

森田 啓介

チェロリサイタル

Program

G. カサド: 無伴奏チェロ組曲

L. ベートーヴェン: ピアノとチェロのためのソナタ
第3番イ長調作品69 他

ピアノ
桑原陽子

福岡 8/7 木

開演
18:30

福岡市美術館ミュージアムホール

福岡市中央区大濠公園1-6

広島 8/8 金

開演
18:30

カワイ広島 コンサートサロン・パーチェ

広島県広島市中区紙屋町2-2-6(紙屋町イワミビル)

チケット 大人/4000円 学生/3000円

購入・問合せ 090-7384-0405 (福岡:久保山)
090-1334-8275 (広島:宮入)

お席に限りがありますので要予約

<https://www.raracle-japan.com/>

主催 ララクルジャパン
後援 プレアデス国際音楽コンクール



PROFILE



チェロ 森田 啓介

2014年、高校2年時に第68回全日本学生音楽コンクール第1位、日本放送協会賞および第83回日本音楽コンクール第1位、徳永賞、黒柳賞、岩谷賞を受賞し、史上初めて同年2冠を達成する。2017年パブロ・カザルス音楽祭アカデミー・コンペティション第1位、第14回ルーマニア国際音楽コンクール・グランプリおよび聴衆賞。また品のよい透明感ある音色と豊かな情性を高評され第27回青山音楽賞新人賞を、弦楽器初となる第45回日本ショパン協会賞を受賞。東京フィルハーモニー交響楽団、ハンガリー・サヴァリア交響楽団、バルセロナ・バロック・オーケストラ等と国内外で共演を重ねる。リサイタル・ノヴァ（NHK-FM）、N響メンバーと新進演奏家の出会い、パブロ・カザルス音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに出演。MLMダブルカルテット設立時からのジャパン・ナショナル・オーケストラメンバー。桐朋女子高等学校音楽科に特待生として入学し、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コースを首席で卒業。佐藤明、倉田澄子、常光聡、宮田大、グスタフ・リヴィニウスの各氏に師事。ドイツ・ザール音楽大学、ハノーファー音楽演劇メディア大学大学院を経て、現在リュベック音楽大学国家演奏家資格課程にてトロエルス・スヴァーネ氏に師事。2025年5月に放送された『題名のない音楽会』が話題となった。

ピアノ 桑原 陽子

山口県出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽部門ピアノ科を卒業。竹内啓子、仲道郁代に師事。2014年、渡独。リュベック国立音楽大学ピアノ科大学院課程に入学。卒業後、同大学コレペティ科大学院課程に進学。在学中に講師資格を取得し、同大学で講師として様々な器楽、声楽の伴奏を始める。2019年、コレペティ科、大学院課程を修了。現在、リュベック国立音楽大学常勤講師、ロストック国立音楽演劇大学非常勤講師を務める。Troels Svaneをはじめ、Gustav Rivinius、David Geringas、Natalie Clein、Marie-Elisabeth Heckerなどの著名な音楽家のピアニストとしてヨーロッパ各地でのマスタークラスの伴奏、フェスティバル、コンサートに出演。演奏活動としては、主に室内楽ピアニストとして、ドイツを拠点にベルギー、フランス、イタリア、スイス、韓国など、ヨーロッパを中心にコンサートを行なっている。オーケストラに於いては、オペラやシンフォニーコンサートでのチェレスタ、ピアノ奏者として活動し、活躍の場を広げている。



8/7 福岡スペシャルゲスト演奏



「舞神」 作曲 里地帰

和胡奏者・シンガーソングライター 里地帰

里地帰の奏でる音楽があなたにとって「ふる里の地のような帰れる居場所」の1つでありたい。

福岡を拠点に台湾やアメリカ等幅広い地域で活動している。

アジアの伝統楽器「二胡」と出会い弾き語り奏者として活動していく中で、「もっと自分らしい音色を追求したい」との思いが高まり楽器製作を開始。日本人楽器製作家と共に数年の歳月を要し、日本の杉や樺と和紙を使い『和胡』という楽器を創り上げた。

音楽を通じた交流活動にも力を注いでおり、日本や台湾の学校で演奏会を行ったり、国内外の音楽団体と交流イベントを実施したりと多岐に渡る。