

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会 県民ホール名曲シリーズ 第5回

AMERICA

アメリカ

～新世界で生まれ育ち、移りゆく音楽達～

プレコンサート 14:35から舞台上にて
ピアノ：阪田知樹 チェロ：佐藤晴真

コープランド 「ロデオ」より「カウボーイの休日」
Aaron Copland/Rodeo "Buckaroo Holiday"

アンダーソン タイプライター
Leroy Anderson/The Typewriter

アンダーソン
マクドナルドじいさんは農場を持っていた
Leroy Anderson/Old MacDonald had a Farm

コープランド バレエ音楽「アパラチアの春」より
「シンプル・ギフト」
Aaron Copland/Appalachian Spring "Simple Gifts"

ラフマニノフ パガニーニの
主題による狂詩曲 Op.43 (抜粋)
Sergei Rachmaninoff/
Rhapsody on a Theme of Paganini, Op.43 (Excerpt)

J.ウィリアムズ 雅の鐘
John Williams/
Sound the Bells!

※1998年の震災と子爵下七郎子爵の
結婚の機をたもとに作曲

チェロ
佐藤晴真
Haruma Sato, Cello

指揮
太田 弦
Gen Ohta, Conductor

コルンゴルト 映画「嵐の青春」
Erich Wolfgang Korngold/Kings Row

J.ウィリアムズ 映画「スター・ウォーズ」より
「メイン・タイトル」"アステロイド・フィールド"
John Williams/Star Wars "Main Title"/"Asteroid field"

ジョン・ケージ 4分33秒
John Milton Cage Jr./4'33"

ドヴォルザーク チェロ協奏曲
ロ短調 Op.104 より第1楽章
Antonín Dvořák/
Cello Concerto in B minor, Op.104

ドヴォルザーク 交響曲第9番 小短調 Op.95
「新世界より」
より第4楽章
Antonín Dvořák/
Symphony No.9
in E minor, Op.95,
"From the New World"

ピアノ
阪田知樹
Tomoki Sakata, Piano

神奈川
フィルハーモニー
管弦楽団
Kanagawa Philharmonic
Orchestra

司会
田添 菜穂子
Nahoko Tazon, Navigator

2019年 **4月20日** (土) 15:00開演 14:20開場 神奈川県民ホール大ホール
全席指定 (税込) S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,000 ユース (当日のみ) ¥1,000
一般発売日 2018年12月19日 (水) / 先行発売日 (定期会員、ブルーダール・サポーターズ、フレンズ会員) 2018年12月13日 (木)

※神奈川フィル定期公演は各席種10%OFF (シニア、ユースは除く/神奈川フィル・チケットサービスにて受付) ※シニア (1950年3月31日以前生まれ) の方は、S・A・B席10%OFF
※ユース (1994年4月1日以前生まれ) の方は、当日券がある場合のみ当日窓口にて全席種 ¥1,000で販売 (席は選べません) ※後払予約 (完売の場合は当日公演にて第1販売開始後から販売、休憩からご入場で各席種半額) 日本留学児童のご入場はご遠慮ください。おやむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。※チケットはインターネットでも購入できます。

【チケットのお申込】 ◆神奈川芸術協会 045-453-5080 www.kanagawa-geikyoo.com ◆神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~18:00)
◆チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00) ◆チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 134-115] (24時間受付/コード入力または音声認識予約) ◆e+ (イープラス) eplus.jp
◆ローソンチケット [Lコード 32570] http://t-tike.com (PC・モバイル共通) ◆全国ローソンLoppi 0570-084-003 (自動音声24時間) 0570-000-407 (オペレーター10:00~20:00)
【お問合せ】 神奈川芸術協会 045-453-5080 主催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催：神奈川県民ホール

KANAGAWA
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

AMERICA

アメリカ

～新世界で生まれ育ち、移りゆく音楽達～

世界第1位の経済大国「アメリカ」の音楽の歴史を、数々の名曲の調べとともに紐解いていきます。
日本と同じくクラシック音楽が“輸入”されたアメリカで、
アンダーソン、コーブラント、ジョン・ケージらアメリカ人作曲家がどのような作品を生み出したのか。
また、ヨーロッパから渡ったドヴォルザーク、ラフマニノフがどのような影響を与え
そしてどのような影響を受けたのか、その輝かしい歴史をお楽しみください。



指揮
太田 弦

Gen Ohta, Conductor

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。2015年、第17回東京国際音楽コンクール（指揮）で2位ならびに聴衆賞を受賞。これまでに指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィ等名氏のレッスンを受講する。



ピアノ
阪田知樹

Tomoki Sakata, Piano

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール（ブダペスト）第1位、併せて6つの特別賞受賞。東京藝術大学を経て、ハノーファー音楽演劇メディア大学ピアノ科修士課程に在籍。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少入賞。クリブランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞受賞。2015年デビューCDアルバムをリリース。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。第43回江川副記念財団奨励学生。



チェロ
佐藤晴真

Haruma Sato, Cello

現在、その将来が最も期待される弱冠20歳の新進気鋭のチェロ奏者。2018年、ポーランドで開かれた世界でも有数のコンクール、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞して一躍国際的な注目を集める。全日本学生音楽コンクール第1位および日本放送協会賞、日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞、ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位、アリオン朝明音楽賞など多数の受賞歴を誇る。現在は、ベルリン芸術大学にてJ=P.マインツ氏に師事している。



司会
田添 菜穂子

Nahoko Tazoe, Navigator

横浜国立大学卒業。東北放送（TBS系列）にアナウンサーとして入社。趣味はフルート。神奈川県を始め、オーケストラのコンサート公演・音楽鑑賞教室の司会、朗読共演を多数務める。またNHK FMやNHK Eテレのクラシック番組のナビゲーターとしても活躍している。

神奈川 フィルハーモニー 管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年に発足。1978年7月に財団法人、2014年4月公益財団法人に認定され、神奈川県音楽文化創造をミッションとして神奈川県全域を中心に幅広い活動を続けている。これまでに「安藤英次教育記念財団記念賞」（1983）、「神奈川県文化賞」（1989）、「NHK地域放送文化賞」、「横浜文化賞」（2007）を受賞。新しいメディアにも積極的に取り組み、多方面で注目を集めている。

HP www.kanaphil.or.jp

Facebook www.facebook.com/kanaphil

Instagram @kanagawaphil

Twitter @kanagawaphil



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- おとろけの1階一階席から最上階席まで35分 観覧料が060分
日本大通りから徒歩約2分 元町中野駅から徒歩約7分
- JR横浜線または石川町駅から徒歩15分
- 市営地下鉄一環内線から徒歩10分
- 市営バス一環内線 10分前下車徒歩2分
横浜駅東口（スター・ホテル）2番のりば乗車（所要時間約25分）
桜木町（スター・ホテル）2番のりば乗車（所要時間約10分）
※上記のりばから乗車する場合はすべて「区民乗車 10分乗車」を意味する。
詳しくは各駅案内板をご覧ください。
- 県民ホール有料駐車場（24時間）も利用可
所在地：〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1
所在地：〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1