

奇跡のチェロ・アンサンブル 2022

クレンゲル：賛歌 グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ

R.ワグナー：歌劇ローエングリンから エルザの大聖堂への行進

ボロディン：中央アジアの草原にて

チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」

東京公演 2022.12.29 [木] 14:00開演 (13:15開場) 紀尾井ホール

大阪公演 2022.12.30 [金] 13:00開演 (12:00開場) 住友生命いずみホール [(一財)住友生命福祉文化財団]

チケット料金 全席指定：5,500円 学生 3,500円 ※未就学児童の入場不可。学生は入場時、学生証の提示要。

お問合せ 【東京公演】 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00~15:00)
【大阪公演】 キョードーインフォメーション 0570-200-888 (月~土11:00~16:00、日・祝は休み)

2022年
チケット発売日 9月17日(土) 10:00
一般発売開始(東京・大阪 共通)



辻本 玲
Rei Tsujimoto

伊藤悠貴
Yuki Ito

小林幸太郎
Kotaro Kobayashi

伊東 裕
Yu Ito

岡本侑也
Yuya Okamoto

上野通明
Michiaki Ueno

奇跡のチェロ・アンサンブル とは

2016年12月、東京文化会館で最初のコンサートを開催した「奇跡のチェロ・アンサンブル」。何が「奇跡」なのか。メンバーの半数は海外に居住。皆、国内外を飛び回り一堂に会することが正に奇跡。6人は再会を誓い、2018年以降、年末だけの公演を毎年開催し、アンサンブル名も「奇跡のチェロ・アンサンブル」としました。また彼ら6人の演奏も「奇跡」です。超絶技法を駆使し、低音から高音まで自由自在な「奇跡の演奏」を届けます。



Rei Tsujimoto

辻本 玲

NHK交響楽団首席チェロ奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



©Hideki Shiozawa

Yuki Ito

伊藤悠貴

15歳で渡英。王立音楽大学在学中、ブラームス国際コンクール、ウインザー祝祭国際弦楽コンクールに優勝し、名門フィルハーモニア管弦楽団との共演でデビュー。これまでに国内外の主要オーケストラと共演を重ね、ウィグモア・ホールを皮切りに各国主要都市でのリサイタルを通してラフマニノフ作品、イギリス音楽作品の普及に献身。世界的アーティストとの共演も数多い。2019年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



Kotaro Kobayashi

小林幸太郎

桐朋学園大学音楽学部弦楽科チェロ首席卒業。チェロを倉田澄子氏に師事。泉の森チェロコンクールにてコンクール史上最初に全部門に優勝。その他全日本学生音楽コンクール、モーツァルト国際室内楽コンクールをはじめとする多数のコンクールに優勝、入賞を果たす。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、現在チェリスト、作編曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演。音楽制作に携わっている。Paulownia cello Quartetメンバー、ミニケストラ株式会社芸術監督。



Yu Ito

伊東 裕

日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。契約トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。関西フィル他オーケストラと協演。クラシック倶楽部、紀尾井ホール「明日への扉」などに出演。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E・ブロンツィ各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルトウム大学、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。2022年8月より東京都交響楽団首席チェロ奏者。



©Shigeto Imura

Yuya Okamoto

岡本侑也

二度の共演で大成功を収めたピアニストのクリスチャン・ツィメルマンとの三度目の共演が今年10月にルツェルン、ウィーンなどで予定されている、世界が最も注目するチェリスト。2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位、2011年第80回日本音楽コンクール第1位。新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞を受賞。ミュンヘン音楽大学を首席で卒業し、現在同大学院室内楽科に在籍。



Michiaki Ueno

上野通明

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、併せて三つの特別賞受賞。若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクール、ブラームス国際コンクール優勝等国際舞台で活躍。ワルシャワ・フィル、スイス・ロマンド管、KBS響、読売日本響等、国内外のオーケストラと多数共演。令和三年度文化庁長官国際芸術部門表彰、第31回出光音楽賞受賞。使用楽器は1758年製P.A.テストレ(宗次コレクション)、弓は匿名のコレクターからF.トルテを貸与されている。

プレイガイド

【東京公演】 チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/cello-22/> (Pコード 224-493)

ローソンチケット https://l-tike.com/cello_ensemble/ (Lコード 32352) e+(イープラス) <https://eplus.jp/cello2022/>

チケットサンライズ 0570-07-7020 (オペレーター/座席選択不可/平日10:00~18:00/土日祝休み)

<https://sunrisetokyo.com/ticket/> ※会員登録なしで予約可能

【大阪公演】 いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 (ホールチケットセンター窓口/10:30~17:00/火日祝休み)

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/celloensemble/> (Pコード 226-140)

ローソンチケット <https://l-tike.com/celloensemble2022/> (Lコード 55180)

CNプレイガイド 0570-08-9999 (オペレーター対応) / <https://www.cnplayguide.com/cello/>

e+(イープラス) <https://eplus.jp/kce-o/> 楽天チケット http://r-t.jp/cello_ensemble

新型コロナ対策

※新型コロナウイルス感染症に関わる政府ならびに東京都・大阪府の示す方針、そのほかやむを得ぬ事情により、公演内容に変更や制限が生じる可能性があります。
※販売席を一部制限する場合がございます。お連れ様と離れた席にお座りいただく可能性もございます。予めご了承ください。