

# 第7回フジタ・マスタークラス Festival

日時：2024年5月6日（月・振替休日）14時開演（13時30分開場）  
会場：ベルサール虎ノ門

## プログラム Programme

予定演奏曲目（演奏順未定）

### <フジタ・マスタークラス受講生全員による演奏>

- ショーソン : ピアノ三重奏曲 ト短調 Op.3 第1楽章、第2楽章  
コダーイ : ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 Op.7 第1楽章  
ドヴォルザーク : ピアノ三重奏曲 第3番 ヘ短調 Op.65 B.130 第1楽章  
ショパン : バラード 第4番 ヘ短調 Op.52  
シューマン : 幻想小曲集 Op.73 (チェロ、ピアノ)

### <藤田ほのか (Vc)、藤田めぐみ (Pf) による演奏>

- シューベルト : 即興曲 変ト長調 Op.90-3  
ショパン : 幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61  
茅田俊一 : ピアノのためのソナチネ 変ホ長調 (2022) <初演>  
ショスタコーヴィッチ : チェロソナタ ニ短調 Op.40



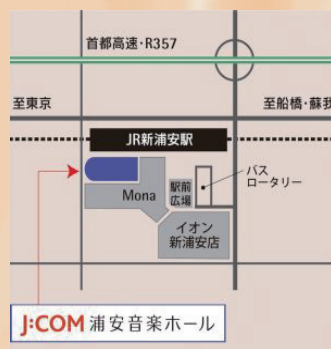
藤田ほのか

藤田めぐみ

4月28日(日), 29日(月・祝), 5月3日(金・祝)の浦安音楽ホールでのフジタ・マスタークラスの受講生が、成果を披露するコンサートです。  
入場料：3,000円

※公開レッスンの聴講料は各日各コマあたり1,000円です。予約制で出入り自由です。  
お電話、eメールまたはホームページからご予約ください。当日券はございません。

4月28日(日)、29日(月・祝)、  
5月3日(金・祝)の  
浦安音楽ホールスタジオAでの  
公開レッスンの時間割は裏面の通り  
です。



J:COM浦安音楽ホール  
〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号  
JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口から徒歩1分  
専用駐車場はございません。

主催 / フジタ・マスタークラス実行委員会  
後援 / カワイ音楽振興会、日本ショパン協会、  
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)  
公益社団法人日本演奏連盟、一般財団法人日本チェロ協会

### <チケット取り扱い>

#### ◆フジタ・マスタークラス実行委員会

電話 080-1987-2334

eメール masterclass@fujitapianotrio.com

http://fujitatrio.awardspace.co.uk/j/masterclass.htm

#### ◆チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード：265-674



東京都港区虎ノ門2-2-1住友不動産虎ノ門タワー (旧JTビル) 2F  
「虎ノ門駅」3番出口徒歩4分 (銀座線)  
「虎ノ門ヒルズ駅」A1またはA2出口徒歩5分 (日比谷線)  
「溜池山王駅」14番出口徒歩4分 / 9番出口徒歩5分 (銀座線・南北線)  
「霞ヶ関駅」A13出口徒歩8分 (千代田線・丸の内線・日比谷線)

www.fujitapianotrio.com

【公開レッスン時間割】 1 枠(クラス⑥)受講募集中です。ご応募はホームページをご参照ください。(URL, QRコードは表面に記載)

月日 時間	4月28日(日)	4月29日(月・祝)	5月3日(金・祝)
浦安音楽ホール	スタジオ A	スタジオ A	スタジオ A
13:15   14:30	④ ピアノ Aコース ショパン バラード 第4番 へ短調 Op.52 講師：藤田めぐみ	⑥	④ ピアノ Aコース ショパン バラード 第4番 へ短調 Op.52 講師：藤田めぐみ
14:35   15:50	① ヴァイオリン、チェロ、ピアノ Bコース ショーン ピアノ三重奏曲ト短調 Op. 3 第1楽章、第2楽章 講師：藤田ほのか 藤田めぐみ	④ ピアノ Aコース ショパン バラード 第4番 へ短調 Op.52 講師：藤田めぐみ	⑤ チェロ Cコース シューマン 幻想小曲集 Op.73 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ
15:55   17:10	② ヴァイオリン、チェロ Bコース コダーイ ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 Op. 7 第1楽章 講師：藤田ほのか 藤田めぐみ	⑤ チェロ Cコース シューマン 幻想小曲集 Op.73 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ	① ヴァイオリン、チェロ、ピアノ Bコース ショーン ピアノ三重奏曲ト短調 Op. 3 第1楽章、第2楽章 講師：藤田ほのか 藤田めぐみ
17:10~17:50	休憩	休憩	休憩
17:50   19:05	③ ヴァイオリン、チェロ Cコース ドヴォルザーク ピアノ三重奏曲 第3番 へ短調 Op.65 B.130 第1楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ	① ヴァイオリン、チェロ、ピアノ Bコース ショーン ピアノ三重奏曲ト短調 Op. 3 第1楽章、第2楽章 講師：藤田ほのか 藤田めぐみ	② ヴァイオリン、チェロ Bコース コダーイ ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 Op. 7 第1楽章 講師：藤田ほのか 藤田めぐみ
19:10   20:25	⑤ チェロ Cコース シューマン 幻想小曲集 Op.73 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ	② ヴァイオリン、チェロ Bコース コダーイ ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 Op. 7 第1楽章 講師：藤田ほのか 藤田めぐみ	③ ヴァイオリン、チェロ Cコース ドヴォルザーク ピアノ三重奏曲 第3番 へ短調 Op.65 B.130 第1楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ
20:30   21:45	⑥	③ ヴァイオリン、チェロ Cコース ドヴォルザーク ピアノ三重奏曲 第3番 へ短調 Op.65 B.130 第1楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ	⑥

注) Aコース：ソロ Bコース：既存グループによる室内楽 Cコース：フジタ・ピアノトリオのメンバーとの共演 番号(①~⑥)はクラス番号です。

## < 今回の講師 >

### 藤田めぐみ (ピアノ)

14才で英国メニューイン音楽学校に留学。巨匠メニューインと共演。イスラエルのテルアビブ大学大学院、英国王立音楽大学大学院で学ぶ。サイモン・ニコルズ、ルイス・ケントナー、ヴラド・ベルルミュテル、イリーナ・ザリツカヤ、アレクサンドラ・アンドリエフスキーに師事。ベーゼンドルファー国際ピアノコンクール第3位、モンテリオール国際ピアノコンクール第4位、1990年第12回ショパン国際ピアノコンクールディプロマ及びショパン奨学金委員会賞。ピティナピアノコンペティション特級銀賞受賞。ラフマニノフ24の前奏曲、ベートーヴェン/ラヴェル/ラフマニノフのピアノ作品集、ショパン24のエチュードのCD3枚をリリース。

妹の藤田ほのか (Vc)、藤田ありさ (Vn) とフジタ・ピアノトリオとしても20年以上活動。

イリーナ・ザリツカヤ (マウリツィオ・ポリーニが優勝した1960年の第6回ショパン・コンクールで第2位及びマズルカ賞、ポロネーズ賞を受賞) のもとでは18年近く研鑽を積む。

月刊「音楽現代」誌2023年1月号より「藤田めぐみの演奏法」を連載中。

日本演奏連盟正会員。日本ショパン協会正会員。全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 正会員。

### 藤田ほのか (チェロ)

3才でピアノを始め、アイルランドで10才の時にチェロを習得。イスラエルでテルアビブ大学の名教授ウージ・ヴィーゼルに師事。

14才で英国でジェニファー・ウォードクラーク、ラファエイル・ヴァルフィッシュ、スティーブ・ドーンに師事し、名門英国ギルドホール音楽大学及び大学院ですべてのチェロ・コンクール第1位。ドボルザーク、ハイドン、シューマン協奏曲、ブラームスダブルコンチェルト等を英国各地のオーケストラと共演。英ミュージックWorksサマーコース講師を務めた。

姉の藤田めぐみ (Pf)、妹の藤田ありさ (Vn) と共に2001年に初のCD(武満徹のピアノ三重奏曲ほか)をロンドンでリリース。続いてチャイコフスキー、ラヴェル、ショスタコービッチ、シューベルト、ドヴォルザーク、スメタナ、メンデルスゾーンなど計6枚のピアノ三重奏曲をリリース。2007年度第17回青山音楽賞バロックザール賞をフジタ・ピアノトリオとして受賞。メンデルスゾーンピアノ三重奏曲のCDは、レコード芸術2015年10月号で推薦盤に選ばれた。

カザルス、トルトゥリエ、ピアティゴルスキーの3大チェリストの高弟のもとで研鑽を積む。

日本チェロ協会正会員。



「藤田めぐみの演奏法」好評連載中！  
月刊「音楽現代」(芸術現代社) 毎月15日発売

電子書籍版は シナノブック ドットコム  
<http://www.shinanobook.com>