

あの感動を再び・・・心に響く名曲コンサートシリーズVol.10

Profile

森田啓佑

1997年生まれ。品のよい透明感ある音色と豊かな抒情性を兼ね備えたチェリスト。
高校2年生で第68回全日本学生音楽コンクールおよび第83回日本音楽コンクールを史上初めて同年に制する。
パブロ・カザルス音楽祭コンクール第1位、第14回ルーマニア国際音楽コンクール・グランプリ、第27回青山音楽賞新人賞、
第45回日本ショパン協会賞。2022年エリザベート王妃国際音楽コンクールセミファイナリスト。
これまでに東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ベルギー・ワロン王立室内管弦楽団、
ハンガリー・サヴァリア交響楽団、スペイン・バルセロナ・バロック・オーケストラ、ドイツ・ベルリン室内管弦楽団と共演。
反田恭平率いるジャパン・ナショナル・オーケストラ（JNO）のコアメンバー。
桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コースを首席で卒業。
現在は、成績優秀者に贈られるドイツ国家奨学金を得てドイツ・ザール音楽大学大学院に在籍。
倉田澄子、宮田大、グスタフ・リヴィニウスの各氏に師事。
公益社団法人日本演奏連盟、宗次徳二奨学基金、ローム・ミュージック・ファンデーション、ヤマハ音楽支援制度
関西ゆかりの楽師の家系で、筆筆奏者の東儀俊慰（としやす）を高祖父に持つ。
オフィシャルサイト keisukemorita.com/

吉見友貴

2000年生まれ。高校2年在学中、第86回日本音楽コンクールで最年少優勝を果たす。
2021年エリザベート王妃国際音楽コンクールセミファイナリスト。
4th Manhattan International Music CompetitionにてSilver Medalを受賞。2015年アリオン桐朋音楽賞受賞。
浜離宮朝日ホールやトッパンホールでリサイタルを開催する他、2019年にはCHANEL Pygmalion Days Artistに選出され、
CHANEL NEXUS HALLにて全6回のリサイタルを行った。そして2020年12月には、日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会に
てミシェル・ダルトベルト氏の代役を務め、好評を博した。
これまでに東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、
新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、
ワロニー王立室内管弦楽団等と共演。
NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、TBSラジオ「High school a GOGO!!」、
Tokyo FM「ホンダスマイルミッション」等ラジオ出演も多数。
室内楽にも積極的に取り組み、CHANEL Pygmalion Days室内楽シリーズや、Music Dialogueに出演。
そして、ニューヨーク・フィルハーモニックやフィルハーモニア管弦楽団など国内外主要オーケストラのメンバーで構成された、
ヴェリタス弦楽四重奏団と共演している。
現在、ニューイングランド音楽院に奨学生として在学中。
アレクサンダー・コルサンティア、上野久子、伊藤恵の各氏に師事。
2019年度、2020年度ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。
2020年度江崎スカラシップ奨学生。
第51回江副記念リクルート財団奨学生。



新型コロナウイルス感染拡大防止対策へのご協力をお願いいたします

体調に不安のある方のご入場をお断りいたします。
ご来場の際、手指の消毒・検温・施設内でのマスクの着用をお願いいたします。
終演後のご面会・撮影会・サイン会等は原則としてございません。
お客様のご理解・ご協力をお願いいたします。

会場：アピアチーレ in 豊田

豊田市浄水町原山335-3
<http://a-piacere.jp/>
090-4233-3445



- ** 地下鉄鶴舞線（名鉄豊田線）
「浄水」駅下車 徒歩7分
- ** お車でお越しの方は浄水駅付近の
コインパーキング等をご利用下さい



** ナビをご利用の場合は 浄水小学校を目的地として設定して下さい。