

# ARTISTS

## アーティストディレクター



堤剛  
(日本チェロ協会理事長)



ヤン・ソンウオン  
(延世大学教授)

## チェリスト



オーレ・アカホシ



サンティアゴ・カノン・  
ヴァレンシア



マルク・コッペイ



エリザベス・ドーリン



アンヘル・ガルシア・  
ヘルマン



ハン・ジェミン



ゲイリー・ホフマン



マーク・コソヴァー



マルティナ・シューカン



大久保 恵



アラン・大久保



西谷 牧人



三宅 進

## ピアニスト



練木 繁夫



練木 玲子

## 指揮



アンソニー・エリオット

## プレコンサートトーク



ヘルガ・ウィノルド



フロリアン・リウム

# TICKETS

ヤーンシュ・シュタルケル生誕100周年チェロ・フェスティバル 会場：サントリーホールブルーローズ (小ホール)

各公演とも全席指定

S席：5,000円、A席：3,000円、学生席：1,000円 (消費税込)

\* 3公演セット券 (50席限定)：12,000円 (カジモトイープラスのみで取り扱い)

\* 日本チェロ協会会員割引 S席会員：4,500円、A席会員：2,500円

(サントリーホールチケットセンター窓口と電話のみで取り扱い)

\* 学生席はサントリーホールチケットセンター (WEB、電話、窓口)

のみで取り扱い。25歳以下、来場時に学生証提示要。

発売日：2024年5月7日 (火) 10:00 ~

## ■サントリーホールチケットセンター

0570-55-0017 (10~18時、休館日除く)

## ■サントリーホール・メンバーズ・クラブ Web

suntoryhall.pia.jp

## ■カジモトイープラス

050-3185-6728

www.kajimotoeplus.com

## ■チケットぴあ

t.pia.jp

## ■e+ (イープラス)

http://eplus.jp/

## 【お問い合わせ】

一般財団法人 日本チェロ協会

Eメール office@cello.or.jp

Web サイト https://www.cello.or.jp/contact/

サントリーホールチケットセンター

0570-55-0017

## 【注意事項】

※出演者、曲目は変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。公演の最新情報は日本チェロ協会のホームページにて発表いたします。就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

# Janos Starker 100th Anniversary Cello Festival

## ヤーンシュ・ シュタルケル

### 生誕100周年チェロ・フェスティバル

## 2024.7.5 (Fri) - 7 (Sun)

## サントリーホール ブルーローズ

Collaborative project of Seoul and Tokyo  
Artistic Directors: Tsuyoshi Tsutsumi and Sung-Won Yang

## 2024.7.3 WED. - 7 SUN.

LOTTE CONCERT HALL  
2024 JULY 3 - 5, Seoul

SUNTORY HALL  
2024 JULY 5 - 7, Tokyo



東京公演  
主催：一般財団法人日本チェロ協会 / KAJIMOTO  
共同制作：ロッテ・コンサートホール (ソウル)  
助成：一般社団法人MK記念会  
協力：サントリーホール

堤剛とヤン・ソンウオンが、  
師に捧げる渾身のオマージュ！

チェロ奏者として、教育者として、そして人間として人々を魅了し、  
音楽の世界を切り拓いたヤーノシュ・シュタルケル(1924.7.5-2013.4.28)。  
彼の生誕100年を記念して、彼を慕う音楽家たちがソウルと東京に集います。

# CONCERT

## ブラームス ソナタの夕べ

7月5日(金) 19:00 開演 (18:30 開場)

ブラームス：チェロとピアノのためのソナタ第1番 ホ短調 作品38  
(西谷牧人、練木玲子)

ブラームス：チェロとピアノのためのソナタ第2番 へ長調 作品99  
(三宅進、練木玲子)

ブラームス：チェロとピアノのためのソナタ 二長調 作品78「雨の歌」  
〈ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番 ト長調 からの編曲〉  
(堤剛、練木繁夫)

※演奏に先立って19:00より堤剛によるスピーチがあります。本スピーチはソウルのロッテコンサートホールでも同時配信されます。また、続けて行われるロッテコンサートホールのグウェン・シュターカー(シュターカー財団理事長)のスピーチも、サントリーホールで配信されます。

## ソナタ & アンサンブル

7月6日(土) 18:00 開演 (16:45 開場)

バルトーク：2本のチェロのためのソナタ より  
(三宅進、西谷牧人)

ベートーヴェン：チェロとピアノのためのソナタ第4番 ハ長調 作品102-1  
(ゲイリー・ホフマン、練木繁夫)

コダーイ：無伴奏チェロソナタ 作品8第1楽章  
(ハン・ジェミン)

チェロアンサンブル・セレクション  
「シュタルケル100周年アンサンブル」  
(指揮：アンソニー・エリオット)

バッハ、ヴィヴァルディ、ヘンデル、ブラームスなどの名曲を、今回のアンサンブルのための特別編曲版で演奏します。

(堤剛、ヤン・ソンウォン、オーレ・アカホシ、マーク・コソヴァー、マルク・コッペイ、マルティナ・シューカン、エリザベス・ドーリン、アンヘル・ガルシア・ヘルマン、サンティアゴ・カノン・ヴァレンシア、大久保恵、アラン・大久保、三宅進、西谷牧人、ハン・ジェミン)

※公演に先立って17:00よりフロリアン・リィムによるシュタルケル氏の思い出のプレコンサートトークがあります。

## 6人のバッハの世界

7月7日(日) 14:00 開演 (13:15 開場)

バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲

第1番 ト長調 BWV1007 (堤剛)

第4番 変ホ長調 BWV1010 (マルティナ・シューカン)

第5番 ハ短調 BWV1011 (マーク・コソヴァー)

第3番 ハ長調 BWV1009 (マルク・コッペイ)

第2番 ニ短調 BWV1008 (オーレ・アカホシ)

第6番 ニ長調 BWV1012 (ヤン・ソンウォン)

※公演に先立って13:30からヘルガ・ウィノルドによるプレコンサートトークがあります。

# MASTER CLASS

## 【公開マスタークラス】

7月5日(金) 15:00-18:00 予定  
指導 マルク・コッペイ

7月6日(土) 10:00-13:00 予定  
指導 オーレ・アカホシ

7月7日(日) 10:00-13:00 予定  
指導 ヤン・ソンウォン

※詳細は日本チェロ協会のウェブサイトをご確認ください。

# SEOUL

## 【ソウル公演情報】

会場：ロッテコンサートホール

7月3日(水) 19:30 開演

バッハ 無伴奏チェロ組曲  
※演目、出演者は7/7と同じです

7月4日(木) 19:30 開演

ソナタと室内楽

ポッパー：2本のチェロのための組曲 作品16より  
(キム・インハ、ジャン・ヘイリ)

ベートーヴェン：チェロとピアノのためのソナタ  
第4番 ハ長調 作品102-1  
(ゲイリー・ホフマン、練木繁夫)

コダーイ：無伴奏チェロソナタ 作品8第1楽章  
(上野道明)

チェロアンサンブル・セレクション  
(シュタルケル100周年アンサンブル)

7月5日(金) 19:30 開演

チェロ協奏曲

サミュエル・スンワン・リー指揮  
ソウル・フィルハーモニー管弦楽団

ハイドン：チェロ協奏曲第2番 二長調  
(サンティアゴ・カノン・ヴァレンシア)

シューマン：チェロ協奏曲 イ短調 作品129  
(ヤン・ソンウォン)

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 作品104  
(ゲイリー・ホフマン)