

# 辻本 玲

チェロ・リサイタル

[ピアノ] 須関裕子

多彩な魅力に溢れた  
至高のチェロ名曲選!  
心に響く、芳醇な音色!!

## PROGRAM

ヤナーチェク  
おとぎ話

—  
ペンデレツキ  
無伴奏チェロのためのディヴェルティメント

—  
カサド  
無伴奏チェロ組曲

—  
ショパン  
序奏と華麗なるポロネーズ ハ長調 op.3

—  
ショパン  
チェロ・ソナタ ㄱ短調 op.65

※曲目・曲順が変更になる場合がございます。



2018年

2/4 日

開演 14:00 (開場 13:30)

トッパンホール

¥5,000 [全席指定・税込]

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

ご予約・お問合せ

チケットスペース  
☎ 03-3234-9999

チケットスペースオンライン

トッパンホール … ☎ 03-5840-2222 (土日祝休)  
チケットセンター ☎ <http://www.toppanhall.com/>

チケットぴあ … ☎ 0570-02-9999  
☎ <http://pia.jp/> (Pコード: 347-964)

ローソンチケット … ☎ 0570-000-407 (Lコード: 32998)  
☎ <http://l-tike.com/>

イープラス … ☎ <http://eplus.jp/>  
セブンチケット … ☎ <http://7ticket.jp/> 全国のセブンイレブン  
店頭マルチコピー機

主催: インタースペース

# チェロをこよなく愛したショパン、現代チェロの巨人カサド— 王道を邁進する実力派・辻本玲が、表現豊かに歌い上げる!



1曲目は、ヤナーチェクの「おとぎ話」。タイトル通り幻想的な部分と起伏の激しい部分が交錯する、不思議な世界にご案内します。

ペンデレツキはポーランドの作曲家・指揮者。1994年に作曲された「無伴奏チェロのためのディヴェルティメント」はチェロの可能性を追求するような技巧的で現代的な作品です。

現代チェロの巨人カサドの「無伴奏チェロ組曲」は、世界中のチェリストにとってのマスターピースで、フラメンコにも通ずるような情熱と哀愁に満ちた名作です。

後半は、チェロをこよなく愛した作曲家としても有名なショパンのロマンティックな世界をたっぷりとお堪能ください。

「序奏と華麗なるポロネーズ」はショパンが20歳の年に作曲された最初期の作品のひとつで、ゆったりした序奏と華やかなポロネーズの対照が見事な、後半の幕開けにふさわしい作品です。

「チェロ・ソナタ」は、多くの聴衆に最も愛聴されているチェロ曲のひとつであると同時に、演奏表現が非常に難しい曲としても知られています。こちらは最晩年に作曲されました。美しいメロディと内容の深さが同時期のピアノ・ソナタ第3番と比較される傑作ですが、チェロもピアノも高度な演奏技術が要求される難曲です。

チェコ(ヤナーチェク)～ポーランド(ペンデレツキ)～スペイン(カサド)を旅して、風景や空気の違いを感じていただけるような前半。ショパンの初期から晩年へと、その人生を辿るような後半。

それぞれに全く違う背景を持つバラエティに富んだ様々な曲調を、辻本玲の「歌うチェロ」で是非お楽しみください。

©Ayumu Gombi

## 辻本 玲 Rei Tsujimoto, Cello



東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者。使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを貸与されている。

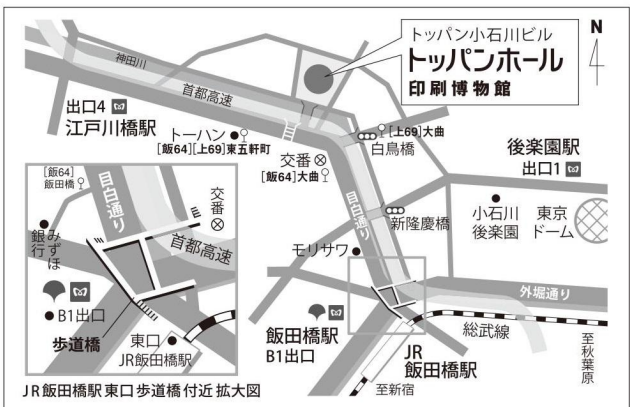
公式サイト <http://rei-tsujimoto.com>

## 須関裕子 Hiroko Suseki, Piano



桐朋女子高等学校音楽科2年在学中に、第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第1位。第18回園田高弘賞ピアノコンクール第3位。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。ドイツで行われた第3回国際室内楽アカデミーにてグランプリを受賞。桐朋学園大学音楽学部を卒業、同研究科を首席修了。秋山和慶氏指揮・大阪フィルハーモニー交響楽団、長田雅人氏指揮・ふじのくに交響楽団、新田孝氏指揮・ニッポンシンフォニー、鈴木秀美氏指揮・静岡交響楽団と協奏曲を共演。ソロ活動のほか、アンサンブル奏者として国内外の多くの演奏家の信望も厚く、近年では堤剛氏のリサイタルやCD等で共演している。

公式サイト <http://hiroko-suseki.com>



### 交通のご案内

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
  - 飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
  - 後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
  - 都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
- ※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

## トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
E-mail:info@toppanhall.com <http://www.toppanhall.com/>

辻本玲 チェロ・リサイタル 2018  
公演日程

1月15日(月) 19:00 《大阪》ザ・フェニックスホール  
(お問合せ)06-6363-7999(ザ・フェニックスホール)

1月20日(土) 18:00 《名古屋》宗次ホール  
(お問合せ)052-265-1718(宗次ホール)