

Yo Kitamura

北村 陽

チェロ・リサイタル

若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール優勝から二年半
天性の集中力、類い稀なる感性で聴く人の心を魅了する

《プログラム》

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第2番

J.S. Bach: Unaccompanied Cello Suite No.2

シューマン：幻想小曲集 Op.73

R.Schumann: Fantasiestücke Op.73

リゲティ：無伴奏チェロ・ソナタ

G.Ligeti: Sonata for Solo Cello

プロコフィエフ：チェロ・ソナタ

S.Prokofiev: Cello Sonata in C major Op.19

パガニーニ：ロッシェニの主題による変奏曲

N.Paganini: Variation on a theme of Rossini

ピアノ — 鈴木華重子

2020 2/22 (土)

2:00PM 開演 (1:15PM 開場)

芦屋市民センター (ルナ・ホール)

JR 芦屋駅、阪急芦屋川駅より徒歩約7分、阪神芦屋駅より徒歩約8分

※曲目は変更になる場合がございます
※未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください
※演奏中のご入場はご遠慮ください

全席指定 一般 2,000 円 (当日 2,500 円) 小・中学生 500 円 (当日同じ)

チケット取扱い

芦屋市民センター事務所 (9:00AM~5:30PM (日・祝は 5:00PM まで)、火曜休)

芦屋市役所売店 (南館地下1階 9:30AM~5:00PM 平日のみ)・ローソンチケット (Lコード 51716)

チケットWEB予約 (HPアドレス <http://www.city.ashiya.lg.jp/kouminkan/shijigyou.html>)

芦屋市民センター 〒659-0068 芦屋市業平町 8-24 JR 芦屋駅、阪急芦屋川駅より徒歩約7分、阪神芦屋駅より徒歩約8分

お問い合わせ：ルナ・ホール事業担当 電話 0797-35-0700

主催：芦屋市・芦屋市教育委員会

11月2日(土)
9:00AM 発売開始



北村陽 チェロ・リサイタル

——— 圧巻のテクニックと深く心に届く音色 ———

15歳のチェロの名手、北村陽さんによる2年ぶりのチェロ・リサイタルを開催します。若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクールでの優勝から2年半、ルナ・ホールが満席になり満場の拍手が鳴りやまなかった2018年の初めての本格的リサイタルから2年。バッハから現代の音楽まで、チェロの音色の豊かさ多彩な表現力がきわ立つ古今の名曲の数々を揃えました。芦屋市内の学校に通う、現在中学3年生。天性の集中力と感性にさらに磨きがかかり、深まる演奏をぜひお聴きください。

北村陽 Yo Kitamura, Cello

2004年兵庫県西宮市生まれ。第10回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール優勝。佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラに最年少(小2)で入団。9歳でオーケストラと初共演、10歳で初リサイタルを行う。関西フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、群馬交響楽団、山形交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団と共演。2018年、チャイコフスキー国際青少年フェスティバル(ロシア)に招待される。2019年、サントリーホールにて小林研一郎指揮東京交響楽団と共演し、BS朝日「はじめてのクラシック 2019 チャイコフスキーの魅力」にて放送。テレビ朝日「題名のない音楽会～神童たちの音楽会 2017」、BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」「ブラボー!オーケストラ」、朝日放送「ココイロ」などに出演。2020年1月、兵庫県立芸術文化センターにて、大友直人指揮ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラと共演予定。W.ベッチャー、E.ミュレール、M.マイスキー、M.ブルネロ、K.ローゼン、J.P.マインツ、C.ボルケス各氏のマスタークラスを受講。山崎伸子、太田真実、故ギア・ケオシヴィリ各氏に師事。

2017年、関西元気文化圏賞 ニューパワー賞受賞。2018年度よりヤマハ音楽支援制度奨学生。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与されている1668年製「カッシーニ」。



鈴木華重子 Kaeko Suzuki, Piano

兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学卒業、インディアナ大学アーティスト・ディプロマ修了。さらにヨーロッパでも研鑽を積み、帰国後は演連コンサートを皮切りに国内でソロリサイタルを開催し好評を博す。室内楽にも意欲的に取り組み、堤剛、トレヴァー・ワイ、エミリー・バイノンなど、世界的音楽家からの厚い信頼を得て共演を重ねている。活躍は日本国内にとどまらず、台湾、中国、アメリカでの演奏の他、アメリカのASTAコンクール(弦楽器)、神戸国際フルートコンクール、日本木管コンクールでは公式ピアニストを務め、中国大連市で開かれた「日中国交正常化30周年記念演奏会」に招待されて演奏するなど、舞台の場を世界に広げている。

大阪樟蔭女子大学特別講師、武庫川女子大学、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。