海野幹雄チェロ・リサイタル2023

Cello Recital 2023
Mikio Unno
Sunday 4 June 2023, 14:00 at Hakuju Hall

生誕記念を迎える作曲家たち
～グリーグを中心に～

グリーグ 生誕180年 Edvard Grieg
- 間奏曲 イ短調 EG115 Intermezzo in a-minor, EG115
- 2つの悲しき旋律より 過ぎにし春 作品 34-2 Last Spring (Våren) op.34-2

ブリテン 生誕110年 Benjamin Britten
- チェロ・ソナタ ハ長調 作品 65 Cello Sonata in C-major, op.65

リゲティ 生誕100年 Ligeti György
- 無伴奏チェロ・ソナタ Sonata for Solo Cello

グリーグ 生誕180年 Edvard Grieg
- チェロ・ソナタ イ短調 作品 36 Cello Sonata in a-minor, op.36

※曲目・演奏順は変更になることがあります。

ピアノ：海野春絵
Piano : Harue Unno
©篠原栄治

©塩澤秀樹

2023年6月4日 日

14：00 開演
（13：30 開場）

HAKUJU HALL
東京メトロ千代田線「代々木公園駅」出口1
小田急線「代々木八幡駅」南口 徒歩5分

Sunday 4 June 2023, 14:00 at Hakuju Hall

全自由席 4,000円　特別割引 3,000円(※)

※特別割引は学生（25歳まで）、シニア（65歳以上）、障害者手帳をお持ちの方と付添1名まで（新演コンサートのみにて受付）

前売 Hakuju Hall オンラインチケット予約 http://www.hakujuhall.jp
チケットぴあ pia.jp/t（Pコード 238-263）
CN プレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990

チケットぴあ

お客様へのお願い（2023年3月10日現在）
●ご入場時の検温で高熱（37.5度以上）の方・症状のある方は入場を見合わせて頂きます●会場内では正しいマスク（不織布推奨）を鼻まで正しくご着用下さい
●咳エチケット・こまめな手指消毒など感染症予防対策のご協力をお願いします

★同時オンライン配信★
視聴料 2,000円
ご予約はツイキャスへ
⇨ https://twitcasting.tv/c:liveconnection/shopcart/220334
※6月18日(日) 23:59までアーカイブ視聴できます。

後援 公益社団法人日本演奏連盟，一般財団法人日本チェロ協会，一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）
協賛 Hakuju Hall／株式会社 白寿生科学研究所，一般社団法人ビトゥイン・ミュージック・タイズ
マネジメント・お問合せ・ご予約 Shin-En 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp

新演コンサート

海野幹雄　Mikio Unno, Cello

バロック、古典、ロマン派から現代音楽までと非常に広いレパートリーを持ち、ソロ、アンサンブル、全国の各オーケストラへ首席奏者として客演、小学校等へのアウトリーチ活動、また編曲や指揮も行うなど、幅広いジャンルで高い評価を得ているマルチなチェリスト。音楽一家に生まれ（父は元N響コンサートマスター海野義雄、母は元都響首席チェリスト土田由紀子、祖父は元N響ヴァイオリニスト海野次郎、伯父は元札響首席チェリスト土田英順）、14 歳より母にチェロの手ほどきをうける。桐朋女子高等学校音楽科（共学）を経て、桐朋学園ディプロマコース修了。倉田澄子、堤 剛、木越 洋、山崎伸子の各氏に師事。またドイツ・ベルリンへの短期留学中にルートヴィヒ・クヴァント氏に師事。これまでに東京フィル、新日本フィル、東京シティフィル、神奈川フィル、日本フィル、仙台フィル、大阪フィル、関西フィル、日本センチュリー、広島響、山形響、静岡響、千葉響など多くのオーケストラにゲスト首席奏者として参加している。これまで毎年東京文化会館や銀座王子ホールにて開催してきたソロリサイタルでは、ベートーヴェンの残した「チェロを含む二重奏曲」全曲演奏会、バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会など意欲的な企画を次々と打ち出し、『音楽の友』誌等で「作品の本質に迫り、深層からの解答を得ようとするかの様に確信に満ちた演奏を貫く」「覇気と情熱と、そして冷静沈着な洞察力を兼ね備えたチェリスト」と評され、また 2017 年には仲間達による室内オーケストラと共に 10 回記念公演を成功させた。2009 年より毎月横浜市イギリス館で開催しているサロンコンサート「Salon de violoncello」は 130 回を超えるなど、益々好評を得ている。2015 年には神奈川フィルとドヴォルザークのチェロ協奏曲を、2017 年には NIPPON SYMPHONY とベートーヴェンの三重協奏曲を共演し成功を収めた。（公財）ソニー音楽財団が企画する「Concert for KIDS」にも度々出演。映画「おくりびと」では 12 人のチェリストの一人としてサウンドトラックのレコーディングに参加。ピアノ・トリオ海（メア）（Meer）や作曲家 新垣 隆とのデュオ・グループ「オリゴ」、チェンバー・ソロイスツ KANAGAWA、室内オーケストラ ARCUS（アルクス）など、多くのアンサンブル団体に所属。（一財）地域創造主催事業「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト。NPO 法人「ハマの JACK」（第 70 回（令和 3 年度）横浜文化賞 文化･芸術奨励賞）理事。CD は「海野幹雄 plays シューマン」、2021 年 8 月には新譜「白鳥～珠玉のチェロ小品集～海野幹雄」をリリース。2020 年春より「チェリスト海野幹雄と仲間たち」の動画配信を開始、毎回独自の視点で選曲されたプログラムとトークを上質な音で収録、順調に回を重ねている。2022 年 2 月予てより取り組んでいた校訂楽譜「ドビュッシー：チェロ・ソナタ」（全音楽譜出版社）が刊行される。

オフィシャルホームページ：http://mikio-unno.com/

海野春絵　Harue Unno, Piano

6 才よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。高校、大学共に卒業演奏会に出演。その後同大学研究科にて研鑽を積む。第 45 回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部第 2 位。ロゼ・ピアノコンクール第 1 位。第 22 回ピティナ・ピアノコンペティション特級の部グランプリ。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団と共演。桐朋在学中より様々な楽器の伴奏活動を始め、讀賣新人演奏会、演連コンサート等各地の演奏会に多数出演。第 20 回日墺文化協会フレッシュコンサートにて最優秀共演者賞受賞。また 2005 年より、横浜市内の小学校にて PTNA 主催「クラスコンサート」に出演、夫・海野幹雄との共演も数多く、好評を得ている。これまでにピアノを竹内淑子、狩野美紀子、深沢亮子、上野久子の各氏に、室内楽を白石隆生、田中麗子の各氏に師事。NPO 法人「ハマの JACK」メンバー、ピアノ・トリオ海（メア）（Meer）メンバー、桐朋学園大学弦楽器科嘱託演奏員。

校訂楽譜

海野幹雄 校訂・解説
ISR for Cello
ドビュッシー：チェロ・ソナタ

菊倍判/本体(スコア)24頁+パート譜16頁
ISBN978-4-11-336121-0
定価 **1,760** 円（本体 1,600 円+税）

＊フランスの作曲家ドビュッシーが、チェロのために新しい境地のソナタとして書き上げた傑作。パート譜は、オリジナル出版社のパート譜の姿を残しつつ校訂された版と、チェリストの演奏のためにとても参考になる要素を盛り込んだ版の 2 種類を掲載。

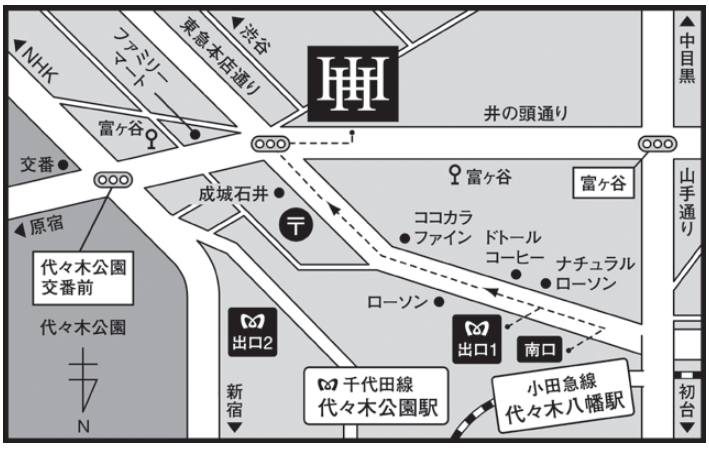
株式会社 全音楽譜出版社
https:www.zen-on.co.jp

Discography　最新CD

多彩な活動を繰り広げるチェリスト・海野幹雄が奏でる宝玉のチェロ小品集。
「白鳥～珠玉のチェロ小品集～海野幹雄」　**3,300** 円（税込）

収録曲
サン=サーンス：白鳥
アイルランド民謡「ロンドンデリーの歌」（クライスラー編）
ドヴォルザーク：我が母の教え給いし歌（クライスラー編）
ラフマニノフ：ヴォカリーズ
チャイコフスキー：アンダンテ・カンタービレ
ブラームス：ひばりの歌
フォーレ：夢のあとに
バッハ=グノー：アヴェ・マリア
フォーレ：エレジー
リスト：愛の夢（カサド編）
カタロニア民謡「鳥の歌」（カザルス編）

T-TOC RECORDS
発売元：株式会社ティートックレコーズ www.t-tocrecords.net
TEL: 03-5789-5354



HAKUJU HALL

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 ㈱白寿生科学研究所本社ビル7F
Tel. 03-5478-8867

電　　車：代々木公園駅（東京メトロ千代田線）出口 1、
　　代々木八幡駅（小田急線）南口より　徒歩 5 分
京王バス：「富ヶ谷」停留所下車徒歩 1 分
　　渋谷駅西口バスターミナルより 10 分
　　渋 63（中野行）渋 64（中野行）
　　渋 66（阿佐ヶ谷行）渋 69（笹塚循環）