

エプタザール  
EPTA SAAL

5/21  
(日)

セレクトコンサート 第57回

Affettuoso

愛情を込めて、情趣豊かに



(ピアノ)

蓼沼 恵美子



Emiko  
Tadenuma

(ヴァイオリン)

澤 和樹



Kazuki  
Sawa

(チェロ)

アラン・ムニエ



Alain  
Meunier



Program

ハイドン：ピアノ三重奏曲 No.32 イ長調  
Haydn: Piano Trio No.32 in A major Hob.XV:18

ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲 No.2 ホ短調 Op.67  
Shostakovich: Piano Trio No.2 in E minor Op.67

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 No.1 ニ短調 Op.49  
Mendelssohn: Piano Trio No.1 in D minor Op.49

2023年

5月21日(日)

午後4時開演 3時30分開場

4500円 [全席自由]

- チケット取扱い  
チケットぴあ pコード239575  
e+ (イープラス) <https://eplus.jp>
- お問い合わせ/チケット取扱い  
スピカ ☎03-3978-6548 ✉[spica@sepia.ocn.ne.jp](mailto:spica@sepia.ocn.ne.jp)

## アラン・ムニエ Alain Meunier (チェロ)



1942年、パリに生まれる。7歳からチェロを始め、13歳でパリ国立高等音楽院に入学し、15歳で室内楽、16歳でチェロのプリミエ・プリ(最高位)を獲得。18歳で突如として演奏活動を停止し、音楽美学や音楽学などを学ぶ。22歳で再びチェロを手にし、決意も新たに、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院にて更なる研鑽を積む。同音楽院卒業後、「ピアノ・クインテット・キジアーナ」のメンバーとして活動を開始。その後、ソリスト並びに室内楽奏者として世界各地で活躍する。

リヨン国立高等音楽院、パリ国立高等音楽院の教授を歴任。また、ボルドー国際弦楽四重奏コンクールの実行委員長、「ナポリ音楽フェスティヴァル」の音楽監督、多くの国際コンクールの審査員など幅広い活動を展開。4。現在、演奏活動に加え、イモラ・アカデミー(イタリア)での指導、オーブラック音楽祭主催など活発な活動を展開している。

## 澤 和樹 Kazuki Sawa(ヴァイオリン)



1979年、東京藝術大学大学院修了。安宅賞を受賞。'80年より文化庁在外研修員としてロンドンにて研鑽を積む。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダル受賞などヴァイオリニストとして国際的に活躍。

'84年に東京藝大に迎えらる。'89年、文部省在外研究員としてロンドンの王立音楽院にて更に研鑽を積む。

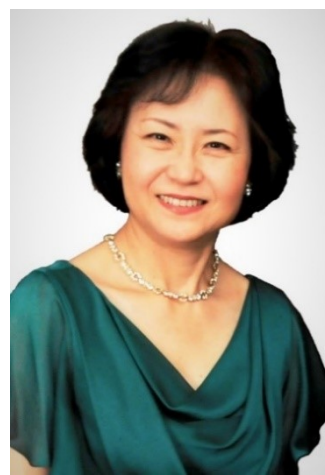
'90年、澤クワルテットを結成。'96年、指揮活動を開始。

2004年、和歌山県文化賞受賞。

東京藝術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て'16年より'22年まで東京藝術大学長。

現在、東京藝術大学及び英国王立音楽院名誉教授。

## 蓼沼 恵美子 Emiko Tadenuma(ピアノ)

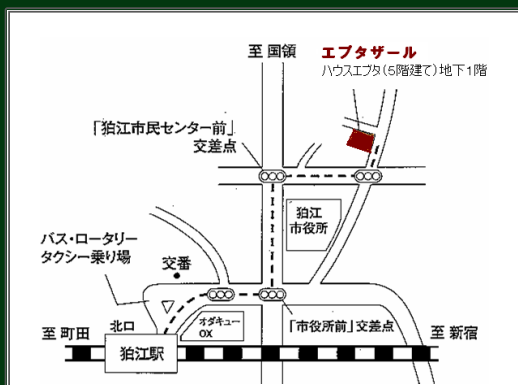


東京藝術大学を首席卒業。学内にて安宅賞を受賞。

同大学院修了後、ロンドンにて研鑽を積む。1983年、ミュンヘン国際コンクール、ヴァイオリン・ピアノ二重奏部門にて第3位入賞。

'84年、東京にてデビューリサイタルを開催し、本格的な演奏活動を開始する。室内楽においても、澤和樹はじめ著名アーティストと共演を重ね、高い信頼を得ている。フィンランドのクフモなど、国内外の音楽祭に招聘されるほか、NHK-FM、BBC等にも出演。ヘンシェル弦楽四重奏団との共演によるピアノ五重奏曲、澤和樹とのデュオなどのCDが音楽誌上で高く評価されている。

現在、洗足学園音楽大学、桐朋学園芸術短期大学講師。



小田急線「狛江駅」北口より徒歩10分



エプタザール ☎ 03-3488-5311

狛江市和泉本町1-7-16 ハウスエプタ地下1階