

RECIITAL
CELLI
SAYAMA
YUKI

© Kosuke Atsumi



© Leonardo Bravo

ピアノ：野田清隆

ベートーヴェン
チェロソナタ第4番 ハ長調 作品102-1

ヤナーチェク
おとぎ話

リゲティ
無伴奏チェロソナタ

ショパン
チェロソナタ ト短調 作品65

チェロリサイタル

宇都宮 2024 6.20 木 開演19:00
開場18:30
宇都宮市文化会館小ホール

東京 2024 6.26 水 開演19:00
開場18:30
オーキッドミュージックサロン

[全席自由] 一般 3,500円 / 大学生以下 2,000円

[全席自由] 一般 4,000円 / 大学生以下 2,500円

プレイガイド

チケットぴあ

<https://t.pia.jp> [Pコード265-669]



佐山裕樹チェロリサイタル実行委員会
sayamayukiticket@gmail.com

オンライン購入

PayPayでお支払いができる方のみ
QRコードよりご購入頂けます



- 大学生以下の方は、学生証等年齢の分かるものを当日お持ちください。
- 曲目は変更する場合がございます。
- お求めいただいたチケットのキャンセル・払い戻しはできません。

主催：佐山裕樹リサイタル実行委員会

佐山裕樹

YUKI SAYAMA CELLO RECITAL



佐山裕樹 チェロ

栃木県出身。第92回日本音楽コンクールチェロ部門入選。第13回ピバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会及び全国大会第1位。クロンベルク・アカデミー(ドイツ)で行われたチェロマスタークラス2018にて、フランス・ヘルメルソンのレッスンを受講。選抜メンバーによるファイナルコンサートに出演し、フランス・ヘルメルソン賞を受賞。第29回青山音楽賞新人賞。ロームミュージックファンデーション2021年、2022年度奨学生。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、栃木県交響楽団などと共演。また、NHK交響楽団や新日本フィルハーモニー交響楽団などの演奏会にチェロゲスト首席として出演。草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。チェロを宮田豊、林峰男、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、堤剛、伊藤亮太郎、練木繁夫各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。その後同大学ソリスト・ディプロマコース修了。

公式ホームページ yuki-sayama.com



野田清隆 ピアノ

第64回日本音楽コンクール第1位。ブラームスと20世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより東京藝術大学で博士号。以来、全国各地での演奏会や音楽祭、放送、録音など活発な演奏活動を行う。下野竜也、広上淳一、S.カンブルラン、A.ラザレフといった指揮者のもと読売日本交響楽団、日本フィル、東京交響楽団、シティフィル、藝大フィル、札幌交響楽団、神奈川フィル、名古屋フィル、京都市交響楽団、大阪フィル、大阪交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団に客演のほか、愛知室内オーケストラでは弾き振りも行なった。室内楽でも名手からつねに共演を求められている。一方で尾高惇忠《ピアノ協奏曲》初演やブーレーズ《シュル・アンシーズ》日本初演など現代音楽の領域でも活動。録音には尾高惇忠《音の海から-12のピアノ作品》、高橋敦[Ode for Trumpet]、花崎薫[ベートーヴェン:チェロとピアノのための作品全集]等多数のCD、楽譜ではウィーン原典版『ブラームス:51の練習曲』の翻訳(音楽之友社)がある。東京学芸大学准教授、ならびに東京音楽大学指揮科特別アドバイザーの傍ら、2022年より指揮研修生として田代俊文氏に師事している。

宇都宮 2024 6.20 木 開演19:00
開場18:30
宇都宮市文化会館小ホール



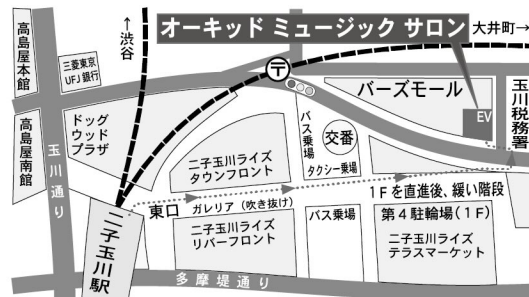
〒320-0845 栃木県宇都宮市明保野町7-66

「東武南宇都宮駅」「東武南宇都宮駅」より徒歩約7分。
駅前に案内掲示板があります。

駐車場: 文化ゾーン全体で838台(身障者用17台含む)
料金無料

駐車台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

東京 2024 6.26 水 開演19:00
開場18:30
オーキッドミュージックサロン



〒158-0094

東京都世田谷区玉川2丁目2-1 パーズモールB1F

二子玉川駅改札を出て右折(東口側)、吹き抜けを通り、1階を直進後、緩い階段を下って歩道へ。
玉川税務署前横断歩道を渡り、専用エレベーターまたは階段にて地下1階へ。