

SELECTION VOL.6

珠玉のシネマ名曲

想 荒庸子 チェロ・リサイタル 2020

- いメンケン:『アラジン』より「ホール・ニュー・ワールド」
- 出メンケン:『美女と野獣』よりテーマ曲
- がチャップリン:『ライムライト』より「エターナリー」
- いチャップリン:『モダン・タイムス』より「スマイル」
- っロータ:『太陽がいっぱい』よりテーマ曲
- ぱロータ:『ゴッド・ファーザー』より「愛のテーマ」
- いロータ:『道』より「ジェルソミーナ」
- マルケッティ:『昼下りの情事』より「魅惑のワルツ」
- レイ:『白い恋人たち』よりテーマ曲
- マンシーニ:『ひまわり』より「愛のテーマ」
- スタイナー:『風と共に去りぬ』より「タラのテーマ」
- ハーウィッツ:『ラ・ラ・ランド』より「アナザー・デイ・オブ・サン」
- フェイン:『慕情』よりテーマ曲
- サン=サーンス:動物の謝肉祭より「白鳥」ほか

ピアノ
山田武彦

チェロ
荒庸子



2020.2/29 [土] 19:00開演 (18:15開場)

ザ・シンフォニーホール

S:3,300円 A:2,200円 プレミアムシート:4,400円* (税込)

*S席+スパークリングワイン1杯(開場・休憩時に2Fカフェにてご利用可能)

- 一般発売:2019年10月5日(土)10:00~ ●Sinfonia会員先行:2019年9月19日(木)10:00~
- 主催:カノン・ミュージック、ザ・シンフォニーホール 後援:洗足学園音楽大学 協賛:イル ヴィオリノ マジコ
- ご予約・お問合せ:ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333(10:00~18:00休定休) <http://www.symphonycenter.jp>
- プレイガイド
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/symphonycenter> (パソコン・携帯) ●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:158-483]
- ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード:52287] 0570-000-107 (オペレーター対応 10:00~20:00)

*本演習院のご入場は別途申し込みが必要です。*写真と異なる写真により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

SELECTION VOL.6 荒庸子 チェロ・リサイタル 2020

思い出がいっぱい

珠玉のシネマ名曲

ソロ、室内楽、オーケストラ、教育活動など、多岐にわたって活躍する荒庸子が、伴奏の名手 山田武彦とともに映画、クラシックの名曲をお届けする大人気シリーズ。6回目の開催となる今回も、荒が選りすぐったシネマミュージックを中心にお届けします。チャップリンやロータ、マンシーニなど、名画を彩ったおなじみの美しい旋律。その懐かしさに癒されたり、胸が熱くなったりすることでしょう。荒と山田の柔軟なアレンジにも注目を。春の訪れを感じさせる季節に、心地よい高揚感を味わわせてくれるコンサートをじっくりとご堪能ください。



チェロ 荒庸子 ————— Yoko Ara

東京都出身。幼少期をオーストラリアで過ごす。チェロを青木十良、岩崎洗、B・グリーンハウス、H・シャピロの各氏に師事。室内楽を岩崎淑、J・フェルドマン、ジュリアード弦楽四重奏団の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科、同大学を経て、90年ラトガース大学音楽科卒業。90年グラハム・シュタール・コンクール入賞。92年ジュリアード音楽院修士課程修了。ニューヨーク リンカーン・センターおよびカーネギー・ホール、ロンドン セント・ジョーンズ・スミス・スクエア等でリサイタルを開催。93年蓼科高原音楽祭賞受賞。2010年10月韓国ソナム市交響楽団と共演し、好評を博す。国内では、東京文化会館、銀座 王子ホール、トッパンホール、津田ホール等にて多数リサイタルを開催し高い評価を得ている。室内楽奏者としてアリオソ・ピアノトリオ、ハーブとのユニット「Duo Champagne」のメンバーとしても活躍中。また、東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団をはじめとする国内主要オーケストラにて客演主席として出演。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、宮崎国際音楽祭等多数の演奏会にも招かれている。2015年より大阪、ザ・シンフォニーホールにて毎年開催しているリサイタルシリーズ「珠玉のシネマ名曲」は、大好評を得ている。現在、洗足学園音楽大学・大学院教授・弦楽器コース統括責任者として、後進の指導にも当たっている。また、2019年4月より洗足学園小学校オーケストラの統括責任も務めている。CDアルバムは、2003年「思い出の映画館～太陽がいっぱい～」、2010年「Fantasiestucke」、2018年3月「Smile」をリリース。オフィシャルサイト <http://www.yokoara.com>

ピアノ 山田武彦 ————— Takehiko Yamada

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(ブルミエ・プリ)を得て卒業。フランスの演奏団体である2e2m、L'itineraire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。またフランス北部のランス市において大戦後50周年記念式典のために、ヘブライ語による委嘱作品を発表。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より「イマジン七夕コンサート」音楽監督、2007年より「下丸子クラシックカフェ」ホスト役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。これまで洗足学園音楽大学に於いて作曲及びピアノコース統括責任者を歴任、現在同大学教授。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。2017年、2019年に1か月に及ぶロングラン公演の浅草オペラ100周年記念企画「ああ夢の街浅草!」にて音楽監督を務め、全曲の作・編曲を担当、浅草「東洋館」にて上演を行う。



MAGICO “楽器のエステ” 楽器の生命力を高め艶やかな音色が蘇る。

私達の愛品は日々様々なストレスと直面しています。気温や湿度の変化、表板に重く押し掛かる弦の圧力、そして作品全体を覆う埃や駒周辺にこびりついた松脂 etc…。まずは “弦・駒・魂柱・テールピース・顎当等” 全てのパーツを外しストレスから完全に解放し数時間寝かせてあげます。更に最適なメンテナンスをし作品の持つパワーを存分に引き出す為の贅沢なスペシャルメニューです!

◎バイオリン：¥9,000 ◎ビオラ：¥9,500 ◎チェロ：¥17,000



●お問い合わせ：Magico Call ☎ 0120-878797 www.magico.co.jp
<弦楽器専門店> イル ヴィオリーノ マジコ 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-3-16 1F

