

レ・クロツシュ  
*Les Cloches*

# レ・クロツシュ リサイタル

～ピアノ&チェロの夢の世界～

2024  
**5/4**  
土・祝

Piano  
宇宿真紀子

Cello  
宇宿直彰

14:00 開演  
(13:30 開場)

## 東京オペラシティリサイタルホール

### Ticket

一般 4,000円 学生 2,000円 税込

※公演の内容が一部変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※未就学児童同伴のご入場はご遠慮ください。

### 《チケットのお取り扱い》

■及川音楽事務所	TEL.03-3981-6052
■ヨーロッパアーティスト	TEL.042-376-0360 <a href="http://europa-artist.com">http://europa-artist.com</a>
■東京オペラシティ チケットサービス	TEL.03-5353-9999
■e+(イープラス)	<a href="http://eplus.jp">http://eplus.jp</a>
■スガナミ楽器店(株)多摩店	TEL.042-375-5311

《主催・お問い合わせ》 及川音楽事務所 <http://oikawa-classic.com>

《後援》 公益社団法人 日本演奏連盟 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) /  
(一社) サポート ミュージック ソサイエティ / (株) ベビシュタイン・ジャパン /

《協賛》 (株) ヤマハミュージックリテイリング / 北里楽器 (株) / IESP (有) / スガナミ楽器店 (株) 町田店、多摩店

### Program

ベッリーニ：優雅な銀色の月よ (Vc&Pf)

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007 (Vc)

ドビュッシー：アラベスク 第1番 (Pf)

ドビュッシー：月の光 (Pf)

ブルッフ：コル・ニドライ (Vc&Pf)

メンデルスゾーン：歌のつばさに (Vc&Pf)

メンデルスゾーン：チェロとピアノのためのソナタ Op.58 (Vc&Pf)

*Les Cloches*  
Makiko & Naoki USUKU

<http://maki-nao.com>



2024.1.24

2024.1.25



Les Cloches(レ・クロッシュ)

宇宿真紀子と宇宿直彰による姉弟デュオ。「レ・クロッシュ」とは、フランス語で「鐘」の意味。共に幼児期にフランスに渡り、日々教会の鐘の音を聞きながら成長したこと、ピアノとチェロのデュオを二つの鐘の響きの重なり合いにたとえて、命名されました。

宇宿 真紀子 うすく まきこ

宇宿真紀子(うすく まきこ)は父親の赴任に伴い幼児期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、フライブルグ高等音楽院(ドイツ)を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院、ピアノ科と室内楽科をともに首席で卒業。これまでに、ジャック・ルヴィエ、ジャン＝マリー・コテ、シヤンタル・リウ等に師事。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにフランス国立放送協会のオリヴィエ・メシアンホールにおける同オーケストラの共演をはじめチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシア サンクト・ペテルブルグ(建都300年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)、東京 紀尾井ホールでの共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、シヨパンフェスティバルなどに出演。他方2001年からは日本各地(北海道から沖縄まで)で弟とソロ&デュオ リサイタルを開き、今日までに350公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、ザ・フェニックスホール(大阪)、兵庫県立芸術文化センター、あいろんホール(福岡)などで開催。今までに「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、「歌の翼に」、「ロマンス」の5枚の他、ピアノソロアルバム「シューマンの宝石箱」をリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール大賞、イタリア カマイオーレ国際コンクール1位、ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。完全帰国に伴い、日本を中心に活躍中。

宇宿 直彰 うすく なおあき

父親の赴任に伴い幼児期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、ストラズブルグ音楽院を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院、チェロ科と室内楽科を共に首席で卒業。パリ音楽院のオーケストラ団員としても活躍。これまでに、フィリップ・ミュレル、ジョン＝マリー・ガマル、マリー＝ポール・ミロン等に師事。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシア サンクト・ペテルブルグ(建都300年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)、東京 紀尾井ホールでの共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、シヨパンフェスティバルなどに出演。他方2001年からは日本各地で姉とソロ&デュオ リサイタルを開き、今日までに350公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、ザ・フェニックスホール(大阪)、兵庫県立芸術文化センター、あいろんホール(福岡)などで開催。今までに、「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、「歌の翼に」、「ロマンス」の5枚のCDをリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール1位、パリ室内楽国際コンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。完全帰国に伴い、日本を中心に活躍中。日本チェロ協会会員。日本演奏連盟会員。楽器は、フランスの名匠クロード＝オーギュスタン・ミルモンが1877年に制作したチェロを使用している。



① 1st Album  
夢のあとに  
～ソロとデュオの世界～



② 2nd Album  
愛の夢  
～ヨーロッパからのメッセージ～



③ 3rd Album  
アヴェ・マリア  
～愛と喜びのメロディー～



④ 4th Album  
歌の翼に  
～そよ風にのせて～



⑤ Makiko Solo Album  
シューマンの宝石箱  
～シューマン生誕200年記念アルバム～



⑥ 5th Album  
ロマンス  
～ピアノとチェロの夢の世界～

レ・クロッシュのオリジナル CD  
全国 CD 店、インターネット各店で販売中!

Beltà

発売元:(有)及川音楽事務所 TEL.03-3946-7189  
販売元:クラウン徳間ミュージック販売(株)  
①～⑤ ¥2,500(税込) ⑥ ¥2,700(税込)

Flyer © G'm Design

会場 Access Map

東京オペラシティ リサイタルホール (東京オペラシティタワー B1F)

TEL:03-5353-0788  
〒163-1403 東京都新宿区西新宿 3-20-2

- 電車 ◆京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ) 初台駅東口下車 徒歩約5分
- ◆小田急線 参宮橋駅より徒歩約14分
- ◆都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2 出口より徒歩約17分

- バス ◆新宿駅西口バスターミナル:約10分
- ・京王バス:(宿41)新宿駅～中野車庫幡ヶ谷不動尊
- (宿45)新宿駅～中野駅幡ヶ谷不動尊
- ◆渋谷駅西口バスターミナルよりバス約20分
- ・京王バス:(渋61)渋谷駅～初台駅東京オペラシティ南
- (渋63)渋谷駅～中野駅東京オペラシティ南 or 新国立劇場
- (渋64)渋谷駅～中野駅東京オペラシティ
- ・京王・都営バス:(渋66)渋谷駅～阿佐ヶ谷駅東京オペラシティ南

- 車 ◆山手通りと甲州街道の交差する初台交差点
- 駐車場:地下2階(駐車場入口...山手通り沿い/水道道路沿いデニース横)
- 営業時間:7:00～23:30 料金:30分300円
- \*ホールご来場の方へ一部駐車券サービスがございます。ホールスタッフにお申し出ください。

