



## ♪チェロ・サロン開催のご案内♪

- 日時 2023年12月3日(日) 13:30~16:00 (13:15開場)
- 会場 サントリーホール リハーサル室
- 主宰 高木 慶太氏
- 会費 会員:無料 非会員:1,000円
- 定員 30名 (+聴講のみ10名:計40名) ※定員になり次第、締め切らせて頂きます。
- 内容 タイムスケジュール(予定)
  - 13:30 開講  
クリニック(20分×2名) ※申込多数の場合、初めて受講される方を優先する等、過去の受講回数を考慮した上で、抽選とさせていただきます。
  - 14:30 アンサンブル  
フォーレ:パヴァーヌ、ガルデル:首の差で  
質疑応答(Q&Aコーナー)
  - 16:00 終了予定

- 申込方法 下記の「参加申込書」にご記入の上、PDFファイル等でメールに添付頂くか、メール本文に同内容をお書き添えの上、日本チェロ協会事務局までお申し込みください。  
※聴講のみのご参加もお申し込み頂けます。  
※締切 クリニック、アンサンブル:8/31(木) 聴講:11/19(日)

### <高木 慶太 プロフィール>

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て'07年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。'01年いしかわミュージックアカデミーにてIMA賞受賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。第106回日演連新人演奏会において札幌交響楽団と、大学院大学在学中に桐朋オーケストラ・アカデミーと共演。クアルテット・エクスプローチェ、クアルテット・ヒムヌス、東京チェロアンサンブル、そして古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。ドイツより帰国後、北海道、東京のコンサートホールでチェロリサイタルを開催。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洸氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。2023年4月まで約12年間在籍した読売日本交響楽団を退団。2015年9月より約2年間、同楽団のチェロ首席代行奏者を務める。現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。

日本チェロ協会事務局 行 (MAIL:office@cello.or.jp)

**12/3(日)チェロ・サロン参加申込書** ※締切 クリニック、アンサンブル:8/31(木)聴講:11/19(日)

会員番号		お名前	
E-MAIL		チェロ歴:	
内容 ※参加を希望される内容( )に○をつけて下さい。			
1. クリニック ( ) ※これまでに受講された回数を教えてください。→ ( )回			
チェロの演奏でお悩みの点、クリニックで聞きたいポイント:			
クリニックで演奏したい曲目(1曲) ★必ずご記入下さい			
2. アンサンブル ( )			
希望パート: 高音 ・ 中音 ・ 低音 ・ 特になし			
※人数のバランスの関係で、ご希望通りにならない場合があります。ご了承下さい。			
3. 聴講のみ ( )			