

2019,11,27

平井祐心

チェロ・リサイタル

program

D. ポツパー : エチュード **Op.73 No.6**

G. フォーレ : 夢のあとに

D. ポツパー : ハンガリアン・ラプソディ

C. サンサーンス : チェロ協奏曲 **Op.33 No.1**

他

piano 武知 朋子



お申込み / お問い合わせ
The Music Center Japan

Salon Classic

☎ 659-0095 兵庫県芦屋市東芦屋町3-9

TEL 0797-55-0730

MAIL info@tmcj.jp

URL <http://www.tmcj.jp/>

2:00pm 開演 <1:30pm開場 >

2,500円 < 全席自由/税込 >



平井 祐心 Yushin Hirai

2歳からピアノ、3歳からチェロを始める。
現在は指揮と作曲をも学ぶ。上森祥平氏に師事。

6歳、浜離宮朝日ホールにて、ドメニコ・ガブリエリ“二つのチェロのためのカノン”を同氏とデュオで共演。

7歳、第17回 泉の森ジュニアチェロコンクールにて、大会史上最年少メダリストとなる。

9歳、ハマの**JACK** コンチェルトソリストオーディション**2019**、チェロ部門（22歳以下）を最年少で受け、第一位で合格。

ソリストとして、サン-サーンス チェロ協奏曲 第一番をみなとみらいホールにて、**NHK**交響楽団メンバーを中心に構成されているハマの**JACK**オーケストラと共演。

アメリカンプロテジェ国際コンクール**2019**では、コンチェルト部門、ソロ部門共に第一位を受賞し、同年、受賞者リサイタル及び授賞式として、ニューヨーク カーネギーホールに出演。第6回 刈谷国際音楽コンクールにて、最優秀賞及び刈谷市教育委員会賞を受賞、他、出場したコンクールに於いて、第一位及び特別賞を多数受賞している。

平井祐心 オフィシャル ウェブサイト <https://www.yushinhirai.com/>



武知 朋子 Tomoko Takechi

京都市立堀川高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

ミュンヘンにてM・シュリユーター、カールスルーエにてW・ヤーンの室内楽マスターコース修了。'95友愛ドイツ歌曲コンクールにおいて最優秀伴奏者賞受賞。'03トスティ歌曲国際コンクールにおいてトスティ・ピアノ賞受賞。第17回京都芸術祭において最優秀協演賞受賞。

様々なジャンルの音楽家との共演、リサイタル、音楽コンクールの伴奏を多数務める。

尾上和彦作曲のオペラ「仏陀」、「藤戸」、「月の影」においてのアンサンブルピアニスト、合唱曲を通して一柳慧、新実徳英、千原英喜、信長貴富諸氏他の新曲初演を経験し、近年は「日本の歌」に関心を持ち始める。

現在、京都市立芸術大学音楽学部伴奏者。

- 阪急神戸線「芦屋川駅」下車 徒歩2分
- JR神戸線「芦屋駅」下車 徒歩7分



お申込み/お問い合わせ
The Music Center Japan

Salon Classic

☎ 659-0095 兵庫県芦屋市東芦屋町3-9

TEL 0797-55-0730

MAIL info@tmcj.jp

URL <http://www.tmcj.jp/>

2:00pm 開演 <1:30pm開場 >

2.500円 < 全席自由/税込 >