



甘美な歌

～フォルテピアノで聴くショパンとシューベルトの世界～

出演/フォルテピアノ 羽賀 美歩・ヴァイオリン 高橋 奈緒・チェロ 高橋 麻理子

ショパン:ピアノ三重奏曲 作品8 *Chopin: Pianotrio op.8*

シューベルト:ピアノ三重奏曲 作品99 D898 *Schubert: Pianotrio op.99 D898*

2019.12.11 水 | オペラシティ 近江楽堂

18:30開場 19:00開演

一般 4,000円

【お問い合わせ・チケット取り扱い】

松木アートオフィス

03-5353-6937 oumigakudou.tkt@gmail.com

協賛 / 株式会社 ガモウ

使用楽器について

J.ハービッツ製(1835年頃/ウィーン)
80鍵/CC~g''' 太田垣至 修復





羽賀 美歩 Miho Haga / フォルテピアノ

愛知県名古屋市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程古楽科フォルテピアノ専攻修了。2011年、クレムスエッグ城国際フォルテピアノコンクール第2位。2013年、ブルージュ国際古楽コンクールフォルテピアノ部門第3位。伴奏ピアニストとしては第21回奏楽堂日本歌曲コンクールにおいて優秀共演者賞を受賞する。

現在は古楽器フォルテピアノ奏者としての活動のほか、器楽や声楽の伴奏ピアニストとしても多数の演奏家と共演している。2015年6月には小倉貴久子氏との連弾による浜松市楽器博物館コレクションシリーズCD「美しいアップライトピアノ～連弾の喜び～」が発売。



高橋 奈緒 Nao Takahashi / ヴァイオリン

東京藝術大学、同大学院修了。学内にて同声会賞を受賞。全日本学生音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール等に上位入賞。名フィル、藝大フィル他と共演。2018年度紀尾井ホール室内管弦楽団シーズン・メンバー。国内オーケストラの客演首席奏者を務める。オリジナル楽器奏者としても活動、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのメンバー、CD録音多数。これまでに森下陽子、清水高師、E. ペレーニ、若松夏美の各氏に師事。



高橋 麻理子 Mariko Takahashi / チェロ

桐朋学園大学首席卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に於いて御前演奏を行う。霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、及びサントリー賞受賞。第6回大阪国際室内楽コンクール、トリオ部門にて日本人初の第三位入賞。サイトウキネンフェスティバル、小澤征爾オペラ音楽塾などにも参加。NHK-FM名曲リサイタル録音等も多数。文化庁「文化芸術による子供の育成事業」登録アーティスト。東京藝術大学古楽科別科を経て、現在フランスの古楽団体「Le Concert Lorrain」メンバー。日本国内に於いても様々な古楽団体のコンサートに出演している。

2007年より渡独、ヨーロッパ各地の音楽祭などにも出演し、日本やヨーロッパを中心に古楽からモダンまで幅広い活動を広げている。