

第27回青山音楽賞・新人賞 第45回日本ショパン協会賞

森田啓佑 チェロリサイタル ユリシリーズ Vol.2

KEISUKE
MORITA

CELLO RECITAL
YURI SERIES Vol.2

ピアニスト

鈴木慎崇

2019 8/30 [金] 開演 19:00
開場 18:30

昭和音楽大学ユリホール

一般: 3,000円 学生: 2,000円

* 学生券の方は当日身分証をご持参ください。
* 未就学児の入場はご遠慮ください。

G. リゲティ
無伴奏チェロソナタ

J. ブラームス
チェロソナタ 第2番 へ長調 作品99

D. ショスタコーヴィチ
チェロソナタ ニ短調 作品40 他

プログラムは変更する場合がございます。

【お問い合わせ】 ヴァルトビューネ

090-9202-3673 (留守電の場合あり)
concertmorita@gmail.com

主催: Waldbühne (ヴァルトビューネ)

後援: 川崎麻生ロータリークラブ / NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / 桐朋学園音楽部門同窓会



音楽のまち・かわさき しんゆり・芸術のまち

森田 啓佑 チェロ

Keisuke Morita

埼玉県出身、ドイツ在住。2014年高校在学中に第68回全日本学生音楽コンクールおよび第83回日本音楽コンクールを史上初めて同時に制し、あわせて徳永賞、黒柳賞、岩谷賞、日本放送協会賞を受賞。2017年20オ Memorial・リサイタル・シリーズにおいて第27回青山音楽賞・新人賞を受賞し、表現力豊かな品のある音楽と高評される。2018年第14回ルーマニア国際音楽コンクールにて全部門よりグランプリ、弦楽器部門第1位、聴衆賞。また同年度内に開催された全ての演奏会の中から、ショパン作品に対し最も優れた演奏を示したとして第45回日本ショパン協会賞を受賞。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、ハンガリー・サヴァリア・シンフォニー・オーケストラ、バルセロナ・バロック・オーケストラ、ベルリン・チェンバー・オーケストラ等と国内外で共演を重ねる。ららら♪クラシック、古川展生チェロアンサンブル、高嶋ちさ子with Super Cellists、反田恭平プロデュースMLMダブル・カルテット、宮崎国際音楽祭、東京・春・祭、パブロ・カザルス音楽祭に出演。佐藤明氏の下でチェロを始め、桐朋学園大学にて倉田澄子氏、常光聡氏、宮田大氏、ベルリンにてデービッド・ゲリングス氏、ザール音楽大学にてグスタフ・リヴィニウス氏に師事。公益財団法人ロームミュージックファンデーション、公益社団法人日本演奏連盟、NPO法人イエローエンジェル各奨学生。使用楽器は故齋藤秀雄氏の1746年製テストーレ。関西ゆかりの楽師の家系で、東儀俊慰(としやす)を高祖父に持つ。

オフィシャルサイト <https://www.keisukemorita.com/>

鈴木 慎崇 ピアノ

Shintaka Suzuki

札幌市出身。4歳よりピアノ、ソルフェージュを学ぶ。東京藝術大学音楽学部卒業。在学中、学内においてアリアドネ・ムジカ賞受賞。三角祥子、北島公彦、角野裕の各氏に師事。幼少よりさまざまなコンクールで入賞する。第51回全日本学生音楽コンクール、第71回日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。新日本フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など、さまざまなオーケストラと共演。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。2012年度より、クラリネット奏者亀井良信と共に、財団法人地域創造の登録アーティスト「デュオ・レゾネ」として、各地でアウトリーチやコンサートを行なっている。

■ チケットのご購入

チケットぴあ TEL : 0570-02-9999 Pコード 149029
<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=1916163>



イープラス

<https://eplus.jp/sf/detail/2925220001-P0030001>

森田 啓佑オフィシャルサイト

<https://www.keisukemorita.com/>



フライヤーデザインのご依頼は tkd-design-office.com
TKD DESIGN OFFICE まで。 tkdデザイン [検索](#)

昭和音楽大学ユリホール



川崎市麻生区上麻生1-11-1
新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分