



若き演奏家による



# 水曜午後のお音楽会

## 第88回 北村陽チェロリサイタル

【予定曲目】ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第4番 ハ長調 Op.102-1 黛敏郎:BUNRAKU 他



### 北村陽(チェロ) Yo Kitamura

2004年生まれ。

2017年、第10回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクールに満場一致で優勝。

9歳でオーケストラと初共演、10歳で初リサイタルを行う。

これまでに、小林研一郎、井上道義、高関健、大友直人、藤岡幸夫、阪哲朗、小林資典、山田和樹、A.フェーヘルら各氏の指揮により、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、群馬交響楽団、山形交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、横浜シンフォニエッタと共演。

テレビ朝日「題名のない音楽会」、BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」「ブラボー！オーケストラ」などに出演。

W・ベッチャー、P・ミュレール、M・マイスキー、M・プルネロ、J=P、マインツら各氏のマスタークラスを受講。

堤剛、山崎伸子、太田真実、故ギア・ケオンヴィリ各氏に師事。

2021年 霧島国際音楽祭賞受賞。

2022年度宗次エンジェル基金/日本演奏連盟奨学生。

現在、特待生として桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)3年に在籍。

使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与されている1668年製「カッシーニ」。



### 大伏 啓太(ピアノ)

Keita Oobushi

桐朋学園『子供のための音楽教室』山台教室にて学ぶ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学ピアノ科を経て同大学大学院修士課程を2012年に修了。これまでにピアノを明石美絵、庄司美知子、菅野潤、多美智子、江口玲の各氏のもとで研鑽を積む。

第57回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部全国大会第1位、第75回日本音楽コンクールピアノ部門第3位、ピナール国際コンクール(ドイツ)優勝など、国内外のコンクールで優勝、入賞を重ねる。各地に於いてソロリサイタルやオーケストラとの共演など精力的に活動している他、室内楽においても国内外の著名な演奏家との共演を重ねる。2014年にはチェロ部門の共演者として日本音楽コンクール審査員特別賞を受賞。

自身初のソロによるCD《FANTASIE》を2018年7月にリリース。音楽現代誌にて注目盤、レコード芸術誌にて準特選盤に選出されるなど、高い評価を得ている。他、西本幸弘氏、佐藤晴真氏と共演のCDなどリリース多数。

東京藝術大学大学院室内楽科、同大学音楽学部ピアノ科勤務を経て、現在は桐朋学園大学にて教鞭を執る。桐朋学園『子供のための音楽教室』山台教室講師を務めるほか、各地で後進の指導に精力的にあたる。

2022年 9月21日(水) 14:00 開演 (13:30開場) 和光大学ポプリホール鶴川

入場料 1,000円(全席指定) ※6才以上入場可

発売日:2022/7/19(火)8:30~ ※発売初日は窓口販売なし

かわせみオンラインチケット: <https://www.m-shimin-hall.jp/tsurukawa/>

町田市民ホール(電話・窓口):TEL042-728-4300

和光大学ポプリホール鶴川(窓口)



〒195-0053 東京都町田市能ヶ谷1-2-1

小田急線 鶴川駅(北口)より徒歩3分

※来館者用の駐車場はございません。

ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください

次の事項に該当する場合はご来場をお控えください

◆平熱と比べて高い発熱がある。◆咳、呼吸困難、全身倦怠感等の風邪諸症状・体調に不安がある。◆PCR検査で陽性とされた方との濃厚接触がある。

◆過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある。

~以下の対策についてご理解・ご協力をお願いいたします~



♪換気のために扉を開放する場合があります。必要に応じて、温度調節できる衣類をご持参ください。

♪厚生労働省の接触アプリ(COCoA)をご活用ください。

【主催】一般財団法人町田市文化・国際交流財団