰国後は日本国内の主要オーケストラとの共演のほか、サントリーホール・オープニングシリーズでイギリス室内管との共演、スイス・ロマンド管や、バンベルク響のソリスト、カザルスホール・チェロ連続リサイタルへの出演、ブレアデス・ストリング・カルテット主軸として、ベートーヴェンの弦楽四重奏全曲に取り組むなど、卓越した音楽性を發揮している。最近では、マルタ・アルゲリッチ、堀米ゆず子等との共演で「見事に自身の歌を聴かせて情感の幅をより豊かに、またふくよかにしてくれた山崎の充実ぶりも驚異的だった。感動と同時に感謝である。」との実力が高く評価されている。2007年より10年にわたり津田ホールでチェロ・ソナタ・シリーズを開催。またこのシリーズと平行して、チェロ・リサイタルVol.1がリリース(ナミ・レコード)。同シリーズのチェロ・リサイタルVol.4が「2011年度第49回レコード・アカデミー賞 室内楽曲部門」を受賞。1987年「村松賞」、「グローバル音楽賞第1回奨励賞」受賞。2012年度「東燃ゼネラル音楽賞」(旧:エクソンモービル音楽賞)奨励賞受賞。現在、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。

プレコンサート

6月4日(土)11:00~11:45
西東京市保谷こもれびホール エントランス
入場無料

*当日、直接会場へお越しください。(予約不要)
*来場者多数の際は立ち見となる場合がございます。



矢口里菜子



島方 瞭

ピアノ：黒岩航紀

<予定曲目>
ドビュッシー：ピアノ三重奏曲
ほか

交通のご案内

- 西武池袋線保谷駅南口より、徒歩(所要時間約15分)
- 保谷駅南口バスターミナルより、バスで保谷庁舎下車(所要時間約5分)
 - ①番乗り場 西武バス三鷹駅行き[鷹21]
 - ②番乗り場 西武バス吉祥寺駅行き[吉63] 田無駅行き[田41]
※系統[吉66]の吉祥寺駅行きバスは保谷庁舎を通ません。
- 西武池袋線ひばりヶ丘駅より、はなバス第2ルートで保谷庁舎下車(所要時間約10分)
- 西武新宿線田無駅より、西武バス保谷駅南口行き[田41]で保谷庁舎下車(所要時間約15分)
- 西武新宿線東伏見駅より、はなバス第2ルートで保谷庁舎下車(所要時間約10分)
- JR吉祥寺駅・三鷹駅より、西武バス保谷駅南口行き[吉63][鷹21]で保谷庁舎下車(所要時間約30分)
※専用駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

