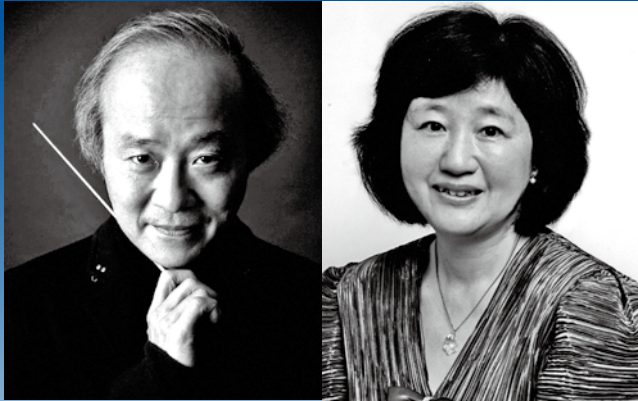


第12回 尾高ファミリー

Talk & Musicコンサート

2016年9月25日(日)
open 13:30 start 14:00
よみうり大手町ホール



Tadaaki Otaka



Yukiko Otaka



Atsutada Otaka



Ayako Otaka

全席自由席

チケット代 前売券 3,000円

当日券 4,000円

チケット

発売中

チケット取扱

テクノシップ応援隊

TEL/FAX 03 (5421) 2477

メール sirokanedai@npo-technoship.com

郵便振替にて通信欄に枚数・送り先を明記の上、下記口座宛へお振り込みください

- ・郵便振替口座:00110-7-484543 テクノシップ応援隊
- ・振り込み確認次第、チケットを送付いたします

*車椅子、盲導犬、介助犬などご利用の方は、お早めにお申し出ください
満席になり次第受付終了させていただきますので、前もって入場券をお求めください

★リハーサルに障害児・者をご家族の方を無料ご招待★

本番と違い、周りに気兼ねすることなく生のすばらしい演奏を楽しんでいただけます。声を出そうが踊ろうが、演奏家の皆様のご理解で大丈夫です。

お申込みは、テクノシップまで。TEL&FAX 03-5421-2477

なんという豪華なチャリティコンサートでしょう。「夢は持ち続けると叶う！」を実感しております。私どもテクノシップの発達障害児者支援事業に賛同し、ボランティア出演して下さっている名だたる音楽家の皆様に心より感謝申し上げます。ひとりでも多くの皆さまが、この高尚かつアットホームな演奏会をお楽しみ下されば幸いです。(NPO法人テクノシップ理事長 児嶋 みち子)



Tsuyoshi Tsutsumi



Ryousuke Hori



Masako Yoshii



Yoko Ohashi



Sayaka Hori

演奏予定曲目

司会進行・お話し：尾高忠明

<メゾソプラノ>

- ・レハール「メリーウイダー」より ワルツ
- ・シューベルト「野バラ」
- ・尾高惇忠「たんぽぽ」 堀口すみれ子 詩
- ・越谷達之助「初恋」

<フルート/ピアノ>

- ・シャミナーデ「星のセレナーデ」

<フルート/ヴァイオリン/ピアノ>

- ・クーラウ 「三重奏曲 Op.119より 3楽章フィナーレ」

<チェロ (堀了介、沙也香) >

- ・岡野貞一「朧月夜」
- ・メンデルスゾーン「歌の翼」

<チェロ/ピアノ>

- ・ポッパー「レクイエム」3台のチェロのためのOp.66

<チェロ (堤剛) >

- ・ベートーヴェン

「マクベスのユダ」の主題による12の変奏曲 長調

<ピアノ連弾 (忠明&遵子) >

- ・ドビッシェ「小組曲」

■出演者プロフィール

●尾高忠明(指揮者)

NHK交響楽団正指揮者(2010年1月~)
札幌交響楽団音楽監督(2004年5月~)
新国立劇場オペラ部門芸術監督(2010年~2014年)
BBCウェールズ交響楽団(現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団)桂冠指揮者(1996年1月~)
東京芸術大学指揮科主任教授(2004年~)
相愛大学音楽学部客員教授
1947年、鎌倉生まれ。桐朋学園大学で斉藤秀雄氏に指揮法を師事。他に作曲、理論、ホルンを学ぶ。1970年、第2回民音指揮者コンクールで第2位入賞。1971年、NHK交響楽団を指揮しデビュー。1972年、ウィーン国立アカデミーに留学。その後、東京フィルハーモニー交響楽団常任指揮者を勤める。1991年度の第23回サントリー音楽賞を受賞。1993年、ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員を、ウェールズ大学より名誉博士号を授与される。1997年、名門ロンドン交響楽団へ客演、英タイムズで「豊かな収穫」と絶賛され、また、英国エリザベス女王より大英勳章CBEを授与されるという栄誉に輝く。1999年、英国エルガー協会より、エルガー音楽の普及に貢献したとして日本人初のエルガー・メダルを授与される。2012年10月、NHK交響楽団より有馬賞を授与される。国内の主要オーケストラはもとより海外からも指揮の要請が引きも切らない。

●尾高遵子(ピアノ)

4歳よりピアノを始め、神沢哲郎、内田胎子、小津恒子、井口秋子の各氏に師事。桐朋学園高校音楽科在学中に、第36回日本音楽コンクールピアノ部門第3位を受賞。翌年、同校を首席で卒業、音楽賞を受けて同大学に進む。その後、ウィーン国立音楽大学でヨーゼフ・ディヒラーに師事し、1974年卒業。1977年に再渡欧し、R.スメジャンカ、P.シヨイモス、室内楽をS.ロレンツィ、斉藤秀雄の各氏に師事。帰国後は、多くのオーケストラと協演の一方で、各地で室内楽やソロ・リサイタルを行う。ウィーン・フィルのコンサートマスターである、ライナー・キュッヒルトと各地で共演。2000年より毎年、イギリスのカーディフでコンサートを行うなどの活発な活動を続けている。

●尾高惇忠(作曲家)

東京芸術大学作曲科名誉教授
桐朋学園大学特任教授
日本現代音楽協会
日本作曲家協議会会員
1944年、東京生まれ。1966年、東京芸術大学作曲科卒業。在学中、作曲を池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、ピアノを安川加寿子の各氏に師事。同年9月、フランス政府給費留学生として渡仏。1970年、パリ国立音楽院卒業。帰国後は作曲活動のかたわら、室内楽、歌曲伴奏などの分野で活躍。1981年、オーケストラのための「イマージュ」で第30回尾高賞。2001年、オルガンとオーケストラのための「幻想曲」で別宮賞を受賞。

●尾高綾子(メゾ・ソプラノ)

東京芸術大学声楽科卒業。同大学院修了。
現在、二期会会員、コンセルクC会員。
畑中良輔、大熊文子、中村浩子の各氏に師事。ザルツブルグでは、ギュンター・ヴィセンポルン氏に師事。二期会オペラ「カルメン」の「メルセデス」役でデビュー。日本音楽コンクール入選。東京文化会館推薦音楽会、神奈川県立音楽堂推薦音楽会、また、NHKラジオ・テレビなどに出演。リサイタルや多数の演奏会や、「長岡輝子・朗読と音楽の会」で各地を廻る。2001年にはサンクトペテルブルグ、2002年には英国カーディフにてコンサートを行う。

●堤 剛(チェロ)

桐朋学園大学特任教授
サントリーホール館長
日本チェロ協会会長
日本芸術院会員
桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高等学校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年米国インディアナ大学に留学、ヤーンシュ・シュタルケルに師事。(加)西オンタリオ大学准教授、(米)イリノイ大学教授就任後、1988年から2006年まで(米)インディアナ大学教授に就任。1963年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位、1980年レコードアカデミー賞並びに芸術祭優秀賞、1993年日本芸術院賞、2009年紫綬褒章を受賞。2013年文化功労者に選出。2001年より霧島国際音楽祭音楽監督。2004年から2013年まで桐朋学園大学学長。2007年サントリーホール館長に就任。

●堀 了介(チェロ)

東京音楽大学教授、副学長
日本チェロ協会副会長
8歳よりチェロを始め、斉藤秀雄に師事。1967年、第36回日本音楽コンクールにて第一位入賞。翌年、読売交響楽団に入団。1969年、ウィーンコンセルヴァトリウムに入学、ニコラウス・ヒューブナーに師事。翌年、最優秀芸術賞を得て卒業。その後2年間、ジュネーブにてピエール・フルニエに師事し研鑽を積む。1973年に帰国後NHK交響楽団に入団、1993年に退団するまで首席奏者を務める。サイトウキネンオーケストラ、水戸室内管弦楽団のメンバーでもある。2005年に弦楽トリオ・ジョワイユ、翌年より久保陽子ピアノトリオを結成し定期的にコンサートを開く。現在、ソリスト、室内楽と毎年いくつかの音楽祭にも参加している。演奏活動の他、数多くのコンクール審査委員も勤める。

●吉井雅子(ヴァイオリン)

ヴァイオリンを石井洋之介、鷺見三郎、鷺見健彰の各氏に学ぶ。学生音楽コンクール西日本中学の部で第一位入賞。桐朋学園高校から桐朋学園大学音楽部卒業後、東京フィルハーモニー交響楽団、新ヴィヴァルディ合奏団を経て、現在は室内楽を中心に活躍している。桐朋学園大学付属「子どものための音楽教室」仙台分室講師。

●大橋容子(フルート)

6歳よりピアノを、13歳よりフルートを始める。東京芸術大学付属高校、東京芸術大学を経てウィーン音楽大学に留学、最優秀・文部大臣賞を得て卒業する。林リリ子、川崎優、小泉剛、吉田雅夫、ハンス・レスニチェックの各氏に師事。1977年から2010年末に退団するまで33年間、オーストリア・グラーツ歌劇場オーケストラの首席フルート奏者を務める。そのかたわら、オーストリア、日本で室内楽の演奏会をする。

●堀 沙也香(チェロ)

3歳よりピアノを、7歳よりチェロを始める。松波恵子、岩崎洸 両氏に師事。第9回札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞受賞。東京音楽大学付属高等学校、東京音楽大学を卒業。在学中7年間、特待生奨学金を受ける。桐朋学園大学院大学にてさらに研鑽を積む。NHK-FMリサイタルをはじめとする演奏会に出演。倉敷音楽祭、沖縄国際音楽祭、他多数の音楽祭へ参加している。
東京チェロアンサンブルメンバー。



よみうり大手町ホール

住所 東京都千代田区大手町1-7-1
電話 03-6739-5838

■交通のご案内

- ・東京メトロ / 千代田線、丸の内線、東西線、半蔵門線 都営地下鉄 / 三田線 各大手町駅下車 C3出口直結
- ・東京駅丸の内北口より徒歩8分

* 有楽町の「よみうりホール」とお間違いないようご注意ください。

* 来客用の駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用いただくか、公共交通機関をご利用下さい。



<http://www.npo-technoship.com/>