

チェロ科創設60周年記念 第25回スズキ・メソッドチェロ全国大会

カザルスのDNAを受け継いだ
スズキ・チェロ・パワーをお届けします!

第I部 チェロアンサンブル・記念演奏

管弦楽組曲第3番より「G線上のアリア」(バッハ)

無伴奏チェロ組曲第6番二長調BWV1012よりプレリュード(バッハ)
独奏：森田啓佑

幻想小曲集Op.73(シューマン)
独奏：黒川実咲

序奏と華麗なポロネーズOp.3(ショパン)
独奏：加藤文枝

第II部 招待演奏・チェロアンサンブル

鳥の歌(カタロニア民謡)
独奏：堤剛

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番二短調BWV1004より
「シャコンヌ」(バッハ/ヴァルガ編)

〈ヴァイオリン科生徒賛助出演〉

ブランデンブルク協奏曲第3番ト長調BWV1048(バッハ)
2つのヴァイオリンのための協奏曲二短調より第1楽章(バッハ)
メヌエット第3番(バッハ)

第III部 チェロ斉奏

エレジー(フォーレ)
白鳥(サン＝サーンス)
無伴奏チェロ組曲第1番より「メヌエット」(バッハ)
ソナタ第1番より「アレグロモデラート」(バッハ)
スケルツォ(ウェブスター)
マーチト長調(バッハ)
ミュゼット(バッハ)
五月の歌(モーツァルト)
メヌエット第2番(バッハ)
リゴードン(パーセル)
キャベッジダウン(外国民謡)
クリスマスの歌(外国民謡)
こぎつね～フランス民謡(外国民謡)
キラキラ星変奏曲(鈴木鎮一)

ピアノ：石川咲子

2015 3.27 (金)

開場 13:00 開演 13:30

文京シビックホール大ホール

入場料 前売り1,000円 当日1,500円(全席自由)

主催：公益社団法人
才能教育研究会

後援：文京区教育委員会・日本チェロ協会

NPO 国際チェロアンサンブル協会・読売新聞社

ゲストに、日本を代表するチェリスト堤 剛さんと、活躍著しい若手3人のチェリストをお迎えし、チェロ科OB・OGの皆さんと現役の生徒たちと一緒に、スズキ・メソードチェロ科創設60周年のお祝いをします。

招待演奏



堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi
1942年生まれ。才能教育研究会藤沢支部の中村太郎先生のもとで、6歳から2年間、ヴァイオリンを学んだ後、父親が手に入れた1/2サイズのスズキのチェロに興味を持ち、父親の手ほどきを受け、50年に8歳で第1回リサイタルを開いた。後に、故・高藤秀雄氏に師事し、15歳で日本音楽コンクール第1位および特賞を受賞。61年アメリカ・インディアナ大学に留学し、ヤーノシュ・シュタルケル氏に師事。63年ミュンヘン国際コンクールで第2位、カザルス国際コンクールで第1位入賞を果たし、以後、内外での本格的な活動を開始。ロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクール、ミュンヘン国際コンクールなど多くの国際コンクールの審査にも招かれている。スズキ・メソードのチェロ指導曲集の録音でも知られ、「CDの先生」としておなじみ。07年、サントリーホール館長に就任。13年11月、文化功労者に選出。日本芸術院会員。

記念演奏



森田 啓佑 Keisuke Morita
3歳よりスズキ・メソードでチェロを始める。第7回泉の森ジュニアチェロコンクール小学生の部最年少で金賞。第12回泉の森ジュニアチェロコンクール中学生の部金賞。2014年第68回全日本学生音楽コンクール東京大会チェロ部門高校の部第1位、第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、岩谷賞（聴衆賞）、徳永賞、黒柳賞（史上初の同時2冠を達成）。現在、桐朋女子高等学校音楽科2年在学。



黒川 実咲 Misaki Kurokawa
愛知県出身。スズキ・メソードでチェロを始める。2014年春、桐朋学園大学音楽学部を卒業。第9回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞受賞。第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位。2012年より小澤征爾音楽塾塾生として小澤国際室内楽アカデミー in 奥志賀やサイトウ・キネン・フェスティバルに参加。宗次ホールランチタイムコンサートやソロ、室内楽の演奏会への出演など、活動の範囲を広げている。



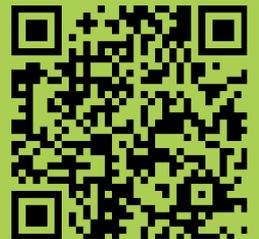
加藤 文枝 Fumie Kato
京都市出身。スズキ・メソードでチェロを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。学内にて、安宅賞、アカンサス賞、三菱地所賞受賞。同大学院修士課程卒業。サントリーホール室内楽アカデミー第1期生。第8回ピバホールチェロコンクール第1位。これまでに、大阪センチュリー響、藝大フィルハーモニア、東京フィル、日本フィル、京都市響と共演。パリ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。2011年度京都市芸術文化特別奨励者。

世紀の巨匠、カザルスにオマージュ

チェロ科を誕生させることは、鈴木鎮一先生の大きな願いでした。1951年から2年半、カザルスの薫陶を受けた初めての日本人チェリスト、佐藤良雄先生の帰国を待って、1954年1月、チェロ科が誕生しました。指導曲集には、大家からの教えが惜しみなく投影されました。1961年4月、そのカザルスが文京公会堂でスズキを学ぶ子どもたちと交流されたエピソードは、いつまでも語り継がれています。このコンサートは、カザルスにオマージュを捧げます。

WEBサイトで最新情報をチェック!

チェロ科創設60周年を記念して、コンサートの開催趣旨、内容、練習日情報、60年の歩みなどを網羅した特設WEBサイトを公開しています。チェロ科OB・OGで出演希望の方のエントリーも、観覧のチケットお申し込みもOKです。QRコードを読み取るか、カンタン検索でご覧いただけます。



チェロ科60年

会場は、文京シビックホール大ホール



カザルスがスズキを学ぶ子どもたちと出会った文京公会堂の後継施設、文京シビックホールでのコンサートとなります。

- ◎東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ◎都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」(文京シビックセンター前)文京シビックセンター連絡通路【直結】
- ◎JR中央・総武線「水道橋駅」【徒歩10分】

チケットのお申し込みは3通り

- チケットのお申し込みには、次の3つのいずれかの方法があります。
- ①メールで申し込む tokyo@suzukimethod.or.jp
 - ②ファックスで申し込む fax.03-3295-1448
 - ③特設WEBサイトのチケット申込専用フォームで申し込む
- ※未就学児も入場できますが、お席を必要とされる場合は、チケットが必要です。チケットは、2015年1月13日(火)から発売を開始します。

お問い合わせ

■公益社団法人才能教育研究会 東京事務所
tel.03-3295-0270 (平日10:00~17:00)
fax.03-3295-1448
tokyo@suzukimethod.or.jp