

アンサンブル・ロココ

第36回 クリスマス バロック コンサート



フルート：新谷要一



オーボエ：小畑善昭



チェロ：菊地知也



チェンバロ：新谷久子

プログラム



J.S. バッハ：フルート、オーボエと通奏低音の為の
ソナタ ト長調 BWV1038

J.S. バッハ：イギリス組曲 No.6 二短調 BWV811

J.Chr. バッハ：フルート、オーボエと通奏低音の為の
ソナタ ト長調

G.Ph. テレマン：パリ四重曲 口短調

2022年 12月13日(火) 19:00 開演
(18:15 開場)

会場：東京オペラシティ・リサイタルホール
(都営新宿線・初台駅より徒歩5分)

チケット：全自由席 前売¥3500 当日¥4000
学生¥2000 (当日受付に学生証提示)

前売：オペラシティチケットセンター Tel.03-5353-9999 (月曜定休)
チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード 280-000)
(セブンイレブンのマルチコピー機にて購入可)

協賛：津田ふれあいネットワーク

後援：一般社団法人 日本フルート協会

マネジメント：ルイ・ムジーク <http://l-musique.wixsite.com/louis-musique/>

予約・お問い合わせ：ルイ・ムジーク (奥脇) Tel.044-865-2702 louis.musique@gmail.com

25th
Anniversary
Tokyo Opera City
Concert Hall / Recital Hall

メンバープロフィール

フルート：新谷要一

東京藝術大学卒業、1978年ベルリン芸術大学を首席で卒業。その間旧西ベルリン放送交響楽団、ベルリン交響楽団のエキストラを務める。以後インスブルック交響楽団に在籍すると共に、オーストリア放送協会主催の数々のコンサート、放送録音にソリストとして出演し、1986年帰国。フラウト・トラヴェルソ、リコーダー等の古楽器奏者としても盛んに活動を行う。

オーボエ：小畑善昭

東京藝術大学卒業、1977年同大学院修了。第42回毎日音楽コンクール管楽器部門第3位入賞。1979～82年東京交響楽団に在籍。のち、1985年まで西ベルリン留学。この間ベルリンフィルハーモニー交響楽団のエキストラを務める。帰国後、新日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者を経て、東京藝術大学教授を務め、2020年退任。現在同大学名誉教授。

チェロ：菊地知也

東京藝術大学付属高校・同大学卒業。第6,8回霧島国際音楽祭にて奨励賞受賞。第60回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、特別賞受賞。第4回日本室内楽コンクール第1位、併せて東京都知事賞受賞。第1回全日本ビバホール・チェロコンクール第1位。霧島国際音楽祭等多くの音楽祭に参加。紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブル・ノマド、アクロス弦楽合奏団、カルテット・プラチナム、バロック21, アンサンブル・ロココのメンバー。東京藝術大学、桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト。日本チェロ協会理事。才能教育研究会特別講師。

チェンバロ：新谷久子

津田塾大学英文科卒。東京藝術大学楽理科中退後、1981年ベルリン芸術大学を首席で卒業。ベルリン放送交響楽団のレコード録音における通奏低音奏者として活躍。またオーストリア放送協会主催の数々の放送録音にソリスト・伴奏者として出演。1986年帰国後はアンサンブル・ロココを主宰し、室内楽も盛んに行っている。



Yamano Flute Salon

フルート銀座

フルートのことならなんでもおまかせください。
ご利用はお気軽に山野楽器 銀座本店 フルートサロンまで。

山野楽器 銀座本店
5F フルートサロン
TEL.03-5250-1062

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6
営業時間 / 平日11:00～19:30 土・日・祝日10:30～19:30

銀座 山野楽器 ヤマノフルートサロン 検索

試奏ご希望承ります。ご相談はお気軽に！



フルート専門店 テオバルト

flute@theobald.jp <http://theobald.jp> 

AM11:00～PM6:30 (フルート教室は夜9時まで) 月曜定休

東京都新宿区下落合 3-16-18 ☆ 目白駅より徒歩4分 TEL.03-5983-0711