



イザイとショーソン ふたりの絆が生んだ至高の音楽

La musique sublime née par leur lien

Ysaïe et Chausson

東京藝術大学奏楽堂

2019 **11/23** (土・祝)

13:00 開場 14:00 開演

主催 ◆ 日本イザイ協会

後援 ◆ ベルギー王国大使館 ベルギー王国フランス語共同体政府国際交流振興庁 (WBI)

◆ Arts Flanders Japan 外務省 日本ベルギー協会 桐朋学園大学 東京藝術大学音楽学部

◆ 一般財団法人日本チェロ協会 公益社団法人日本演奏連盟



©Yoko Yamaguchi

加藤知子 Tomoko Kato

1982年チャイコフスキー国際コンクール第2位。リサイタル、協奏曲、室内楽に活躍するトップ・アーティスト。ストラディヴァリウスを手に、美しい音色と深く丁寧な音楽作りで一段と魅力を増している。第47回日本音楽コンクール第1位、レウカディア賞。海外派遣コンクール特別賞。桐朋学園大学卒業後は文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院留学。国内はもとよりアメリカ、ヨーロッパ、南米、韓国、中国、モスクワ各

地でオーケストラと共演、リサイタルツアー、アルゲリッチ、マイスキらとの共演など高く評価された。数々のCDをリリース、イザイ版に基づくショーソン詩曲op.25室内楽編曲版の世界初出版(2019年5月)を監修。桐朋学園大学教授。

戸田弥生 Yayoi Toda



©Akira Kinoshita

1993年エリザベト王妃国際音楽コンクール第1位。日本を代表するヴァイオリニストの一人として、圧倒的な集中力による情熱的な演奏で聴く者を魅了している。第54回日本音楽コンクール第1位、出光音楽賞。桐朋学園大学首席卒業。世界各地でリサイタル、オーケストラと演奏、小澤征爾、ユリー・シモノフ、シュロモ・ミンツ、ジャン・ジャック・カントロフ、アレキサンダー・シュナイダー、スタニスラフ・ブニン、ジャン・フルネ、ガリー・ベルティエニ、マルタ・アルゲリッチらと共演、「ディレイ・スカラシップ」を受け、ニューヨークデビュー等、絶賛を博す。トリスタン・コイリスから「ヴァイオリン協奏曲第2番」を献上され、コンサートデビューで初演。数々CDをリリース。フェリス学院大学教授、桐朋学園大学非常勤講師。



©Lyuta Ito

藤井一興 Kazuoki Fujii

東京藝術大学在学中に渡仏し、パリ国立高等音楽院を作曲科、ピアノ伴奏科共に1等賞で卒業。パリ、エコール・ノルマルを高等演奏家資格第1位で卒業。作曲をO.メンアン、ピアノをY.ロリオ、M.クルチオに、ピアノ伴奏をアンリエット・ビュイグロジェの各氏に師事。入賞した国際コンクールは十以上にも及ぶ。国内外でのリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演のほか、録音・録画など幅広い活動を行っている。世界初のフォーレ・ピアノ作品全集の校訂を担当(春秋社)。多くの国際コンクールで審査員を務めている。

東邦音楽大学大学院教授、東邦音楽総合芸術研究所教授、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学講師。

佐々木亮 Ryō Sasaki

1991年現音楽室内楽コンクール第1位、「朝日現音賞」受賞。1992年東京国際室内楽コンクール(民音)第2位、「ルフトハンザ賞」受賞。東京藝術大学在学中安宅賞受賞。アスペン音楽祭、マルポロ音楽祭、リサイタルの他ソロ、室内楽奏者として全米各地で演奏。内田光子、ヒラリー・ハーン、ナージャ・サレルノ・ソネンバーク、リン・ハレル、デイヴィッド・ソイヤール等と共演し好評を博した。チャイコフスキー弦楽六重奏、ブラームス弦楽6重奏をCDリリース。2016年バーヴォ・ヤルヴィ指揮N響とトゥルルス・モルクとの共演によるR.シュトラウスの『ドン・キホーテ』がリリースされた。桐朋学園大学、洗足学園大学講師、2004年NHK交響楽団入団2008年より首席奏者。



©Taisuke Yoshida



©shigeto Imura

大江 馨 Kaoru Ōe

1994年仙台市出身。桐朋学園大学ソリストディプロマ特待生、同時に慶應義塾大学法学部卒業。現在ドイツクロンベルクアカデミーにてクリスチャン・テツラフ氏に師事。第82回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞、黒柳賞、レウカディア賞、驚見賞、増沢賞受賞。横浜文化賞芸術・文化奨励賞、2016年度よりワオコーポレーション奨励金制度対象者。2019年レオポルドモーツァルト国際ヴァイオリンコンクール第3位及び委託作品賞受賞。これまでNHK交響楽団、東フィル、新日本フィル、東響、東京シティーフィル、セントラル愛知響、神奈川フィル、横浜シンフォニエッタ、仙台フィル、群響と共演。文京楽器の協力にてBeareInternationalSocietよりJ. B. Vuillaume 貸与。

伊東 裕 Yu Ito

奈良県出身。第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞、徳永賞受賞。2018年第1位が減多に出ない事で知られる世界の最難関ミュンヘン国際音楽コンクール・トリオ部門で、見事第1位を獲得した。長岡京室内アンサンブル、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団、藝大フィル他オーケストラと協演。東京藝術大学にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。東京藝術を首席で卒業、同大学院音楽研究科修士課程、現在ザルツブルク・モーツァルトウム大学にてエンリコ・ブロンツィ氏に師事。ステラ・トリオ、葵トリオ、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団メンバー 紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



©CODIS

■ショーソン；コンセル op.21

Ernest Chausson; "concert"

à Eugène Ysaÿe 戸田弥生 加藤知子 大江馨 佐々木亮 伊東裕 藤井一興

■イザイ；ポエム・エレジアク op.12 A.クニャーゼフ；チェロ編曲版

Eugène Ysaÿe ; arr.Alexander Knyazev "Poeme elegiaque" version cello

à Michel Ysaÿe 伊東裕 藤井一興 japan premiere

■イザイ；エクスタッセ op.21

Eugène Ysaÿe ; "Extase"

à Mischa Elman 加藤知子 藤井一興 japan premiere

■ショーソン；詩曲 op.25 イザイ版に基づく室内楽編曲版

Chausson; Ysaÿe-Nagata

Chamber music arrangement based on Ysaÿe version

à Jacques Ysaÿe 加藤知子 戸田弥生 大江馨 佐々木亮 伊東裕 藤井一興 world premiere



<http://ysayemusic.webnode.jp>

コンサートホームページ

全指定席

一般3500円 □当日4000円

学生2000円 □前売のみ



pia.jp/t
0570-02-9999

■チケットぴあ Pコード 155989

■日本演奏連盟 ☎03-3539-5131
<http://www.jfm.or.jp/ticket/list.php>

■日本イザイ協会 ☎090-7467-4051

●東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

- JR上野駅(公園口)・JR錦糸町駅(南口)・東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線上野駅・東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」【2】上野駅・上野公園から(東京藝術大学経由【5-1】東京藝術大学前下車)