

Tsuyoshi Tsutsumi

80th

Anniversary
Special Concert

堤
剛

80
歳記念
コンサート

2022年 **8/31** (水)

18:45開演 (18:00開場)

サントリーホール

Wednesday, August 31, 2022 at 6:45 p.m. (Door open 6 p.m.)
Suntory Hall, Tokyo

全席指定 ¥10,000 学生 ¥3,000

K.ダヴィドフ: 賛歌 ほか K. Davidov: Hymn etc.

山本 祐ノ介 (指揮) Yunosuke Yamamoto, *Conductor*

日本チェロ協会チェロ・オーケストラ Japan Cello Society Cello Orchestra

武満 徹: オリオン Toru Takemitsu: Orion

海野 幹雄 (チェロ) Mikio Unno, *Cello* 海野 春絵 (ピアノ) Harue Unno, *Piano*

細川 俊夫: 線II Toshio Hosokawa: Sen II

山澤 慧 (チェロ) Kei Yamazawa, *Cello*

三善 晃: 母と子のための音楽

Akira Miyoshi: Music for Mother and Child for Violoncello and Piano

鳥羽 咲音 (チェロ) Sakura Toba, *Cello* 鳥羽 泰子 (ピアノ) Yasuko Toba, *Piano*

間宮 芳生: チェロと尺八のための「KIO」

Michio Mamiya: Kio for Shakhachi and Violoncello

堤 剛 (チェロ) Tsuyoshi Tsutsumi, *Cello*

坂田 誠山 (尺八) Seizan Sakata, *Shakhachi*

ヴィラ=ロボス: ブラジル風バツハ第1番

Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras No. 1

クレンゲル: 賛歌 op. 57 Klengel: Hymnus op. 57

ハイドン: チェロ協奏曲第1番 八長調 Hob.VIIb: 1

から 第1楽章

Haydn: Cello Concerto No. 1 in C major Hob.VIIb: 1, 1st movement

堤 剛、長谷川 陽子、向山 佳絵子、山本 祐ノ介 (チェロ)

Tsuyoshi Tsutsumi, Yoko Hasegawa, Kaeko Mukoyama,

Yunosuke Yamamoto, *Cello*

司会: 坪井 直樹 Naoki Tsuboi, MC

新倉 瞳 Hitomi Niikura, MC

© 堀野 隆泰

主催: 堤剛80歳記念コンサート事務局 (KAJIMOTO内)

後援: 一般社団法人 日本クラシック音楽事業協会

公益社団法人 日本オーケストラ連盟

一般財団法人 日本チェロ協会

祝！堤剛80歳

1942年生まれ、名実ともに日本を代表するチェリスト——いや、わが国の誇る「音楽家」というべきだろう——堤剛が今年80歳となる。いわゆる傘寿である。

しかしこうした日本古来の言い方によるイメージが似合わないほど、堤は未だ現役のチェリストとして精力的にリサイタルを行い、また音楽仲間との室内楽などに力を注ぎ、楽しんでいる。思い返せばコンチェルトはもちろん、J.S.バッハや恩師シュタルケル直伝のコダーイの無伴奏曲から古典、ロマン派のソナタやトリオ、カルテット、そして現代曲まで射程に入る、実に幅広い音楽を長く奏でてきた。

そして今回、この祝典的な80歳記念コンサートを開催する。ここには堤本人の声かけで、ベテランから若手までのチェリストほかの面々が集まって様々な曲を演奏するが、特に公演の前半には、堤がこれまで大事にしてきた日本の名作曲家たちの作品を並べた。次代を担う若いチェリストにそれらを演奏してもらいたい、と願ってのことだ。

まさに堤が歩んできた道を体現する広大でバラエティに富んだレパートリーとともに、この日、自らが館長であるサントリーホールでは未来を託し、皆と一緒に楽しむ喜びの響きが満ちることだろう。

©網島徳恭



©網島徳恭

堤剛 (チェロ) Tsuyoshi Tsutsumi, Cello

常に第一線で演奏を続け、名実ともに日本を代表するチェリストである。桐朋学園の子供のための音楽教室から高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年からはインディアナ大学でシュタルケルに学んだ。1963年にはミュンヘン国際コンクールで第2位、ブダペストでのカザルス国際コンクールで第1位入賞。これまで鳥井音楽賞(現サントリー音楽賞)、イザイ・メダル(ベルギー)、レコード・アカデミー賞、N響有馬賞、日本芸術院賞、中島健蔵音楽賞、ウィーン市功労名誉金章、文化庁創立五十周年記念表彰など多数を受賞し、表彰されている。2009年秋には紫綬褒章を受章した。また同年、天皇陛下御在位二十年記念式典で御前演奏を行った。2013年、文化功労者に選出。インディアナ大学をはじめ数々の北米の大学教授を経て、現在は桐朋学園大学特命教授(2004~2013年には学長)、韓国国立芸術大学客員教授。

公益財団法人サントリー芸術財団代表理事、サントリーホール館長。日本芸術院会員。

出演者

チェロ Cello

堤剛 Tsuyoshi Tsutsumi
(以下、50音順)
植木 昭雄 Akio Ueki
上森 祥平 Shohei Uwamori
海野 幹雄 Mikio Unno
上村 文乃 Ayano Kamimura
笹沼 樹 Tatsuki Sasanuma
高橋 麻理子 Mariko Takahashi
鳥羽 咲音 Sakura Toba
新倉 瞳 Hitomi Niikura

西谷 牧人 Makito Nishiya
長谷川 陽子 Yoko Hasegawa
濱田 遥 Haruka Hamada
堀 了介 Ryosuke Hori
向山 佳絵子 Kaeko Mukoyama
山崎 伸子 Nobuko Yamazaki
山澤 慧 Kei Yamazawa
山本 裕康 Hiroyasu Yamamoto
山本 祐ノ介 Yunosuke Yamamoto

ピアノ Piano

海野 春絵 Harue Unno
鳥羽 泰子 Yasuko Toba

尺八 Shakuhachi

坂田 誠山 Seizan Sakata

チケットのお申し込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (※ホール休館日は休み)

チケットぴあ https://t.pia.jp (Pコード: 221-469)

e+(イープラス) https://eplus.jp

カジモト・イープラス



twitter @kajimoto_News

Instagram @kajimotomusic

facebook

YouTube YouTube

“kajimotomusic”で検索!

一般発売:
7/9(土)10:00~

【感染症対策についてご協力のお願い】

ご来場の皆様安心して聴きいただくため、当公演では新型コロナウイルス感染症に対する感染予防、拡散防止に細心の注意を払い、様々な対応策を講じた上で公演を実施いたします。

●会場内では正しいマスクの常時着用、入場時の検温、手洗い・消毒の励行にご協力ください。また、開場中・休憩中・終演後の、密集してのご歓談をお控えいただくようお願いいたします。

●発熱や咳などの症状がある方、新型コロナウイルス感染症陽性者と濃厚接触者はご入場いただけません。 ●クロークの営業は停止しております。お荷物のお預かりはできません。

●当日券をご購入のお客様にはその場でお名前とご連絡先をご記入いただきます。 ※2022年6月現在のガイドラインに基づく対策です。詳細ならびに最新情報は公式ホームページでご確認下さい。

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。

●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問い合わせください。