



♪チェロ・サロン開催のご案内♪

- 日時 2023年4月1日(土) 13:30~16:00 (13:15開場)
■会場 サントリーホール リハーサル室
■主宰 山本 裕康氏
■会費 会員:無料 非会員:1,000円
■定員 30名 (+聴講のみ10名:計40名) ※定員になり次第、締め切らせて頂きます。
■内容 タイムスケジュール(予定)
13:30 開講
クリニック(20分×2名) ※申込多数の場合、初めて受講される方を優先する等、過去の受講回数を考慮した上で、抽選とさせていただきます。
14:30 アンサンブル
カザルス:東方の三賢人、モーツァルト:ディベルティメントより
質疑応答(Q&Aコーナー)
16:00 終了予定

- 申込方法 下記の「参加申込書」にご記入の上、PDFファイル等でメールに添付頂くか、メール本文に同内容をお書き添えの上、日本チェロ協会事務局までお申し込みください。
※聴講のみのご参加もお申し込み頂けます。
※締切 クリニック、アンサンブル:1/31(火) 聴講:3/18(土)

<山本 裕康 プロフィール>

桐朋学園大学にてチェロを井上頼豊、秋津智承各氏に師事。室内楽を山崎伸子、ピュイグ・ロジェ、リッカルド・ブレングラー各氏に師事。卒業後、同大学研究科、室内楽研究科修了。第56回日本音楽コンクール第1位入賞、第1回淡路島国際室内楽コンクール第2位入賞、第1回日本室内楽コンクール第1位入賞。イタリヤ、キジアーナ音楽院にて室内楽のディプロマを取得。サイトウキネンオーケストラ、宮崎国際音楽祭に毎年参加。晴れた海のオーケストラ、チェンバーソロイツ佐世保のメンバー。2008年、バッハの無伴奏チェロ組曲全曲のCDの発表や宮川彬良氏と教育プログラムの2人のユニット等、活動は多岐にわたる。東京都交響楽団首席奏者、広島交響楽団客演ソロ・チェロ奏者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者を経て現在は京都市交響楽団特別首席奏者。および東京音楽大学専任講師、東京藝術大学非常勤講師、スズキメソッド特別講師。日本チェロ協会理事、みやざきチェロ協会名誉会員。

日本チェロ協会事務局 行 (MAIL:office@cello.or.jp)

4/1(土)チェロ・サロン参加申込書 ※締切 クリニック、アンサンブル:1/31(火)聴講:3/18(土)

会員番号	お名前
E-MAIL	チェロ歴:
内容 ※参加を希望される内容()に○をつけて下さい。	
1. クリニック () ※これまでに受講された回数を教えて下さい。→ ()回 チェロの演奏でお悩みの点、クリニックで聞きたいポイント: クリニックで演奏したい曲目(1曲) ★必ずご記入下さい	
2. アンサンブル () 希望パート: 高音 ・ 中音 ・ 低音 ・ 特になし ※人数のバランスの関係で、ご希望通りにならない場合があります。ご了承下さい。	
3. 聴講のみ ()	

※COVID-19の影響により、やむを得ず延期、中止、内容の変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。