

よみがえるあの日

80日間世界一周 風と共に去りぬ エデンの東

ティファニーで朝食を シェルブールの雨傘

南太平洋 ゴッドファーザー

ベンハー 太陽がいっぱい

ひまわり 荒野の7人

明日に向かって撃て

アラビアのロレンス

華麗なるオーケストラサウンドで贈る
銀幕への勧誘

“名画座” コンサート



山本祐ノ介(指揮・編曲・お話し)

東京ニューフィル・ポップスオーケストラ(管弦楽)

2017 **10/20** **金** ① 11時30分 開演
② 14時30分 開演
※一日2回同一プログラム

 浜離宮朝日ホール

全席指定 S席 5,000円 (SS席 7,000円)

SS席をご購入頂いたお客様でご希望の方には
当公演の一部を収録した記念音源を後日お贈りします。

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990
(日・祝除く/10:00~18:00)

ミリオンチケット

03-3501-5638
<http://millionconcert.co.jp/>
※HPからは座席指定が出来ます

e+ (イープラス)

<http://eplus.jp/>

●未就学児童のご入場はご遠慮頂いております。
託児サービスをご利用下さい。

イベント託児・マザーズ「要予約」
☎ 0120-788-222



●お問い合わせ:

ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

●主催: 朝日新聞社/ミリオンコンサート協会/オス・ミュージック
●協力: 東京ニューフィルハーモニック管弦楽団



Revival house Orchestra Sound Concert

Plein Soleil
Gone with the Wind
Around the World in 80 Days
East of Eden
Breakfast at Tiffany's
Les Parapluies de Cherbourg
South Pacific
The Godfather
Ben-Hur
I Girasoli
The Magnificent Seven
Butch Cassidy and the Sundance Kid
Lawrence of Arabia



conductor
Yunosuke Yamamoto
orchestra
Tokyo New Philharmonic Pops Orchestra



山本祐ノ介 ◎やまもとゆうのすけ/指揮・編曲・お話し
Conductor : Yunosuke Yamamoto

1963年東京生まれ。両親ともに作曲家の家庭に生まれ、早くからピアノ、作曲を学ぶ。また指揮を父山本直純、靱山和明、川本統脩の各氏に師事する一方、チェロを斎藤建寛、堀江泰の各氏に師事。東京藝術大学を経て同大学院を修了。ハレーストリングクァルテットのチェロ奏者、東京交響楽団首席チェロ奏者などを経て、現在ソコチェリスト及び、指揮者として活躍中。指揮者としては、京都市響、東京ニューフィル、新日本フィル、日本フィル、東京シティ・フィル、京都フィル室内合奏団等に度々招かれるほか、各地のジュニアオーケストラや市民オーケストラを指揮、特にファミリー向けのコンサートでは企画、編曲、指揮、司会をこなし好評を得ている。2002年に行われた「日韓親善チェロコンサート」では、日韓300人のチェリストによる合奏を指揮、'11年より毎年開催されている「チェロ・コングレス・イン・ジャパン(サントリーホール)」に於いてチェロアンサンブルを指揮し

絶賛を博している。'11年に東京ニューフィルハーモニック管弦楽団常任指揮者に就任。また'14年には同オーケストラのメンバーからなる東京ニューフィル・ポップスオーケストラの設立に尽力し初代常任指揮者に迎えられた。'13年にはミャンマー国立交響楽団を指揮し国立放送局制作の番組に出演。同時にミャンマー国内の盲学校やヤンゴンの日本人学校でのアウトリーチ活動を行う。以後定期的に間に招かれ、'14年11月には同オーケストラの国立劇場での公演を指揮し大好評を博す。'15年ミャンマー国立交響楽団音楽監督兼首席指揮者に就任。クラシックコンサートはもとより、アニメーションや戯曲などを含む広い分野で作、編曲、指揮、及びチェロ演奏を手がけているが、そのすべての活動に於いて、人々の心に安らぎと勇気を与えるため、心あたたまる表情豊かな音楽を追究している。

東京ニューフィル・ポップスオーケストラ ◎東京ニューフィルハーモニック管弦楽団
Orchestra : Tokyo New Philharmonic Pops Orchestra

東京ニューフィルハーモニック管弦楽団は、1986年、在京のオーケストラとして設立。演奏活動はオペラ・バレエ公演を始め合唱団との共演、文化庁主催による演奏旅行、ポップス・コンサートなど広範にわたる。現在、常任指揮者は山本祐ノ介。オペラでは、二期会、日本オペラ協会、東京オペラプロデュースの主催公演に数多く出演。バレエでは、日本バレエ協会「アンナ・カレリーナ」(本邦初演)で高い評価を得て以来、松山バレエ団、小林紀子バレエシアター公演、エイフマンのレニングラードバレエシアター「ジゼル」を始め、ウィニベグ・バレエ団「ジゼル」、フランス国立マルセイユ・ローラン・ブティ・バレエ団「コッペリア」(NHK放送)など内外のバレエ団公演で好評を得てきた。ポップ・ステップコンサート(共演 羽田健太郎)、シンフォニックコンサート(指揮 服部克久)、住友ステップ・コンサート(指揮

山本直純)、さだまさしシンフォニー・フォーク公演(CD発売中)などでも活躍。1997年松竹映画「男はつらいよ」(特別編)のサウンドトラックを収録。同年11月には「スター・ウォーズ」組曲3部作を公演するなど、他にはない独自の企画を持ったオーケストラとして注目されている。東京ニューフィルハーモニック管弦楽団メンバーにより設立された、東京ニューフィル・ポップスオーケストラは、2014年5月「懐かしのスクリーンミュージック」(東京文化会館大ホール)で楽壇にデビュー。日本のボストン・ポップスオーケストラを目指し、従来のシンフォニーオーケストラの枠にとらわれない多彩な活動で注目を集めている。

会場

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階
TEL:03-5541-8710

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

