

デュポールを読み聴く会

vol. 4 in 東京



- # 積読を引っ張り出そう!
- # 訳者による裏話たくさん
- # デモ演奏もあります
- # 質問も大歓迎です

- # 入試課題曲の対策
- # 古典派の奏法を知る
- # プロイセン王に仕えた
- # ベートーヴェンの共演者
- # 弦楽器の基礎も学べる

- 読む章と内容【知ると上達する奏法編】
『デュポール:チェロ奏法と21の練習曲』
(音楽之友社)より

第6~8章 ポジション、音階、半音階
第10章 『重音』
第18章 - 第6~7節 ニュアンス、音色

- 演奏予定曲

デュポール: 21の練習曲より2~3曲
ベルトー: 3つのチェロのためのソナタ
バリエール: 3つのチェロのためのソナタ



訳者・ナビゲーター・演奏

島根 朋史

Tomofumi SHIMANE



ゲスト・演奏

重岡 ノア

Noah SHIGEOKA



ゲスト・演奏

山根 風仁

Futo YAMANE

2026年

4月29日 (水祝)

14:00 開始 / 13:30 開場
(~17:00ごろまで)

今井館 聖書講堂

東京都文京区本駒込6-11-15

JR駒込駅より10分、南北線駒込駅2番出口より8分、都営三田線千石駅A4出口より5分

Ticket:

全席自由 (当日+500円)

一般 3,500円

学生 1,500円 (席数限定)

小中学生 無料 (席数限定)



←ご予約はTektにて! ↓

<https://teket.jp/15857/64941>

主催: ART OFFICE SS

後援: 古楽オーケストラ La Musica Collana

日本下持ち協会

※ Vol.1~3の見逃し配信も、こちらの↑QRコードから購入ページへアクセスできます。

※ 当日会場にて『デュポール:チェロ奏法と21の練習曲』をお買い求めいただくことも可能ですが、すでにお持ちの方はぜひご持参ください。



2020年博士号取得。

2023年完訳、2024年出版を経て...

200余年前、デュポールが後世のチェリストや
すべての音楽家たちへ伝えたかったこと
そして「思い」に迫ります。

島根 朋史 Tomofumi SHIMANE

博士(音楽・チェロ)。古今のチェロとガンバを操る三刀流奏者。東京藝術大学にて博士号を取得。研究は17~19世紀の奏法と楽譜読解、そしてデュポールのチェロ奏法について。同声会賞、大学院アカンサス音楽賞受賞。パリ・サティ音楽院修了。古楽オーケストラLa Musica Collana 首席、サブディレクター。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、木心トリオ等メンバー。NHK「ららら♪クラシック」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」出演。CD「Les Monologues」は5誌の推薦盤、CD「AU-DELA」は朝日新聞の推薦盤、音楽現代の注目盤。

著書に、島根朋史 訳・解説・校訂『デュポール：チェロ奏法と21の練習曲』(音楽之友社)がある。昭和音楽大学非常勤講師、同大学ピリオド音楽研究所所員。一般社団法人日本弦楽指導者協会、一般財団法人日本チェロ協会会員。日本下持ち協会代表講師。近年は国際古楽コンクール山梨はじめ国内外数多くのコンクール審査員を歴任する。

ゲスト：山根 風仁 Futo YAMANE

様々な時代のチェロを演奏するヒストリカル・チェロ奏者。国内ではバッハ・コレギウム・ジャパン等、日本を代表するアンサンブルの奏者として活動。海外ではテレジア管弦楽団の首席チェロ奏者としてヨーロッパ各地の音楽祭に出演。近年は19世紀~20世紀初頭の演奏習慣の研究に力を入れ、新しいコンサートシーンの開拓に取り組んでいる。また、フォルテピアノとの二重奏作品を追求するDuo Yamaneとしての活動はヨーロッパでも高い評価を得ており、2025年にはファン・ヴァッセナール国際コンクールにて優勝を果たした。2023年第32回青山音楽賞《新人賞》受賞。令和4年度文化庁新進芸術家海外研修生。東京藝術大学を卒業後、英国王立スコットランド音楽院を修了。その後、ブリュッセル王立音楽院に学ぶ。



ゲスト：重岡 ノア Noah SHIGEOKA

7歳よりチェロを始める。山根風仁氏に手ほどきを受け、現在島根朋史氏に師事。JASTAフレッシュコンクール小学生の部優秀賞、入賞者演奏会にて弦楽オーケストラと共演。印西国際音楽コンクールヤングアーティスト部門銀賞、審査員特別賞。全日本ジュニアクラシック音楽コンクールチェロ部門中学生の部最高位(1位なし2位)。ルーマニア国際ジュニア音楽コンクール弦楽器部門中学生の部銀賞。2026年4月現在、暁星中学校3年生。



島根朋史 訳・解説・校訂

『デュポール：チェロ奏法と21の練習曲』
(音楽之友社)

全国書店、Webショップで好評発売中!

菊倍判120頁(試論本文)

+別丁112頁(21の練習曲/原典版solo+bass)

発行年月2024年2月

河野文昭氏、鈴木秀美氏 推薦書籍!

