

Kazumi Teranishi / Shiho Nishimura / Yoshiki Fujii
violin cello piano

PIANO TRIO

Aug. 7th. 2025
-Vol.2-



寺西一巳 (ヴァイオリン)

西村志保 (チェロ)

藤井快哉 (ピアノ)

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 Op.97 「大公」

L.v.Beethoven: piano trio No.7 in B-flat major Op.97 "Archduke"

シューベルト：ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調 D929

F.Schubert: piano trio No.2 in E-flat major D929



2025年8月7日 [木] 開演19:00 (開場18:30)

豊中市立文化芸術センター 小ホール

全席自由 ¥3,500(一般) ¥2,500(学生)

【チケット予約】

☎090-6828-9775 (オフィスtoi toi toi / 11:00~20:00)

✉toi3.violin@gmail.com / QRコード予約フォーム⇄



主催：オフィスtoi toi toi 後援：尼崎市民交響楽団

Beethoven Schubert

PIANO TRIO Vol.2

寺西一巳（ヴァイオリン） Kazumi Teranishi

京都市立芸術大学音楽学部卒業、1990年渡欧、ウィーン国立音楽大学に入学。ヴァイオリンをクラス・メッツル、ヨセフ・ヘルの両氏に師事。1993年オーストリアの州立チロル交響楽団に入団。在団中オーケストラ活動の他、室内楽、CD録音等で活躍。1998年の帰国後は、ピアノに小林道夫氏を迎えてのリサイタルを始め、関西を中心にソロ、室内楽を、またテレマン室内管弦楽団のソリストやコンサートマスターや、大阪交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル神戸、アマービレフィルハーモニー管弦楽団のゲストコンサートマスターとして招かれるなど多岐にわたり活動。

2017年より奈良フィルハーモニー管弦楽団(特定非営利活動法人)コンサートマスターに就任。2018年5月、2019年6月、2021年4月に開催した、小林道夫氏とのデュオリサイタルは好評を博した。2020年、KOBEパッハ合奏団を設立、主宰。2024年度 和歌山市文化功労賞 受賞。

現在、奈良フィルハーモニー管弦楽団、和歌山フィルハーモニー管弦楽団(一般社団法人)、KOBEパッハ合奏団のコンサートマスター。アンサンブル・アルビレオの指導者、尼崎市民交響楽団の指揮者としても活動している。

現在までにヴァイオリンを岸邊百百雄、東儀祐二、久合田緑、澤和樹、田井美千代の各氏に、室内楽を上村昇、亀田美佐子の各氏に師事。

西村志保（チェロ） Shiho Nishimura

西宮市生まれ。親和中学校器楽部にてチェロを始める。大阪音楽大学に特待生として入学、東京読売新人コンサートなど学内外のコンサートに出演。同大学を首席で卒業後、スイス・ローザンヌ音楽院、ドイツ・デュッセルドルフ・ロベルト・シューマン音楽大学を修了。1999年ローザンヌ室内管弦楽団のソリストとしてチャイコフスキー「ロココの主題による変奏曲」を演奏しヨーロッパデビュー。2000年ノルウェーの「第1回トロントハイム室内楽コンクール」にて第3位受賞。同年、大阪文化祭参加ソロ・デビューリサイタル開催後、日本、ドイツ、オランダにてリサイタル開催。尼崎市民交響楽団とドヴォルジャークのチェロ協奏曲を協演。2023年にも再協演し好評を博す。2002年から2007年までドイツにてクラッシュ・フィルハーモニー・ボンの首席チェロ奏者及びソリストとして活躍。ハイドン、ヴィヴァルディのチェロ協奏曲などを協演。毎度ゲネラルアンツァイガー紙にて絶賛される。

これまでに沼田玲子、竹内良治、林 峰男、(故)ヨハネス・ゴリツキの各氏に師事。ダヴィッド・ゲリンガス、バーナード・グリーンハウス等各氏のマスタークラス受講。ロームミュージックファンデーション・夏のスイスセミナー、イギリス・国際音楽家セミナー IMS Prussia Cove、インターナショナル・オランダ・ミュージックセッション等のマスタークラス受講。また2012年よりブリュッセル王立音楽院古楽科にてバロックチェロをアラン・ジェルヴルー氏に師事、2020年に修士課程修了。

現在、ベルギー・ブリュッセルを拠点にオーケストラ及び室内楽奏者として国内外で活躍。ベルギーとバリの主要オーケストラのメンバーによるチェロ八重奏「Ô-Celli」、ピリオド楽器による弦楽四重奏団「Vestigio Quartet」のメンバー。ヨーロッパの様々な音楽祭に出演。「Ô-Celli」では2017年より定期的にカナダでもツアーを開催。2024年には5枚目のアルバム「Ô-Celli fait son cinéma」を発表、多くの雑誌や新聞で紹介され好評発売中。www.o-celli.com

藤井快哉（ピアノ） Yoshiki Fujii

大阪音楽大学音楽学部卒業。大阪音楽大学大学院修了。インディアナ大学音楽学部パフォーマーディプロマ課程を経て、アーティストディプロマ課程修了。帰国後は、ソリストとして日本演奏連盟主催演奏連コンサート・ピアノリサイタル（大阪）、大阪音楽大学主催ザ・カレッジ・オペラハウス推薦コンサート等に出演。リサイタルの共演者・室内楽奏者としても、フェニックス・エヴォリューション・シリーズ、NHK-FM、霧島国際音楽祭、近江の春・びわ湖クラシック音楽祭等に出演。また、各地のレクチャー・コンサート講師にも招かれている。

ソロとアンサンブルの手腕を評価され、(公財)兵庫県芸術文化協会より平成16年度坂井時忠音楽賞、平成22年度兵庫県芸術奨励賞の各賞を受賞。井上麻子(サクソフォン)×藤井快哉DUOの演奏会が評価され、(公財)サントリー芸術財団より第7回(2007年度)佐治敬三賞、2010年度神戸灘ライオンズクラブ音楽賞の各賞を受賞。第4回吹田音楽コンクール審査員奨励賞、第1回KOBE国際学生音楽コンクール最優秀賞(兵庫県知事賞)、第19回霧島国際音楽祭特別優秀演奏賞・特別奨励賞、2001年ナショナルヤングアーティストコンペティション(米・テキサス州)ピアノ部門第1位、第14回宝塚ベガ音楽コンクール・ピアノ部門第3位の各賞を受賞。

野田広、藤田圭子、永井謙、青柳いづみこ、練木繁夫の各氏に師事。大阪音楽大学教授。

__アクセス__

豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 大阪府豊中市曽根東町3-7-2

📍 阪急宝塚線「曽根」駅より東へ約300m 徒歩約5分

__お問い合わせ先__

オフィスtoi toi toi

☎090-6828-9775 (11:00~20:00)

✉toi3.violin@gmail.com

🌐 <https://office-toitoitoi.mystrikingly.com/>

