

Keina Satoh Cello Recital

ショスタコーヴィチ
チェロ・ソナタ ニ短調 Op. 40

メンデルスゾーン
チェロ・ソナタ 第2番 イ長調 Op. 58
他

佐藤桂菜
チェロ・リサイタル



ピアノ 佐藤 卓史 Takashi Sato

2024年12月21日(土) 14:00開演 13:30開場 プレミアムシート(指定席/1階A列7番~17番 11席限定) 3,500円
一般(自由席) 3,000円 学生(自由席) 対象:小学生以上25才以下の学生 1,800円 ハーフ60(自由席)後半のみ観賞の当日券 1,800円

チケットのお求めは
8月11日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14

営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「プレミアムシート」「学生券」「ハーフ60」は宗次ホールでのみの取扱いとなります。
※「プレミアムシート」はWEBでの購入はできません。また、演奏者より購入されたチケットではご利用いただく事ができません。

Keina Satoh Cello Recital

またこの素晴らしい宗次ホールでリサイタルをさせて頂けること、とても嬉しく思います。

いつも応援して下さる皆さま、そして小さい頃から応援して下さる宗次徳二オーナーに感謝の気持ちを込めて演奏させていただきます。

今回は尊敬するピアニスト、佐藤卓史さんとの共演です。ダブル佐藤として、皆様に素敵なひと時をお届けできるよう準備してまいります。

会場でお会いできるのを楽しみにしております!

佐藤 桂菜



チェロ 佐藤 桂菜

Keina Satoh, Cello

エックス https://x.com/s_keinacello



2000年生まれ。ジュリアード音楽院卒業。現在はロサンゼルスのコルバーン音楽院にて全額無償の奨学生として、クライヴ・グリーンズミス氏に師事。

中学卒業後単身渡米、ボストンのウォールナットヒルスクールフォーアートに入学。同時期にニューイングランド音楽院・プレパラトリースクールにダブルスクールで学ぶ。

第74回全日本学生音楽コンクール全国大会大学の部第1位。あわせて毎日新聞社奨励賞、NHK会長賞、他多数受賞。2019年NHKラジオ「リサイタル・ノヴァ」に出演。これまでに名古屋フィルハーモニー、大阪交響楽団、読売交響楽団と共演し、また多数の室内楽公演にも出演する。小澤征爾、竹澤恭子、金子三勇士、清塚信也の各著名人と共演の他、東京、愛知を中心に多数のソロリサイタルを行う。カザルス音楽祭、ミュージックアルバム音楽祭、カーティス音楽院サマーフェスティバル、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、霧島国際音楽祭、ロームミュージックセミナーなどに参加。

フランツ・ヘルマーソン、ウェン=シン・ヤン、堤剛、宮田大など各氏のマスタークラスを受ける。これまでに故久保田顕、廣岡直城、林良一、林裕、中木健二、花崎薫、山崎伸子、エマニュエル・フェルドマン、デイヴィッド・フィンケル、クララ・キムの各氏に師事。

2021/2022年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。2023年度シャネル・ピグマリオン・デイズ参加アーティスト。CHANEL NEXUS HALLにて全4回のリサイタルと、大山平一郎氏と室内楽シリーズに出演。



ピアノ 佐藤 卓史

Takashi Sato, Piano

公式サイト www.takashi-sato.jp



秋田市出身。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。

ウィーン楽友協会をはじめとするヨーロッパの主要コンサートホールのほか、2011年にはシリア・ダマスカスのダール・アル・アサド文化芸術劇場でソロリサイタルを開催した。これまでにNHK交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、シドニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団等と共演。

2007年にソロデビューアルバム「ラ・カンパネラ〜珠玉のピアノ小品集」(ナミ・レコード)をリリース以来、レコーディング活動にも力を入れており、日本と欧州で多数のCDを発表。

2014年より「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を展開、ライフワークとしてシューベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。

室内楽、作曲編曲など幅広い分野で活躍している。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)