

Mio Yoshie × Yuki Sayama × Kota Momose

TRIO FIDELIS

Vol.3



ベートーヴェン

ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 Op.11 『街の歌』

Beethoven: Piano Trio No.4 in B flat major, Op.11 "Gassennhauer"

ラフマニノフ

悲しみの三重奏曲 第1番 ト短調

Rachmaninoff: Trio Élégiacque No.1 in G minor

シューベルト

ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調 D929; Op.100

Schubert: Piano Trio No.2 in E flat major, D929; Op.100

©Kosuke Atsumi

吉江美桜

百瀬功汰

佐山裕樹

2024 8.12 〔月・振休〕 開演 14:00 開場 13:30

武蔵野市民文化会館 小ホール

主催
後援
お問い合わせ

Trio Fidelis
桐朋学園音楽部門同窓会 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)
Mail: klaviertriofidelis@gmail.com / Tel: 050-1809-0310



全席自由 3,000 円

チケットぴあ (P コード 263680)

吉江美桜

Violin



©Kosuke Atsumi

佐山裕樹

Cello



©Kosuke Atsumi

百瀬功汰

Piano



©Kosuke Atsumi

Mio Yoshie × Yuki Sayama × Kota Momose

TRIO FIDELIS



©Kosuke Atsumi

4歳からヴァイオリンを始める。第12回東京音楽コンクール 弦楽部門 第3位。第84回日本音楽コンクール 第3位。第6回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール 第2位。第69回ブラハの春国際音楽コンクール 特別賞受賞。2019年エリザベート王妃国際音楽コンクールセミファイナリスト。

桐朋学園大学ヴァイオリン科を首席で卒業後、同大学ソリストディプロマコースを最優秀の成績で修了。成績優秀者による室内楽演奏会や卒業演奏会に出演する他、2019年春には桐朋学園首席卒業者として皇居にて行われた御前演奏会に出演した。

東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニー管弦楽団などと共演。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、ヴィオラスペースなど多数の音楽祭に参加。

これまでにソロを石川杉子、清水涼子、漆原朝子、神谷美千子、原田幸一郎の各氏に、室内楽を東京クァルテット、山崎伸子、練木繁夫の各氏に師事。2017年度および2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。サントリーホール室内楽アカデミー第6期フェロー。

栃木県出身。第92回日本音楽コンクールチェロ部門入選。第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会及び全国大会第1位。クロンベルク・アカデミー（ドイツ）で行われたチェロマスタークラス2018にて、フランス・ヘルメルソン氏のレッスンを受講。選抜メンバーによるファイナルコンサートに出演し、フランス・ヘルメルソン賞を受賞。第29回青山音楽賞新人賞。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団や栃木県交響楽団などと共演。また、NHK交響楽団や新日本フィルハーモニー交響楽団などの演奏会にチェロゲスト首席としても出演。草津夏期国際音楽アカデミー & フェスティヴァル、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。チェロを宮田豊、林峰男、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、堤剛、伊藤亮太郎、練木繁夫各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。その後同大学ソリスト・ディプロマコース修了。ロームミュージックファンデーション2021年、2022年度奨学生。

公式ホームページ yuki-sayama.com

長野県塩尻市出身。5歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）、桐朋学園大学音楽学部を経て、桐朋学園大学院音楽研究科修士課程修了。第9回東京ピアノコンクールピアノ協奏曲部門第1位、併せて全部門最優秀賞受賞。第22回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門エスポール賞。第12回かやぶき音楽堂国際ピアノデュオコンクールグランプリ第1位。第47回ティナピアノコンペティション2台ピアノ部門上級第2位。桐朋学園大学ピアノ専攻卒業演奏会、桐朋学園大学卒業演奏会に出演。桐朋学園室内楽演奏会にピアノトリオと2台ピアノで出演。

2021・2022年12月サントリーホールブルーローズで行われた第4回、第5回「哀しみのモーツァルト」にて、師である仲道郁代氏と2台ピアノと連弾を共演。

ピアノを渡辺かおる、齋木隆、仲道郁代、練木繁夫の各氏に師事。室内楽を齋木隆、亀井良信、山崎伸子、練木繁夫の各氏に師事。ピアノデュオを加藤真一郎、藤井一興、竹内啓子の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部弦楽器囀託演奏員。

桐朋女子高等学校音楽科からの同級生3人により、桐朋学園大学在学中に結成。在籍中に選ばれたグループによる室内楽演奏会に出演。その後2回のトリオ・リサイタルを開催し、個々の技術力はさることながら味わい深い音色と表現力の高さで一躍注目を浴びる。"Fidelis"とはラテン語で誠実、忠実、信頼できるといった意味であり、信頼するメンバーと誠実な演奏をするトリオという意味が込められている。山崎伸子、練木繁夫各氏に師事。

武蔵野市民文化会館

〒180-0006 東京都武蔵野市中町 3-9-11

三鷹駅北口より 徒歩 13分
バス 1番・2番・3番・5番のりばより 約4分乗車 《市民文化会館入口》下車 徒歩2分

吉祥寺駅北口より バス 1番・2番のりばより 約7分乗車 《市民文化会館前》下車 徒歩1分

駐車場（1時間 200円）はリフト式 40台程度と限りがございます。できるだけ公共交通機関をご利用ください。

