

レ・クロッシュ クリスマスコンサート ～ピアノ&チェロの世界～

レ・クロッシュ
Les Cloches

Makiko & Naoaki USUKU

Program

バッハ=グノー：アヴェ・マリア (Vc&Pf)

J.S.Bach-C.F.Gounod : Ave Maria

マスネ：タイスの瞑想曲 (Vc&Pf)

J.E.Massenet : Méditation

カッチーニ：アヴェ・マリア (Vc&Pf)

G.Caccini : Ave Maria

バッハ：チェロ無伴奏組曲第1番

プレリュード (Vc)

J.S.Bach : 1ère Suite pour violoncelle seul / Prélude

ドビュッシー：喜びの島 他 (Pf)

C.Debussy : L'Isle Joyeuse

ポッパー：演奏会用ポロネーズ

Op.14 (Vc&Pf)

D.Popper : Polonaise de Concert Op.14

ベッリーニ：優雅な月 (Vc&Pf)

V.Bellini : Vaga Luna, che Inargenti

フォーレ：エレジー (Vc&Pf)

G.Fauré : Elégie

グリーグ：チェロとピアノのソナタ

第1楽章 (Vc&Pf)

E.GRIEG : Sonate pour violoncelle et piano 1er mvt.

Allegro Adagio

クリスマスソング (Vc&Pf)

X'mas songs

2018.12.9 日

南麻布セントレホール

16:00開演 (15:30開場)

入場料 2,500円 終演後クリスマスパーティ 2,000円

ファンクラブ会員/SMSサポート会員：入場料 2,250円

クリスマスパーティ 1,900円

Date : December 9 (Sun) 16:00 (Door opens at 15:30)

Venue : Minami Azabu Centre-Hall

Admission Fee : 2,500yen, Christmas Party : 2,000yen

【主催】ヨーロッパアーティスト

【共催】SMS サポート ミュージック ソサイエティ

【後援】一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

【協賛】北里楽器店(株)、スガナミ楽器店(株) 町田店・多摩店

【問い合わせ電話および受付】ヨーロッパアーティスト 042-376-0360

SMS 03-5791-3070

南麻布セントレホール

東京都港区南麻布4-12-25 南麻布セントレホール

Minami Azabu Centre Hall, 4-12-25, Minami Azabu, Minato-ku, Tokyo.



レ・クロッシュ Les Cloches

Makiko & Naoaki USUKU



宇宿真紀子と宇宿直彰による姉弟デュオ。
「レ・クロッシュ」とは、フランス語で「鐘」の意味。
共に幼児期にフランスに渡り、日々教会の鐘の音を聞きながら成長したこと、ピアノとチェロのデュオを二つの鐘の響きの重なり合いにたとえて、命名されました。



宇宿 真紀子 Makiko Usuku

父親の赴任に伴い幼児期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、フライブルグ高等音楽院(ドイツ)を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院、ピアノ科と室内楽科をともに首席で卒業。これまでに、ジャック・ルヴィエ、ジャン＝マリー・コデ、ジャンタル・リウ等に師事。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにフランス国立放送協会のオリヴィエ・メシアンホールにおける同オーケストラの共演をはじめチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシアサンクト・ペテルブルグ(建都300年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)、東京 紀尾井ホールでの共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、ショパンフェスティバルなどに出演。他方2001年からは日本各地(北海道から沖縄まで)で弟とソロ&デュオリサイタルを開き、今日までに300公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、ザ・フェニックスホール(大阪)、兵庫県立芸術文化センター、あいれふホール(福岡)などで開催。今までに「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、「歌の翼に」、「ロマンス」の5枚の他、ピアノソロアルバム「シューマンの宝石箱」をリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール大賞、イタリア カマイオーレ国際コンクール1位、ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。ヨーロッパと日本を中心に活躍中。

宇宿 直彰 Naoaki Usuku

父親の赴任に伴い幼児期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、ストラスブルグ音楽院を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院、チェロ科と室内楽科を共に首席で卒業。パリ音楽院のオーケストラ団員としても活躍。これまでに、フィリップ・ミュレル、ジョン＝マリー・ガマル、マリー＝ポール・ミロン等に師事。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシアサンクト・ペテルブルグ(建都300年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)、東京 紀尾井ホールでの共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、ショパンフェスティバルなどに出演。他方2001年からは日本各地で姉とソロ&デュオリサイタルを開き、今日までに300公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、ザ・フェニックスホール(大阪)、兵庫県立芸術文化センター、あいれふホール(福岡)などで開催。今までに、「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、「歌の翼に」、「ロマンス」の5枚のCDをリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール1位、パリ室内楽国際コンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。ヨーロッパと日本で活躍中。楽器は、フランスの名匠クロード＝オーギュスタン・ミルモンが1877年に制作したチェロを使用している。



1st Album
Après un rêve
夢のあとに
～ソロとデュオの世界～
PAMP-1028



2nd Album
Rêve d'amour
愛の夢
～ヨーロッパからのメッセージ～
PAMP-1032



3rd Album
Ave Maria
アヴェ・マリア
～愛と喜びのメロディー～
YZBL-1010



4th Album
歌の翼に
～そよ風にのせて～
YZBL-1033



Makiko Solo Album
シューマンの宝石箱
～シューマン生誕200年
記念アルバム～
YZBL-1024



好評発売中
5th Album
ロマンス
～ピアノとチェロの夢の世界～
YZBL-1033 税込 ¥2,700

Beltà 発売元: (有)及川音楽事務所 TEL.03-3946-7189 販売元: クラウン徳間ミュージック販売(株) 各 税込 ¥2,500

携帯サイトQR
<http://maki-nao.com>



2019年春公演
レ・クロッシュ リサイタル
～ピアノ&チェロの夢の世界～
2019年5月27日(月) 開演: 19:00
開場: 18:30
会場: 東京文化会館 小ホール
主催: 及川音楽事務所 TEL.03-3981-6052

Official HP
<http://maki-nao.com>