

テクニック

唸る技巧、名器ロジェリ的美音が深く心に突き刺さる —  
全世界から大喝采を浴る若き天才チェリストに、刮目せよ！

# アンドレイ・ イオニーツァ チェロ・リサイタル

ピアノ—— 藺田奈緒子

メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 op.58  
Mendelssohn: Cello Sonata No.2 in D major, op.58

フォーレ：Fauré:

シチリアーノ op.78 Sicilienne, op.78

夢のあとに op.7-1 Après un rêve, op.7-1

蝶々 op.77 Papillon, op.77

マルティヌー：ロッシーニの主題による変奏曲  
Martini: Variations on a Theme of Rossini

プロコフィエフ：チェロ・ソナタ ハ長調 op.119  
Prokofiev: Cello Sonata in C major, op.119

# Andrei Ionita

## Cello Recital

2015年  
チャイコフスキー  
国際コンクール優勝



藺田奈緒子

2018 **9.19** [水] 18:30 開場 / 19:00 開演

浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ／朝日新聞社 新館2階 TEL: 03-5541-8710

[入場料(税込)] 2018年5月16日(水)前売開始

全席指定 5,500円 学生 3,000円

※学生券のお取扱いはパシフィック・コンサート・マネジメントのみです。

主催：朝日新聞社／パシフィック・コンサート・マネジメント

後援：一般財団法人 日本チェロ協会

[お問い合わせ・お申込み]

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

[プレイガイド]

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:115-012)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-000-407 (Lコード:33376)

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

(日・祝除く／10:00～18:00)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222

# Andrei Ioniță

## Cello Recital



「10年に一人の逸材、最もエキサイティングなチェリストの一人」  
 —— ニューヨーク・タイムズ

©Photo: Alan Winick

### アンドレイ・イオニツァ [チェロ] Andrei Ioniță, Cello

世界中で注目を浴びるチェリスト。2015年チャイコフスキー国際コンクール優勝のほか、2007年ヴァテロー＝ランバル国際チェロ・コンクール(フランス)、2009年ドツァウアー国際チェロ・コンクール(ドイツ)、ダヴィッド・ポッパー国際チェロ・コンクール(ハンガリー)、2013年アラム・ハチャトゥリアン国際チェロ・コンクールでいずれも優勝している。2014年ミュンヘン国際音楽コンクールでは第2位および委嘱作品賞を受賞し、エマニュエル・フォイアマン国際チェロ・コンクールでは第2位を獲得した。

これまでに、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、バイエルン放送交響楽団、マリンスキー劇場管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン放送交響楽団、MDR交響楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラと共演している。ヴァレリー・ゲルギエフからの招聘を受け共演した数多くの公演では喝采を浴びるほか、ミハイル・プレトニョフ、ニコラス・クロン、ダニエル・ライスキ、アジス・ショハキモフ等の指揮者と共演している。2017/2018シーズンは、クリスティアン・マチュラル指揮ハレ管弦楽団およびサンディエゴ交響楽団、ヤン・バスカル・トルトゥリエ指揮BBCフィルハーモニック、カール＝ハインツ・シュテフェンス指揮ロイヤル・スコティッシュ管弦楽団のほか、バンベルク交響楽団とロチェスター・フィルハーモニー管弦楽団にデビューする。リサイタルをカーネギー・ホール、ウイグモア・ホール、ベルリン・コンツェルトハウスといった著名コンサートホールで開催しており、ザルツブルク、キッシンゲンの夏、メクレンブルク＝フォアポンメルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、ヴェルビエ等の音楽祭にも多数出演している。2017年には内田光子に招かれてマルゴロ音楽祭に登場した。

1994年、ルーマニアのブカレスト生まれ。5歳からピアノを、8歳からチェロを始める。ルーマニアでアン＝マリエ・バラディに師事後、2012年よりベルリン芸術大学でイェンス＝ペーター・マインツのもとで研鑽を積んでいる。2016-2018年のBBCニュー・ジェネレーション・アーティスト。使用楽器は、ドイツ音楽財団貸与のジョヴァンニ・バッティスタ・ロジェリ(1671年製)。

### 菌田奈緒子 [ピアノ] Naoko Sonoda, Piano



Naoko Sonoda, Piano

桐朋学園大学、同研究科を経て渡独、ベルリン芸術大学を卒業。在学中よりヨーロッパでの演奏活動を始め、2009

年ベルリン・フィルハーモニーでM.ブラウン指揮ベルリン交響楽団とのベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番を共演し、ベルリン・デビュー。ステファノ・マリツァ国際ピアノコンクール第2位、ピエトロ・アルジェント国際コンクール室内楽部門第2位、バツェヴィチ国際室内楽コンクール第3位。室内楽では、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭、メクレンブルク＝フォアポンメルン音楽祭、ヴェルビエ音楽祭等に出演。K.ブラッハー、J-P.マインツ、A.イオニツァ、石坂団十郎等のデュオパートナーを務める。2015年チャイコフスキー国際コンクールのチェロ部門で最優秀伴奏者賞を受賞。バイロイト国際音楽コンクールの公式ピアニストであり、ベルリン芸術大学、ハンス・アイスラー音楽大学、ワイマル音楽大学の弦楽器クラスのピアニストを務める。ベルリン在住。



## 浜離宮朝日ホール Hamarikyū Asahi Hall

【地図・交通のご案内】  
 朝日新聞東京本社・新館2階 (TEL: 03-5541-8710)  
 都営大江戸線・築地市場駅下車A2出口すぐ

- 【その他の交通】
- 築地駅 東京メトロ日比谷線 (1, 2番出口) より徒歩約8分
  - 東銀座駅 東京メトロ日比谷線 / 都営浅草線 (6番出口) より徒歩約8分
  - 汐留駅 都営大江戸線 (新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約10分
  - 新橋駅 JR (汐留口) / 東京メトロ銀座線 (1, 2番出口) / 都営浅草線 (改札口) より徒歩約15分