

若きヴィルトゥオーゾの競演

# チャイコフスキー & シベリウス

未来へ羽ばたく若きヴィルトゥオーゾと贈る  
珠玉の協奏曲



元スーパーキッズ・オーケストラメンバー  
西宮出身の13歳。次代を担う注目のホープ！  
チエロ / 北村陽  
〈使用楽器〉1668年製カッシーニ



ノヴォシビルスク国際ヴァイオリン・コンクール  
史上最年少グランプリほか多数受賞！  
ヴァイオリン / 服部百音  
〈使用楽器〉ピエトロ・グアルネリ



指揮 / 岩村力

©Naoyasu Uema

## program

チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲 op.33  
Pyotr Il'yich Tchaikovsky: Variations sur Thème Rococo, op. 33

シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47  
Jean Sibelius: Violin Concerto in D minor, op. 47

ベートーヴェン: 交響曲 第7番 イ長調 op.92  
Ludwig van Beethoven: Symphony No. 7 in A major op.92

管弦楽 / 兵庫芸術文化センター管弦楽団  
Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2017. 10/14(土)

3:00PM開演 (2:15PM開場)  
A ¥3,000 B ¥1,000 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般販売

ご予約・お問い合わせ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM/月曜休※祝日の場合翌日)

6/18日

チケット取扱い

【芸術文化センターチケットオフィス】0798-68-0255  
・インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 6/15(木)

【直接購入】芸術文化センター2階総合カウンター[6/20(火)より、残席がある場合のみ]、ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

【イープラス】 <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)  
【チケットぴあ】 0570-02-9999 (Pコード:327-679) <http://pia.jp/t/>  
【ローソンチケット】 0570-000-407 (オペレーター対応)  
0570-084-005 (Lコード:55948) <http://l-tike.com>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。  
※プレイガイドでの取扱については各プレイガイドにお問合せください。◎主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター ◎特別協力:上野製薬

若きヴィルトゥオーゾの競演 **チャイコフスキー & シベリウス**

今注目の2人の若きアーティストを迎えてお贈りする、第35回PAC名曲コンサート。

最初に登場する北村陽は、地元西宮市出身の13歳。最年少の小学2年生でスーパーキッズ・オーケストラに入団し、佐渡裕芸術監督のもと数々の演奏会で活躍。現在はソリストとしての活動に専念する若きチェリストが、優雅で美しい旋律と超絶技巧が詰まったチェロの魅力を存分に味わえるチャイコフスキーの名曲「ロココ風の主題による変奏曲」を瑞々しく描きます。

服部百音は、2009年のリピンスキ・ヴィエニャフスキ国際コンクール(ジュニア部門)で史上最年少第1位及び特別賞獲得をはじめ、数々の国際コンクールで快挙をなしとげ、ソリストとして国内外で活躍を続ける新星ヴァイオリニスト。その類まれな集中力と情熱的な演奏で、哀愁漂う美しいシベリウスの協奏曲を披露します。

2人の若きヴィルトゥオーゾが奏でる〈1668年製カシーニ〉と〈ピエトロ・ガッルネリ〉、2つの世界的名器から生まれる豊潤な音色にも注目です。

指揮を執るのは、レジデント・コンダクターとしてPACとあつい信頼関係を築く岩村力。エネルギー溢るタクトが描き出す躍動感あふれるベートーヴェンの交響曲第7番にもどうぞご期待ください！

©Naoyasu Uema



岩村力 (レジデント・コンダクター)  
Chikara Iwamura, Resident Conductor



北村陽  
(チェロ)  
Yo Kitamura, Cello

2004年西宮市生まれ。4歳からチェロを始める。大阪国際音楽コンクール、全日本芸術コンクール全国大会、泉の森ジュニアチェロコンクールなどで優勝。佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラに最年少(小2)で入団し、東日本大震災の被災地など全国各地で公演を行い、「題名のない音楽会」に出演。日本テレビ「news every」で密着取材を受ける。9歳でオーケストラと初共演。藤岡幸夫氏指揮、関西フィルハーモニー管弦楽団と多数共演。15年には、東京交響楽団と共演し、サントリーホールデビュー。16年、大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。10歳で初リサイタル。BSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」で横山幸雄氏と共演。

第37回草津夏期国際音楽アカデミーでは奨学生としてヴォルフガング・ベツチャー、他にフィリップ・ミュレル、シュテファン・コンツ各氏のマスタークラスを受講。

山崎伸子、太田真実、故ギア・ケオシヴィリ各氏に師事。

©Chihoko Ishii



服部百音  
(ヴァイオリン)  
Mone Hattori, Violin

1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め8歳よりザハール・ブロン氏に師事。2009年リピンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクールのジュニア部門で史上最年少第1位及び特別賞を受賞。2013年にはノヴォシビルスク国際ヴァイオリン・コンクールのシニア部門を飛び級で受けグランプリ、2015年ゴールドシュタイン国際ヴァイオリン・コンクールでグランプリ受賞。国内外でリサイタルやコンサート、オーケストラとの共演などを行っている。2015年4月にはウラディーミル・アシュケナージ指揮、EUユース管弦楽団とスイス及びイタリアで共演した。

第27回新日鐵住金音楽賞「フレッシュアーティスト賞」を受賞。

現在ザハール・ブロン・アカデミー(スイス)に在籍。東京音楽大学附属高等学校特別特待奨学生。

使用楽器は上野製薬株式会社より貸与されているピエトロ・ガッルネリ。

早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。黒岩英臣、飯守泰次郎、小澤征爾、R・シューマツヒャーの各氏に師事。1995年・97年フェラーラ市立歌劇場の招待を受け、クラウディオ・アバド氏のもとで研鑽を積む。またシャルル・デュトワ、ジョン・ミヨンフン、ジャン・フルネ、イヴァン・フィッシャーなどのアシスタントを数多くつとめた。2001年以降はザグレブ国際現代音楽祭、ザグレブ・フィル、バーリ響、N響の定期演奏会への出演、アルゲリッチの要請によりイタリア/コルティナにてパドヴァ室内管と共演するなど、国際的に活躍の場を広げている。また、2011年以降は関西フィル、東京シティ・フィル、仙台フィルの各定期演奏会にて日本人作曲家の作品を取り上げ、高い評価を博す。2015年、兵庫県功労者表彰(文化功労)受賞。2000-07年NHK交響楽団アシスタントコンダクター。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 *Hyogo Performing Arts Center Orchestra*

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 [http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

## 便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも  
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

## アクセス

