

PART  
3 12/1 SAT.

鳥羽咲音  
Violoncello  
チャイコフスキー：  
ロココ風の主題による変奏曲 作品33  
P.I.Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme Op. 33

高橋瑠名  
Piano  
Composition  
高橋瑠名 (編曲：高橋はじめ)：  
チャイナタウン・レインボー  
Runa Takahashi: Chinatown rainbow

兼近厚子  
Piano  
モーツァルト：  
ピアノ協奏曲第26番 ニ長調 作品537 「戴冠式」全楽章  
W.A.Mozart: Piano Concerto No.26 in D major K.537 「Coronation」

西本佳奈美  
Piano  
シューマン：  
ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 全楽章  
R.Schumann: Piano Concerto in A minor Op.54

森下真衣  
Piano  
ラフマニノフ：  
ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 作品30 全楽章  
S.Rachmaninov: Piano Concerto No.3 in D minor Op.30

PART  
4 12/2 SUN.

外村ゆうき  
Soprano  
バッハ：  
ああ、コーヒーの美味しいこと  
コーヒーカンタータ「おしゃべりはやめて、お静かに」より第4曲 作品211  
J.S.Bach: Coffee cantata 「Schweigst stille, plaudert nicht, / "Ei! Wie schmeckt der Kaffee süße" BWV.211

モーツァルト：  
コンサートアリア「大いなる魂と高貴な心」 作品578  
W.A.Mozart: Aria "Alma grande e nobile core" K.578

坂本真知子  
Soprano  
カタラーニ：  
さようなら、ふるさとの家よ オペラ「ラ・ワリー」より  
A.Catalan: Opera 「La Wally」 "Ebben? Ne andrò lontana"

中林晃子  
Soprano  
プッチーニ：  
ある晴れた日に オペラ「蝶々夫人」より  
G.Puccini: Opera 「Madama Butterfly」 "Un bel di, vedremo"

鳥羽咲音  
Violoncello  
チャイコフスキー：  
ロココ風の主題による変奏曲 作品33  
P.I.Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme Op. 33

洪純純  
Composition  
洪純純：  
交響曲第1番  
Chwen Chwen Hung: Symphony No.1

白井那奈  
Piano  
グリーゲ：  
ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 第1楽章  
E.Grieg: Piano Concerto in A minor Op.16 1st mov.

浜野千佳子  
Piano  
チャイコフスキー：  
ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23 第2、3楽章  
P.I.Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B minor Op.23 2nd, 3rd mov.

菊地莉世  
Piano  
サン=サーンス：  
ピアノ協奏曲第4番 ハ短調 作品44 全楽章  
C.Saint-Saens: Piano Concerto No.4 in C minor Op.44

# ヌーベル バーク

Nouvelle Vague

## 2018

PART  
3&4

Conductor  
スティーヴン・ドミニク・エレリ



12/1 SAT. 12/2 SUN.  
PART 3 18:30 開演 18:00 開場  
PART 4 14:00 開演 13:30 開場

東京

## 日暮里サニーホール

チケット (全自由席・各PART)

前売 4,000円 当日 4,500円

ご予約・お問合せ

東京国際芸術協会

03-6806-7108 <http://tiaa-jp.com>





### ■ 鳥羽 咲音 チェロ

2005年3月生まれ、中学2年生。5歳より桐朋子供のための音楽教室に入室、ピアノを始める。8歳より毛利伯郎氏にチェロを師事。第33回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール弦楽器部門中学生の部第1位。第18回泉の森ジュニアチェロコンクール中学生の部金賞。宗次コレクションよりMiremont 1872 ex-Pierre Fournierを貸与されている。趣味は書道と卓球。



### ■ 高橋 瑠名 作曲 / ピアノ

1歳より音楽教室に通い、ピアノ・エレクトーンを始める。服部満由美氏に師事。第23回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール小学生低学年の部ピアノ部門審査員賞。EF2017栃木地区ファイナル小学生高学年ソロ演奏部門特別賞。第34回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール小学生高学年の部作曲ソロ部門第4位。



### ■ 兼近 厚子 ピアノ

愛知県立芸術大学ピアノ科卒業。河合宏子、水本雄三、山崎冬樹、B.Lehelに師事。14、15年に川井綾子氏のスタンウェイピアノレッスン受講。ヌーベルバーグ2014でリストのピアノ協奏曲第1番、2016でグリーグのピアノ協奏曲を演奏。現在、ソロ及び室内楽を活動中。日本ピアノ教育連盟、ベルシェーヌ会員。



### ■ 西本 佳奈美 ピアノ

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業後、パリ地方音楽院、リヨン国立高等音楽院を経てパリ国立高等音楽院ピアノ科、リヨン国立高等音楽院室内楽科入学。イルドフランス国際ピアノコンクール2位、ルイジツァヌッコ国際音楽コンクールピアノ部門で1位なしの2位、同室内楽部門で張善昕とのデュオで1位。



### ■ 森下 真衣 ピアノ

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業後、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域修士課程修了。第8回ベータン音楽コンクール大学部門第2位。第44回堺新人演奏会最優秀賞。第23回ブルクハルト国際音楽コンクール第1位。これまでに佐々木恵子、服部久美子、岡田敦子、西川秀人の各氏に師事。



### ■ 外村 ゆうき ソプラノ

趣味として合唱、のちに声楽を始める。'07年より、朗読、バイオリン、チェロ、フルートなどを取り入れたコンサートを主催。ANP声楽コンクール入賞、JILAジョイントコンサート出演の他、多数のコンサートに出演。病院や、老人ホームなどのロビーコンサート活動をしつつ、教会音楽にも取り組んでいる。声楽を藪西正道、西野薫各氏に師事。歯科医師。



### ■ 坂本 真知子 ソプラノ

玉川大学芸術学科声楽専攻卒業。2002年まで村上音楽事務所に所属。第70回TIAA全日本クラシック音楽コンサート入選。ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。これまでに中井進、加藤都紀子、永瀬佑紀乃、宗像成弥、ソーナ・ガッツァリアン各氏に師事。東京国際芸術協会会員。



### ■ 中林 晃子 ソプラノ

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。在学中福井直秋奨学金授与。2010年よりウィーンに留学。V.ルキアネツ、S.ガザリアンに師事。2014年秋に帰国。Kaisersaalにて演奏会出演。2013年長江杯国際コンクール入賞。演奏活動を続けながら指導もしている。



### ■ 洪 純純 作曲

台湾台北生まれの女流作曲家、米国ニューヨークのマンハッタン音楽院で学士課程とカルフォルニア州立大学パークレー分校で修士課程を修了し、パリ国立高等音楽院で作曲を勉強した。第11回TIAA全日本作曲家コンクールで入賞した。管弦楽作品には、“唐明皇と楊貴妃”があります。



### ■ 白井 那奈 ピアノ

昭和音楽大学ピアノ演奏家コース3年に在籍し、江口文子、尾崎有飛の両氏に師事。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2017第3位。第12回セシリア国際音楽コンクールピアノ部門大学生以上専門の部第3位。第70回東京国際芸術協会新人演奏会出演。



### ■ 浜野 千佳子 ピアノ

日本大学芸術学部音楽学科卒業。ピアノを故青山繁子氏、故マルグリット・フランス氏、ユベール・ギャール氏、平島こずえ氏に師事。全日本演奏家協会主催フランス音楽コンクールに入賞・入選。これまでに東京都内でコスモポリタンオーケストラとサンクト・ペテルブルグでシンフォニー・オーケストラと共演。



### ■ 菊地 莉世 ピアノ

東京音楽大学大学院鍵盤楽器研究領域卒業。国内多数のコンクールの全国大会で受賞。ウィーン・フランス等のマスタークラスで修了演奏会出演。現在はYAMAHA等で後進の指導にあたりながら、都内でのリサイタルなど演奏活動も精力的に行う。ピアノを岡田敦子、A.クコムジャン、作曲・室内楽を藤原亜美各氏に師事。



### ■ スティーヴン・ドミニク・エレリ

イギリス、エクスター生まれ。パーミンガム音楽院にてクラリネットと作曲を最優秀成績で卒業。クラコフ・アカデミー、サンクトペテルブルグ音楽院、東京藝術大学にて指揮を学ぶ。ペルーのアレキパ交響楽団芸術監督。サンクトペテルブルグのゴルコフスカヤ・オーケストラ助席指揮者。その他、ヤクーツク・オペラ・バレエ劇場やウラジオストク・オペラ交響楽団、クラスノヤルスク・アカデミック交響楽団、インドのカルカッタ基金オーケストラ、ポーランドのルブリン・フィルハーモニック等を指揮。日本では、東京シティフィルや大阪フィルハーモニック・オーケストラ等を指揮。



〒116-0014  
東京都荒川区東日暮里  
5-50-5ホテルラングウッド4階  
03-3807-3211(代)  
■JR山手線・京成線  
日暮里駅下車徒歩2分