

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲

全曲リサイタル

師 アンナー・ビルスマ氏との思い出に
- 没後5年メモリアル

2024年

7月28日(日)

1部 13:00 ~15:00

2部 15:30 ~17:30

(各回30分前開場)

会場: ユリホール

昭和音楽大学南校舎5F

小田急線 新百合ヶ丘駅より 徒歩4分

Cello Suite No.1-5 BWV1007-1011

No.6 BWV1012 (Cello piccolo)

Flute Partita BWV1013 (Treble gamba)

各部チケット 一般 ¥3,000 / 学生 ¥1,500

通しチケット 一般 ¥5,000 / 学生 ¥2,500

(当日券 各+¥500)

小中高生: 無料入場 (要予約)



ご予約はYahoo!パスマーケット

<https://is.gd/TT33dy>

※各部の演奏曲順などの情報も、Yahoo!パスマーケットにて公開。

または、ムジカキアラ

03-6431-8186 (平日10:00-18:00)

info@musicachiar.com まで

主催: ART OFFICE SS

マネジメント協力: ムジカキアラ

後援: 昭和音楽大学ピリオド音楽研究所

一般社団法人 日本弦楽指導者協会

古楽オーケストラ La Musica Collana

島根朋史

「三刀流奏者」



「三刀流奏者」、「音楽博士」として活動を続ける島根朋史。

師 A.ビルスマ氏
没後5年に合わせ
師との思い出
に捧ぐ

一日限りの
J.S.バッハ無伴奏
リサイタル。



島根朋史 しまね ともふみ / Tomofumi SHIMANÉ

(チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ / Cello & Viola da gamba)

博士(音楽・チェロ)。現代・歴史のチェロ、ガンバを操る三刀流奏者。東京藝術大学の附属高校から大学院修士課程までを経て、博士後期課程にて博士号を取得。研究は17世紀末のガンバからベートーヴェンの時代のチェロに至る「奏法史」と「楽譜読解」。同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。パリ・サティ音楽院修了。A.ビルスマ、E.バルサ、P.ミュレル、X.ガニユバン、鈴木秀美、河野文昭の各氏にチェロを、C.プリュボウ、福澤宏の各氏にヴィオラ・ダ・ガンバを師事。

東京文化会館、昭和音楽大学ユリホール、パリ・スービズ邸にてリサイタルを開催。チェロとガンバの無伴奏作品を集めた1st Solo CD「レ・モノログ」はレコード芸術準特選盤、読売新聞など4誌の推薦盤、3台の楽器によってフランスバロック作品を中心としたレパートリーを収録した2nd CD「AU-DELA」は朝日新聞推薦盤、音楽現代注目盤に選出された。訳・解説・校訂の著書に『デュボールチェロ奏法と21の練習曲』(音楽之友社)がある。

古楽オーケストラLa Musica Collana首席奏者、サブディレクター。同団でNHKららら♪クラシックに出演し、奏法や楽譜読解の解説と演奏を行った。フランス・バロック演奏団体 On verra 副代表。

バッハ・コレギウム・ジャパン、木心トリオ等メンバー。日本弦楽指導者協会会員。近年は国内外数々のコンクール審査員を務める。昭和音楽大学講師。同大学ピリオド音楽研究所所員。

リンクツリー：<https://linktr.ee/tomofumishimane>



南校舎

▶新百合ヶ丘駅から徒歩4分

- テアトロ・ジョーリオ・ショウワ
- ユリホール (5F)
- 階段教室 (5F)
- スタジオプリオ (1F)
- チケットセンター (1F 事務局内)
- キャリアセンター (B1F)
- 図書館 (B1F)



【アクセスガイド】

ユリホール (昭和音楽大学 南校舎 5F)

住所：神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
小田急線 新百合ヶ丘駅より徒歩 4分
☆新宿駅→新百合ヶ丘駅は約20分!

※ 校舎内に入りましたらエレベーターで 5F へお越しください。エレベーター降りて右手にホール受付がございます。

日 月 火 水 木 金 土

28

29

30

31

1

2

3

2024年7月28日 日曜日

12:00

12:30~13:00 第1部 開場 at 昭和音楽大学南校舎 ユリホール

13:00

無伴奏チェロ組曲 第1番 (古楽器・チェロ)

【トーク】演奏・即興コンセプト、古楽器について

14:00

無伴奏チェロ組曲 第6番 (古楽器 5弦チェロ・ピッコロ)

～ 休憩 15分

無伴奏チェロ組曲 第5番 (古楽器・チェロ/ボローニャ変則調弦)

15:00

15:00~15:30 第2部 開場

無伴奏チェロ組曲 第2番 (古楽器・チェロ)

16:00

【トーク】A.ビルスマ先生との思い出、レッスン内容

無伴奏チェロ組曲 第3番 (古楽器・チェロ)

～ 休憩 15分

無伴奏フルート・パルティータ (古楽器・トレブルガンバ)

17:00

【トーク】デュポールはじめ、奏法研究について

無伴奏チェロ組曲 第4番 (古楽器・チェロ)

17:30~40頃 終演予定

18:00