

東京春祭ディスクヴァリー・シリーズ vol.2
Tokyo-HARUSAI Discovery Series vol.2

ヤナーチェク:

Janáček:

主題と変奏《ズデンカ変奏曲》
Theme and Variations "Zdenka Variations"

《モラヴィア舞曲集》より
"Moravian Dances" (Excerpts)

6. 昔の踊り VI. Old-time Dance

7. カラマイカ VII. Kalamajka

「発話旋律」によるピアノ小品
Works for Piano by "Speech Melodies"

《歌で迎えるモラヴィア民俗詩》より
"Moravian Folk Poetry in Songs" (Excerpts)

《歌で迎えるフクヴァルディ民俗詩》より
"Hukvaldy Folk Poetry in Songs" (Excerpts)

コステルニチカのアリア (歌劇《イエヌーファ》より)
Kostelnička's Aria ("Jenůfa")

《草かげの小径にて 第1集》より
"On an overgrown Path I" (Excerpts)

第1曲 われらの夕べ No.1 Our evenings

第3曲 一緒においで No.3 Come along

第5曲 彼女らはツバメのように喋りたてた No.5 They chattered like swallows

第10曲 メンフクロウは飛び去らなかった No.10 The barn owl has not flown away!

《霧の中で》
"In the Mists"

マクロプロスのフィナーレ (歌劇《マクロプロス事件》より)
Finale ("The Makropulos Affair")

弦楽四重奏曲 第2番《ないしょの手紙》
String Quartet No.2 "Intimate Letters"

ヤナーチク
ないしょの手紙
こころを紡ぐ、
ヤナーチクからのラブレター

小林史子 (ソプラノ)

Fumiko Kobayashi (Soprano)

寺嶋陸也、姫野真紀 (ピアノ)

Rikuya Terashima, Maki Himeno (Piano)

クアルテット奥志賀

Quartet Okushiga

会田莉凡 (ヴァイオリン)
Ribon Aida (Violin)

小川響子 (ヴァイオリン)
Kyoko Ogawa (Violin)

七澤達哉 (ヴィオラ)
Tatsuya Nanasawa (Viola)

黒川実咲 (チェロ)
Misaki Kurokawa (Cello)

L. Janáček - Intimate Letters

A Poignant Message from Janáček

中村 真 (お話・企画構成)

Makoto Nakamura (Navigator & Program Planner)

3/28 15:00 上野学園 石橋メモリアルホール
[土] March 28 [Sat.] at 15:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

好評発売中 全席指定 ¥2,100(税込) 主催:東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力:上野学園 石橋メモリアルホール

東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.2 ヤナーチェク—ないしょの手紙

～こころを紡ぐ、ヤナーチェクからのラブレター

Tokyo-HARUSAI Discovery Series vol.2
L.Janáček—Intimate Letters
A Poignant Message from Janáček



小林史子 (ソプラノ)
Fumiko Kobayashi (Soprano)

愛知県立芸術大学大学院修了。ヴェルディ音楽院卒業。フランス音楽コンクール第1位、F.P.Neglia国際コンクール第3位等。《フィガロの結婚》《ドン・ジョヴァンニ》《蝶々夫人》他、多数のオペラに出演。近年はレパートリーを広げ、意欲的な活動を展開している。



寺嶋陸也 (ピアノ)
Rikuya Terashima (Piano)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。《ガリレイの生涯》《末摘花》等のオペラや室内楽曲・合唱曲等を多数作曲し、それらは日本国内に加え、欧米各国でも演奏されている。作曲の他、ピアノ演奏、指揮、音楽祭の音楽監督等、活動は多岐にわたる。



姫野真紀 (ピアノ)
Maki Himeno (Piano)

京都市立芸術大学大学院修了。在学中より演奏活動を開始。日演連主催によるリサイタルやフェニックスホールのエヴォリューションシリーズ「東欧幻想」他を開催。講習会の伴奏や合唱、弦楽合奏の通奏低音奏者、リサイタルでの共演、アンサンブル等で活躍中。

クアルテット奥志賀 Quartet Okushiga

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀で出会ったメンバーが、より深くクアルテットを学び続けたいという気持ちから、2014年に結成。プロジェクトQ第12章に出演。これまでに小澤征爾、原田禎夫、小栗まち絵、川本嘉子、川崎洋介の各氏から指導を受ける。



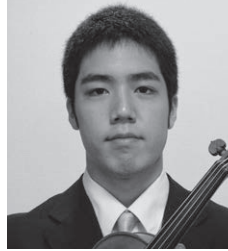
会田莉凡 (ヴァイオリン)
Ribon Aida (Violin)

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。ルーマニア国際音楽コンクール、日本音楽コンクール、秋吉台音楽コンクール室内楽部門で第1位。ルーマニア国立放送管、東京交響楽団、東京フィル他と共演。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管等に参加。



小川響子 (ヴァイオリン)
Kyoko Ogawa (Violin)

東京藝術大学に在学中。第10回東京音楽コンクール弦楽部門第1位・聴衆賞等、受賞歴多数。新日本フィル、東京フィル、日本フィル他と共演。サイトウ・キネン・オーケストラ等に参加。Quartet Arpaでも活躍。文化庁派遣事業としてアトリーチ活動にも取り組む。



七澤達哉 (ヴィオラ)
Tatsuya Nanasawa (Viola)

東京藝術大学卒業。カルテットN、アンサンブル・ソノールで活動。第12回大阪国際音楽コンクールでアンサンブル部門第1位・神戸市長賞、第2回京次ホール弦楽四重奏コンクール第2位等。サイトウ・キネン・フェスティバル松本「子どものための音楽会」等に参加。



黒川実咲 (チェロ)
Misaki Kurokawa (Cello)

桐朋学園大学卒業。第9回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞、第67回全日本学生音楽コンクール大学の部第2位等。小澤征爾音楽塾オーケストラ・プロジェクト等に参加。草加市・国際ハープフェスティバルでハープ奏者マリオ・ファルカオと共演。

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2015-

3.13 Fri.-4.12 Sun.

上野の森に
音楽が始まる
桜がひらいて
春が訪れ

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2015-」が東京-上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭チケットサービス

オンラインでのお申込みは

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式ホームページだからこそ、嬉しいサービスたくさん!

お電話でのお申込みは

03-3322-9966

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休]



その他プレイガイド

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

チケットぴあ

<http://pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999 (音声自動応答) ©597-882

ローソン・チケット

<http://l-tike.com/harusai/> 0570-084-003 (音声自動応答) ©34320

e+(イープラス)

<http://eplus.jp/harusai/>

※公式HP内オンライン・チケットサービス限定で、上記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式HP「チケット」ページにてご確認ください。※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2015年3月6日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる可能性がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497

