

募集要項

第14回

長崎

おぢか国際音楽祭

OJKA International MUSIC FESTIVAL

音楽監督：青柳 晋

長崎県 小値賀島

百年の時を刻む教会に
優しい音色が鳴り響く
小さな島の音楽祭



小値賀島の隣の島、野崎島で1903年に施工されたレンガ造りの教会。
現在、「長崎の教会群とキリスト教関連遺産」としてユネスコの世界遺産暫定リストに追加されています。
おぢか国際音楽祭ではこの歴史ある教会でコンサートを開催します。



— お問い合わせ・お申込み先 —

おぢか国際音楽祭実行委員会

〒857-4701 長崎県北松浦郡小値賀町笛吹郷 2791番地13
TEL : 080-6438-7273 / FAX : 0959-56-3530
E-mail : ojikaويم@gmail.com

マスターコース
募集締切

2015

2/22

必着

マスターコース

・講師陣

♪ピアノ Piano

青柳 晋

Susumu Aoyagi



ニカラグア生まれ。米国で5歳よりピアノをはじめ。同年、自作2曲を含むプログラムで初めてのソロリサイタルを開く。9歳の時にフォートワース交響楽団と協演。オーケストラ・デビューを果たす。全日本学生音楽コンクールで全国1位受賞。桐朋学園大学在学中に西日本音楽賞を受賞。19歳でベルリン芸術大学に留学。ロン・ティボー国際コンクールに入賞後、パリ日本大使館、ラジオ・フランス、旧西・東ドイツ各地からアメリカに至るまで各地で演奏する。

ハエン、アルフレード＝カッセラ、ポリーノの各国際ピアノコンクールで第1位受賞。東京・浜離宮朝日ホールでのヴァン・クライバーン協会主催のコンサート、サントリーホールでのリサイタルなど1997年より日本でも演奏活動を開始。2000年には青山音楽賞を受賞、これまでに6枚のCDをリリース。レコード芸術誌、朝日新聞などで高い評価を受けた。2002年第28回日本シヨパン協会賞受賞。全国各地のオーケストラと協演。

2012年には米カーネギーホールでデビューリサイタルを行い、大絶賛を博した。現在、東京藝術大学准教授。

♪ピアノ Piano

藤村 佑子

Yuko Fujimura



福岡県福岡市生まれ。5歳からピアノを始める。NHK・毎日新聞共催学生音楽コンクールピアノ部門小学生の部全国1位、文部大臣賞受賞。末永博子、井口秋子、斎藤秀雄各氏に師事。桐朋学園音楽科高等部在学中、NHK・毎日新聞共催日本音楽コンクール第1位特賞受賞、ならびに海外派遣コンクール特別賞受賞。

パリに渡る。ヴラド・ベルルミュテール、アルトゥーロ・ベネデッティ・ミケランジェリ、コンラド・ハンゼン各氏に師事。ロン・ティボー国際コンクール、ミュンヘン国際コンクール入賞後、ヨーロッパ主要都市でソロ・リサイタルおよび協奏曲のソリストとして活躍。

日本では、N響・新日本フィル・大阪フィルなどと共演。また東京・大阪・福岡など各地でソロ・リサイタルを開いている。

作陽学園大学音楽科教授、福岡音楽学院院長、附属幼稚園園長。福岡市民文化賞受賞。

♪ヴァイオリン Violin

良永 季美枝

Kimie Yoshinaga



福岡市出身。4歳よりヴァイオリンを始め、篠崎嘉男、高橋由美、松村英夫、石井志都子の各氏に、室内楽を原田幸一郎氏に師事。

1979年全日本学生音楽コンクール西部大会第1位受賞。各地でリサイタルを開催。1991年桐朋学園大学在学中に宝塚ベガ室内楽コンクールにおいて「カルテット Infini」メンバーとして第1位受賞。併せて特別賞受賞。1992年ソリストとして九州交響楽団と共演。同大学卒業後、ドイツ、デトモルト国立音楽大学に留学。ヤン・ウク・キム氏に師事。1995年スイス、ヴェルビエ国際音楽祭にてアイザック・スタン氏のマスタークラスを受講。選抜クラスコンサートに出演。

1996年同大学を最優秀で卒業後、アメリカ Norfolk 室内楽フェスティバルに参加。東京ストリング・カルテットのメンバーよりレッスンを受ける。同年ウィーン国立音楽大学大学院にてアルバン・ベルクカルテットの第1ヴァイオリニスト、ギュンター・ピヒラー氏に師事。帰国後、福岡、東京でのリサイタルをはじめ、ソリストとしてプラハ室内オーケストラ、チェコフィルハーモニー室内管弦楽団、福岡室内合奏団と共演するなど、積極的に演奏活動を行っている。

2000年より2年間、大分県立芸術文化短期大学にて非常勤講師を務める。福岡文化連盟会員。パッサ・ストリングアンサンブル主宰。

♪チェロ Cello

長谷川 陽子

Yoko Hasegawa



写真：武藤章

日本を代表するチェロ奏者の一人。2012年にデビュー25周年を迎えた。

1987年音楽之友社主催「フレッシュ・アーティスト・シリーズ」にてリサイタル・デビュー。1988年小林研一郎指揮、日本フィルとの共演で協奏曲デビューした。その後、フィンランドのシベリウス・アカデミーに留学し、1992年首席で卒業後帰国。

これまで、国内外の主要オーケストラと共演を重ね、S.オラモ/NHK響、Z.マーカル指揮/ブラハ響等にソリストとして迎えられている。全国各地でのリサイタルのほか、企画コンサートへの出演も数多く、その活動は多岐にわたる。また、TV・ラジオの出演も多く、NHK大河ドラマ「平清盛」の「清盛紀行」の音楽を担当し、話題を呼んだ。

録音はビクターエンタテインメントより20枚以上のCDをリリースしている。2012年にはベスト盤「チェリッシモ」(2枚組)と、デビュー25周年記念盤「シャコンヌ」をリリースした。

霧島国際音楽祭賞、ロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクール特別賞、新日鉄フレッシュ・アーティスト賞、第9回齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。後進の指導にもあたり、現在、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師を務めている。ホームページ <http://yoko-hasegawa.com/>

♪ 開催日程：2015年 3/27(金)～3/30(月)



- ・内 容 個人レッスン2回(1回50分) ※ピアノコースは青柳氏、藤村氏を各1回受講
- ・応募資格 専門的な音楽家、音楽学校受験生および在學生、音楽愛好家
- ・募集人数 ピアノ16名、ヴァイオリン6名、チェロ6名
- ・受講料 2回/30,000円 ※期間中、全コンサートの鑑賞代及び交流パーティ参加費込み
- ・伴奏料 3,000円 (アカデミーコンサートに出演する可能性がありますので、弦楽器の受講生は必要となります。ただし、アカデミーコンサートのある3月30日までに帰られる方や出演を希望しない方は伴奏料はかかりません。)
- ・聴 講 無料
- ・募集期間 2014年12月1日(月)～2015年2月22日(日)
- ・その他 応募者が多数の場合、書類選考とさせていただきます。決まり次第、事務局より「受講手引き」を送付致します。



初級コース(ピアノのみ)

- ♪開催日程 2015年3月27日(金)～3月30日(月)
※レッスン時間については、調整の上受講生に連絡致します。
- ・講 師 東京芸術大学 大学院を卒業したピアニスト
- ・内容・料金 個人レッスン1回(1回30分)/2,000円
- ・募集人数 10名
- ・募集期間 2014年12月1日(月)～2015年2月22日(日)

マスターコース受講生の特典

1 マスターコース聴講 各コンサート鑑賞 交流パーティ参加

受講生は、すべてのマスターコースのレッスン、講師陣によるコンサート、交流パーティを無料で鑑賞・参加することができます。



2 各コンサート出演

♪寺院コンサート…歴史ある古きお寺で、町民と一体となるアットホームなコンサート。

・日時：2015年3月29日(日) / 19:00 開演(1時間程度)

♪慰問コンサート…老人ホーム等でのコンサート

・日時：音楽祭期間の空き時間を使って行います。(30分程度)

♪アカデミーコンサート…講師によって選ばれた受講生によるコンサート

・日時：2015年3月30日(月) / 10:00 開演

※寺院・慰問コンサートの演奏曲は、馴染みのある曲を事務局で選曲し、決まり次第送付致します。

※寺院・慰問コンサートに出演を希望する場合は、受講申込書に記入して下さい。希望に添えない場合もありますので、あらかじめご了承くださいませ。

※寺院・慰問コンサートに出演いただける方には、謝礼をお支払いいたします。

コンサート内容

3/28(土)

室内楽コンサート

会場：離島開発総合センター
開場：18:30 / 開演：19:00
出演者：青柳晋、藤村佑子
良永季美枝、長谷川陽子
入場料：1,000円(高校生以下無料)



3/29(日)

要予約

野崎島プレミアムコンサート

100年の昔から佇む小さな教会に、美しい音色が響く、感動のコンサートです。



会場：旧野首教会
①開場：9:45 / 開演：10:00
②開場：12:45 / 開演：13:00
出演者：青柳晋、藤村佑子、
良永季美枝、長谷川陽子
入場料：1回4,000円(船代・入村料込み
(小学生以下2,000円))

※30分の2回公演です。
※時間と出演者は変更となる場合がございます。
※食事は各自ご準備ください。



3/30(月)

アカデミーコンサート

会場：離島開発総合センター
開場：9:30 / 開演：10:00
出演者：講師によって選ばれた受講生
入場料：無料



3/29(日)

寺院コンサート

会場：長寿寺
開場：18:30 / 開演：19:00
出演者
・受講生・ちかはな吹奏楽団
・小値賀中学校吹奏楽部
・北松西高等学校吹奏楽部
入場料：無料



レッスン会場と個人練習について

ピアノレッスン会場



・離島開発総合センター
(町民ホールステージ)



・小値賀町総合体育館
(ステージ)

チェロレッスン会場



・古民家「一期庵」

ヴァイオリンレッスン会場



・古民家「親家」

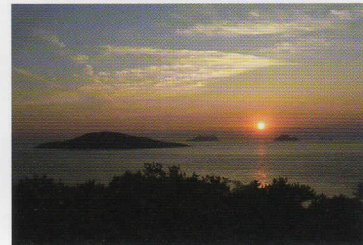
♪個人練習について

ピアノ、弦楽器それぞれ8カ所の練習会場を準備しております。練習時間については、事務局で調整いたしますが、一日一人あたり5時間程度(朝9時~夕方5時の間。夜間練習は要相談)確保できます。

※ピアノは、アップライトピアノを準備致します。

♪現地での移動

担当者が全て送迎いたします。



人が温かく風光明媚な景色に
講師そして受講生も心を癒し、
レッスンに取り組みます。

全体のスケジュール

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
3/27(金)	レッスン				レッスン							交流パーティ	
28(土)	レッスン				レッスン							室内楽 コンサート	
29(日)		野崎島 コンサート			野崎島 コンサート		レッスン					寺院 コンサート	
30(月)		アカデミー コンサート(修了式)			※野崎島コンサートの時間は、 変更となる場合がございます。								



小さな島の音楽祭

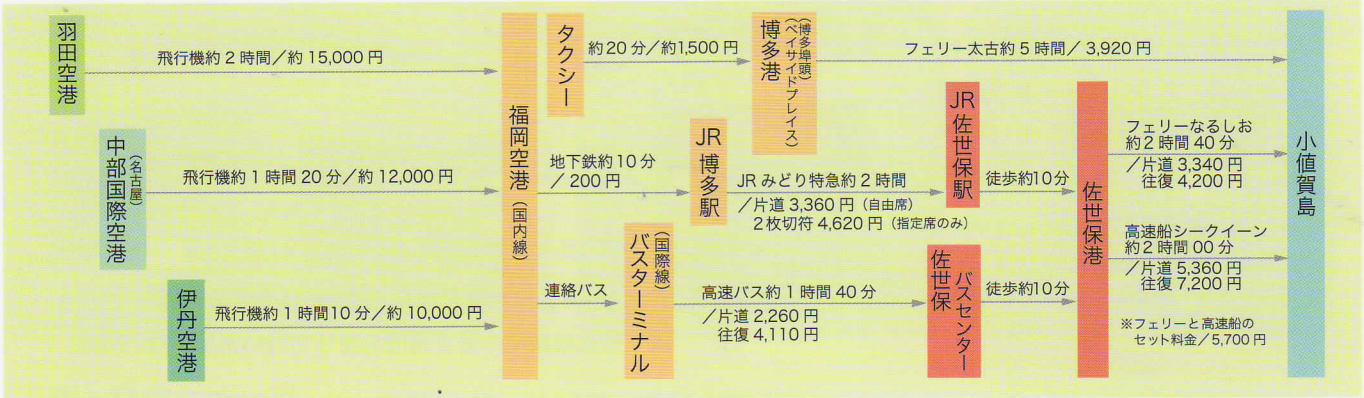
五島列島の北部にこの小さな島・小値賀があります。
今年、世界遺産の候補にもなっている旧野首教会での
コンサートも開催される予定です。
青い海にかこまれた田舎のぬくもりとおもてなしの心で
みなさまの参加を楽しみにお待ちしております♪

実行委員長 筒井 愛子

来島にあたってのご案内

小値賀島への交通アクセス

※飛行機の値段は、2ヶ月前に予約した際のお値段です。もっとお安い航空券もございますので、詳しい情報が欲しい方は各航空会社または、音楽祭事務局へお問い合わせください。



交通アクセス 乗り継ぎ例「東京(羽田空港) - 小値賀島」

- ・(飛行機) 羽田空港 11:30 発 - 福岡空港 13:30 着
- ・(連絡バス) 福岡空港 国内線 - 福岡空港 国際線
- ・(高速バス) 福岡空港 BT 14:22 発 - 佐世保 BC 16:04 着
- ・(徒歩) 佐世保 BC 16:10 発 - 佐世保港 16:20 着
- ・(フェリー) 佐世保港 17:10 発 - 小値賀港 19:50 着

交通アクセス 往復費用例「東京(羽田空港) - 小値賀島」

- ・(飛行機) 羽田空港 - 福岡空港 / 約30,000円 (※2ヶ月前予約時)
- ・(高速バス) 福岡空港 国際線 BT - 佐世保 BC / 4,110円
- ・(フェリー) 佐世保港 - 小値賀港 / 4,200円

航路交通のご案内

※変更の可能性がありますのでご確認ください。(2014年10月現在)

□福岡より【野母商船】フェリー太古 (事前予約可能)

博多より	博多港	小値賀港	小値賀より	小値賀港	博多港
	23:45 発	4:40 着		13:10 発	17:50 着

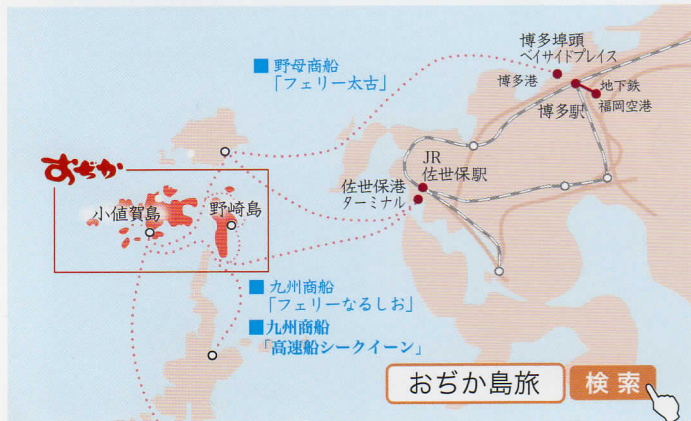
□佐世保より【九州商船】フェリーなるしお

佐世保より	佐世保港	小値賀港	小値賀より	小値賀港	佐世保港
	10:40 発	14:00 着		7:40 発	10:20 着
	17:10 発	19:50 着		14:10 発	16:50 着

□佐世保より【九州商船】高速船シークイーン (完全予約制)

佐世保より	佐世保港	小値賀港	小値賀より	小値賀港	佐世保港
	9:20 発	10:45 着		7:05 発	8:50 着
	16:10 発	17:55 着		10:50 発	12:35 着

小値賀島への交通マップ



宿泊のご案内

小西旅館



- ・料金: 素泊まり 5,200円
- ・部屋数: 3人用 x15
- ・電話: 0959-56-3145
- ※ターミナルより徒歩3分

丸ま旅館



- ・料金: 素泊まり 4,500円
- ・部屋数: 8畳 x2、6畳 x2、ツイン x2、トリプル x1
- ・電話: 0959-56-2017
- ※ターミナルより徒歩5分

民宿 ちとせ



- ・料金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 9畳 x1、8畳 x1、6畳 x1、4.5畳 x1
- ・電話: 0959-56-2797
- ※ターミナルより徒歩10分

民宿 鈴の屋



- ・料金: 素泊まりのみ 4,000円
- ・部屋数: 4.5畳 x1、6畳 x1、6畳 x2間 x1、洋間 x1
- ・電話: 0959-56-2762
- ※ターミナルより徒歩5分

民宿 田登美



- ・料金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 10畳 x1、6畳 x3、4.5畳 x3
- ・電話: 0959-56-2087
- ※ターミナルより徒歩5分

民宿 千代



- ・料金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 8畳 x1、6畳 x1、4.5畳 x1
- ・電話: 0959-56-2867
- ※ターミナルより徒歩10分

民宿 はかたや



- ・料金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 8畳 x1、6畳 x2
- ・電話: 0959-56-2181
- ※ターミナルより徒歩10分

民宿 愛宕



- ・料金: 素泊まり 4,000円
- ・部屋数: 6畳 x1、洋間 x2
- ・電話: 0959-56-2491
- ※ターミナルより車で8分

民泊・古民家ステイ 詳しい内容は、おぢかアイランドツーリズムまでお問合せ下さい。もありません。電話: 0959-56-2646



若者交流センター

- ・料金: 1泊 2,000円 (高校生以下は半額)
- ・収容人数: 77名
- ・部屋数: 6人部屋(2段ベッド3個) 8室
- ・設備: 客室(6人) 8室・大広間(研修室) 1室・自炊室(厨房)・食堂・談話コーナー・浴室 2
- ※食事は自炊、お部屋は相部屋となります。



大広間

部屋

自炊室(厨房)

浴室

受講申込書

フリガナ 氏名	性別 男 女	年齢	写真 顔が分かるものでしたら 何でも結構です。	
	出身地 都道府県	生年月日		
フリガナ 住所	〒 -			
TEL	FAX			
携帯	e-mail			
未成年の場合は保護者の氏名	師事している先生			
現在の勤務先/在学名/所属団体等	過去の参加歴			
主な学歴・演奏歴・受賞歴				
ご希望のコースに○をつけてください。	クラス	マスターコース	初級コース	
	ヴァイオリン クラス			
	チェロ クラス			
	ピアノ クラス			
寺院・慰問・アカデミーコンサートに 出演希望の方は○をつけてください。 ※ただしアカデミーコンサートについては、 選抜となります。	寺院コンサート	慰問コンサート	アカデミーコンサート	
参加可能日程について ※全期間参加が基本です。	全期間参加可能な方は○をつけて下さい		全期間参加できない方は、参加できる日 のみ○をつけてください	
			3月27日(金)	3月29日(日)
			3月28日(土)	3月30日(月)

受講曲について

- ・アカデミーコンサートに出演する可能性がありますので、10分程度の曲を1曲ご用意ください。 ※短くても大丈夫です。
→ ①に記入してください。
- ・弦の受講生は、その曲のみレッスンにも伴奏者がつきます。
- ・弦の受講生は、必ず①の曲の伴奏譜を一緒に送付してください。 ※3月30日までに帰られる方や出演を希望されない方は必要ありません。

受講曲	①	作曲者	日本語	
			原語	
	曲名	日本語		
		原語		
	②	作曲者	日本語	
			原語	
曲名	日本語			
	原語			

備考欄

受付日： 年 月 日	受付番号
------------	------

←事務局記入欄