



## ♪ チェロ・サロン開催のご案内 ♪

- 日時 2024年5月18日(土) 18:00~20:30 (17:45開場)
- 会場 サントリーホール リハーサル室
- 主宰 中実穂氏
- 会費 会員:無料 非会員:1,000円
- 定員 30名 (+聴講のみ10名:計40名) ※定員になり次第、締め切らせて頂きます。
- 内容 タイムスケジュール(予定)
  - 18:00 開講  
クリニック(20分×2名) ※申込多数の場合、初めて受講される方を優先する等、過去の受講回数を考慮した上で、抽選とさせていただきます。
  - 19:00 アンサンブル  
シベリウス:悲しきワルツ、ブラームス:インテルメッツォ(Op.118-2)  
質疑応答(Q&Aコーナー)
  - 20:30 終了予定

- 申込方法 下記の「参加申込書」にご記入の上、PDFファイル等でメールに添付頂くか、メール本文に同内容をお書き添えの上、日本チェロ協会事務局までお申し込みください。  
※聴講のみのご参加もお申し込み頂けます。  
※締切 クリニック、アンサンブル:4/18(木) 聴講:5/10(金)

### <中実穂 プロフィール>

京都市出身。5歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。2010年9月より渡独し、ベルリン芸術大学コンチェルトグザメン課程にて研鑽を積む。同大学にて国家演奏家資格取得後、2012年帰国。これまでにチェロを津田朝子、井上頼豊、松波恵子、山崎伸子、マルクス・ニコシュの各氏に師事。室内楽を毛利伯朗、岡山潔、山崎伸子、クアルテット・エクセルシオに師事。サントリーホール室内楽アカデミー第2期生。第8回ビバホールチェロコンクール第4位、第77回日本音楽コンクールチェロ部門入選。平成17年日演連推薦・新人演奏会にて大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。東京チェロアンサンブルメンバー。NHK交響楽団次席奏者。

日本チェロ協会事務局 行 (MAIL:office@cello.or.jp)

**5/18(土)チェロ・サロン参加申込書** ※締切 クリニック、アンサンブル:4/18(木)聴講:5/10(金)

会員番号	お名前	
E-MAIL	チェロ歴:	
内容 ※参加を希望される内容( )に○をつけて下さい。		
1. クリニック ( ) ※これまでに受講された回数を教えて下さい。→ ( )回 チェロの演奏でお悩みの点、クリニックで聞きたいポイント:  クリニックで演奏したい曲目(1曲) ★必ずご記入下さい		
2. アンサンブル ( ) 希望パート: 高音 ・ 中音 ・ 低音 ・ 特になし ※人数のバランスの関係で、ご希望通りにならない場合があります。ご了承下さい。		
3. 聴講のみ ( )		