

2024/

1/6 Sat.

2024/ 1/7 Sun.

> サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

Day1

# チェロと仲良くなるコンサート

秋田 勇魚 (Guitar)、和谷 泰扶 (Chromatic harmonica)、菊地 知也、笹沼 樹 (Cello) 14:30開演 (開場14:00)

Dav2

## チェロでひとつになるコンサート

松蔭 ひかり、山本 大 (Cello)、山本 祐ノ介 (Conductor)、チェロ・オーケストラ 14:00開演 (開場13:30)

## 第13回 チエロの日

The 13th Cello Day

#### Day1

## チェロと仲良くなるコンサート

2024年1月6日(土) 14:30 開演(14:00 開場)

一般 ¥4,000(当日¥4,500)、学生 ¥2,500、会員 ¥3,500 2公演セット券 ¥7,000(会員 ¥6,000)《全席自由席》

#### 第1部

和谷 泰扶 / Chromatic harmonica、菊地 知也 / Cello L.V.ベートーヴェン:

クラリネットとファゴットの為の二重奏曲第1番 山田 耕筰(荒尾 岳児 編曲): 待ちぼうけ、他

#### 第2部

秋田 勇魚 / Guitar、笹沼 樹 / Cello A.ピアソラ:タンゴの歴史よりカフェ1930、ナイトクラブ1960 R.ニャタリ: チェロとギターのためのソナタ、他

#### 第3部

菊地 知也、笹沼 樹 / Cello J-B.バリエール: 2本のチェロのためのソナタト長調(予定) N.パガニーニ:モーゼ幻想曲(予定)、他

## Day2

### チェロでひとつになるコンサート

2024年1月7日(日) 14:00 開演 (13:30 開場)

一般 ¥4,000(当日 ¥4,500)、学生 ¥2,500、会員 ¥3,500《全席自由席》



和谷 泰扶

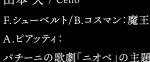




山本 大



第1部



パチーニの歌劇「ニオベ」の主題によるカプリッチョ



松蔭 ひかり / Cello

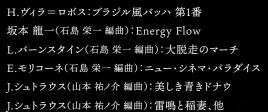
黛 敏郎:文楽(無伴奏チェロのためのBUNRAKU)



#### 第2部



山本 祐ノ介 / Conductor、チェロ・オーケストラ



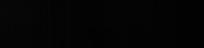






山本 祐ノ介





#### 会場・アクセス

### サントリーホール ブルーローズ(小ホール)

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 TEL:03-3505-1001

東京メトロ・南北線/六本木一丁目(3番出口) 改札より徒歩約5分 東京メトロ・銀座線/溜池山王(13番出口) 改札より徒歩約7分~10分 都営01系統バス(渋谷~新橋)赤坂アークヒルズ/赤坂アークヒルズ前 下車徒歩約2~3分



チェロの日特設サイト

https://www.cello-congress.com/

当日は《有料ライブ配信》を予定しております。詳細は、決定次第ウェブサイトでお知らせいたします。

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。 ※学生券は29歳以下を対象とし、来場時に学生証をご提示頂きます。 ※出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。 ※会員の対象は"一般財団法人 日本チェロ協会会員"です。

#### チケット発売日

●日本チェロ協会会員先行発売 10月20日(金)10:00~

※会員席はサントリーホールチケットセンター 窓口 および TELのみで販売します

※会員とは、日本チェロ協会会員の方です

●一般前売券発売 11月4日(土) 10:00~

チケット取り扱い

●サントリーホールチケットセンター

0570-55-0017

(10:00~18:00、休館日・年末年始は休業)

●チケットぴあ(Web受付のみ) https://t.pia.jp/

お問い合わせ

一般財団法人 日本チェロ協会 事務局

E-mail: office@cello.or.jp http://www.cello.or.jp/