



©塩澤秀樹

中木 健二 & エリック・ル・サーージュ

Kenji Nakagi, Cello

Eric Le Sage, Piano

～フレンチ・ロマンティシズムとベートーヴェンの内なる対話～

ヴィエルヌ：チェロとピアノのためのソナタ 口短調 作品27

ベートーヴェン：チェロとピアノのためのソナタ 第3番 イ長調 作品69

ルクー：チェロとピアノのためのソナタ(V.ダンディ補筆版)

2022年10月16日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,400円

5月8日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)