

21歳でチャイコフスキー国際コンクール優勝!

PCM

第一部

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲

第1番 ト長調 BWV1007

第3番 ハ長調 BWV1009

第5番 ハ短調 BWV1011

第二部

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲

第2番 二短調 BWV1008

第4番 変ホ長調 BWV1010

第6番 二長調 BWV1012

アンドレイ・ イオニーツァ

J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会

2026.5.11[月]

●浜離宮朝日ホール

第一部:17:00開演(16:30開場)

第二部:19:30開演(19:00開場)

全席指定・税込

通し券:¥7,000

各 部:¥4,000(U25:¥2,500)

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール

パシフィック・コンサート・マネジメント

後援:一般財団法人日本チェロ協会

お問い合わせ

パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831(平日10:00~18:00 土日祝休)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※観覧前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222 ※ネットオークション等での営利目的の販売、ならびに主催者の許可なくチケットを有償で譲渡することは禁止しております。

イープラス
独占先行発売
(通し券のみ)

2026.2.20[金] 10:00am~

2026.2.26[木] 18:00

一般発売日

2026.3.3[火] 10:00am

※本公演では、イープラス独占先行発売として、通し券のみ(第一部+第二部/¥7,000)を販売いたします。イープラス独占先行で通し券をご購入いただいたお客様は、第一部・第二部ともに同一のお座席でご鑑賞いただけます。

一般発売でも通し券(¥7,000)のご購入は可能ですが、その場合、第一部と第二部の座席が異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。

第一部、第二部の各公演チケットをご購入希望の方は一般発売をご利用ください。

まるで音楽の神がステージに降臨したかのような凄まじい集中力! 若き巨匠が日本で初めてJ.S.バッハの無伴奏チェロ組曲全曲に挑む!

アンドレイ・イオニーツァ (チェロ)

Andrei Ioniță, Cello

ロンドン・タイムズより、「過去10年間で現れた最も刺激的なチェリストの一人」と称されている。

ブカレスト生まれ。8歳からチェロを始め、アン＝マリエ・バラディに師事後、ベルリン芸術大学でエンス＝ペーター・マインツに師事。2015年にチャイコフスキー国際コンクール第1位を獲得し、世界的に注目を集める。

これまでに、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、シカゴ交響楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管弦楽団、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、モントリオール交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等のオーケストラと、指揮者ではヘルベルト・ブロムシュテット、パーヴォ・ヤルヴィ、グシシュトフ・ペンデレツキ、マンフレッド・ホーネック、シルヴァン・カンブルラン、ケント・ナガノ、ミハイル・プレトニョフ、ミハエル・ザンデルリンク等と共演している。

室内楽では、マルタ・アルゲリッチ、エリザベート・レオンスカヤ、イゴール・レヴィット、クリスティアン・テツラフ、スティーヴン・イッサーリス等と共演している。

カーネギー・ホール、ベルリン・フィルハーモニー、ウィグモア・ホール等の著名なホールに登場しているほか、マルボロ音楽祭、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭などに出演している。

オーケッド・クラシックスからのデビュー・アルバム『OBLIQUE STRATEGIES ～無伴奏チェロのための作品集』では、バッハとコダーイのほか、ブレット・ティーン 작품을世界初録音した。このアルバムは、グラモフォン誌で「卓越した才能、豊かなイマジネーション、そして現代の音楽への深い献身を示すチェリスト」と絶賛された。



©Nikolaj Lund

その他の公演情報

ストラディヴァリウス・

スーパー・プレミアム・コンサート2026
ベルリン・フィルハーモニー・ストラディヴァリウス・ソロイスト
2026年
5月30日(土)・31日(日)
6月7日(日)
サントリーホール大ホール



ミシェル・ダルベルト

ピアノ・リサイタル
2026年11月26日(木)
浜離宮朝日ホール
全席指定(税込):
一般 ¥6,500 U25 ¥3,000



©Lyodoh Kaneko

アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ

ピアノ・リサイタル
2026年12月8日(火)
浜離宮朝日ホール
全席指定(税込):
一般 ¥6,500 U25 ¥3,000



©Marco Borggreve

プレイガイド

■パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 (平日10:00～18:00 土日祝休) <https://www.pacific-concert.co.jp/>

■朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00～18:00)

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/> 朝日ホール・チケットセンター 検索

■イープラス eplus.jp ■teket(テケト) teket.jp

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

- アクセス
- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ ※A2出口はエスカレーター、A3出口はエレベーターがございます。
 - 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
 - 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
 - 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
 - 「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分
- ※ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

